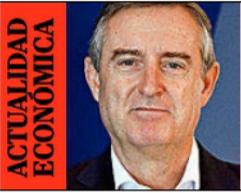


# EL MUNDO

Domingo 24 de agosto de 2025. Año XXXV. Número: 13.031. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



**LUIS MENA**  
DIRECTOR  
DE DAIKIN

“EL FIN DE LOS INCENTIVOS HA PINCHADO LA AEROTERMIA: EN ITALIA LA BOMBA DE CALOR COSTABA 100 EUROS Y TE DABAN 110”

EL MUNDO Y ACTUALIDAD ECONOMICA POR 3,20 €



Llévate el diario, AE y la revista ¡HOLA! por sólo 4,50 €

## ESPAÑA FRACASA EN LA GESTIÓN DE EMERGENCIAS DE LOS GRANDES FUEGOS

# El Gobierno tardó 7 días en pedir los medios terrestres a las CCAA

La falta de previsión, la reacción tardía de Protección Civil y un Sánchez ausente marcan los mayores incendios de la historia

*La «pelea nacional» de los grandes partidos atiza los incendios*

POR LUCÍA MÉNDEZ

El Ejecutivo y las autonomías necesitaron 14 correos en un fin de semana para coordinarse

POR OLGA R. SANMARTÍN Páginas 6 a 8

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Aureliano Aguillo frente a los restos de su casa de Congosto (León) que fue totalmente calcinada por los incendios. CARLOS GARCÍA POZO

## CRÓNICA AURELIANO (75 AÑOS): «MI CASA SE QUEMÓ Y LA DE AL LADO NO. ¿QUÉ HAGO YO CON ESTA CRUZ?»

Tras un desalojo «a toda leche», nadie estaba en Congosto (León) cuando fue víctima del fuego, pero hubo vecinos como Manuel que salvaron su hogar por el capricho de las llamas

POR QUICO ALSEDO

**MANOLO GARCÍA**  
DRAPAIRES POLIGONEROS

**GIRA DE TEATROS 2025**

(ÚNICOS CONCIERTOS A LA VENTA 23 DE SEPTIEMBRE)

NUEVO DISCO A LA VENTA 31 DE OCTUBRE

MANOLO-GARCIA.COM

## Las salidas de Santos Cerdán, Noelia Núñez y Errejón elevan los diputados renovados a 54

El 15% de los 350 elegidos en las urnas han sido sustituidos. Los motivos: corrupción, un currículo falso, nombramientos...

POR MARTA BELVER Pág. 10

## UE ARANCELES

### Otro capítulo en el comercio transatlántico, sólido, aunque imperfecto

POR URSULA VON DER LEYEN  
Página 5



## Shahed 136, el dron letal que Rusia lanza por centenares para aterrorizar a los ucranianos

POR ALBERTO ROJAS Pág. 24

## PAPEL

EL ARCA DE NOÉ DE LA BIOLOGÍA QUE PRESERVA ANIMALES ESTÁ EN BARCELONA

CryoZoo es un banco innovador creado para conservar en nitrógeno las células de 300 especies

POR TERESA GUERRERO

## OPINIÓN



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



## PEDRO DE VERANO (IV)

Ante la inminencia de nuevos informes de la UCO, el presidente sopesa la rara idea de dejarlo. Pero pronto se da cuenta de que el país no podría sobrevivir sin su liderazgo

## PEDRO PIENSA EN IRSE, PERO RECAPACITA

LAS COSAS HAN IDO demasiado lejos hasta para él. Acaba de colgar el teléfono al CNI y las novedades no son halagüeñas. Más bien son una catástrofe. Lo de Pompeya fue una ola de calor comparado con lo que se le viene encima. Tres nuevos informes de la UCO están a punto de filtrarse. Un amplio dispositivo policial se prepara para un registro exhaustivo en Ferraz. Y el juez ultima el suplicatorio de dos aforados socialistas con altas responsabilidades institucionales. Esto ya no se lo pasa ni Rufián.

Pedro extrae del anaquel su sobado ejemplar de *Manual de resistencia*. Lo ha manoseado muchas veces, pero nunca lo ha leído: se limitó a aprobar la foto de la cubierta. El uso que da al libro no es intelectual sino manual. Lo utiliza como una de esas bolas de gomaespuma que ofrecen las consultas de los psicólogos para relajar la tensión de sus pacientes. Pedro hojea el ejemplar, lo voltea y lo sacude como esperando que caiga un último ardid. Pero no cae nada. Gastó la baza de los cinco días de reflexión, la guerra contra la fachosfera y el

*lawfare*, las cartas a la militancia, el postureo antitrumpista. No se le ocurre nada. Se enfurece. Estrella el libro contra el suelo. ¿Será verdad que ha llegado su momento? ¿Qué será de España sin su mano en el timón? ¿Y de Europa? Siempre que se



JORGE BUSTOS

ILUSTRACIÓN DE RICARDO MARTÍNEZ

ha hecho estas preguntas ha llegado a la misma conclusión: por el bien de este mundo debía continuar. Pero una emoción nueva pugna ahora por abrirse paso en su acorazado corazón. Una emoción que susurra esto: que les den por el culo a todos. No se merecen a alguien como él. Un país que después de siete años de bendición progresista es capaz aún de movilizar jueces, policías y periodistas en su contra es un país fallido. Y él no ha nacido para mendigar la gratitud de países fallidos. Él ha gobernado para la posteridad. Sabe que su rostro está esculpido en el Monte Rushmore de la historia del liderazgo, entre Licurgo, Abraham Lincoln y Agapito García Atadell.

Una cascada de sentimientos humedece las entrañas recubiertas de teflón del firmante de *Manual de resistencia*. La mera acción de resistir, el verbo que ha dado sentido a su carrera política, de pronto le asquea. Resisten los que no pueden hacer otra cosa. Pero él sí puede. Su trayectoria está a punto de experimentar un giro brillante, como dijo Gore Vidal cuando se enteró de la muerte de Truman Capote. ¿Conferenciante en Eslovaquia? ¿Co-fundador del estado palestino? ¿Agente comercial de TikTok para el África Center? Quién sabe qué altas empresas le reserva el destino.

Pero antes debe pilotar la sucesión. Sabe que nadie se aproxima remotamente a su talla, pero en las grandes encrucijadas históricas el único necesario termina

siendo obligado a escoger entre todos los contingentes. A tal fin se sienta ante su escritorio, abre la carpeta de sus ministros, incluso se aprende al fin los nombres de algunos.

Contempla la foto de Pilar Alegría. Un Zapatero fluido, mejor maquillado. Hueca, sonriente, saludablemente clínica. Él siempre ha valorado a los que son capaces de traicionar a su propia gente conservando impasible el ademán risueño. Sabe mentir a los periodistas y a continuación ofenderse si alguno pregunta constatando la mentira. Carece no ya de ideología sino de ideas, que son la gran rémora de la política. Desventajas parece más cómoda obedeciendo que mandando. Y quizá posea todavía un vestigio de moralidad que la predisponga a sentir vergüenza de sí misma en algún momento de máxima presión. Si tienes vergüenza no sirves para este oficio.

Oscar Puente. El puto siervo del puto amo. Ideal para polarizar, para atraerse el favor de los socios más traviesos, para liderar a la guardia de la noche sobre el muro de la eterna división entre españoles. Nulo talento para gestionar trenes o aeropuertos, todo el desparpajo para culpar de su incompetencia a la oposición o a los medios. Atesora reservas de un odio de gran pureza, químicamente guerracivilista. Y fomenta la compleja ambición que adorna al pijo de provincias. Excelente candidato si no fuera porque el CNI no ve clara su escapatoria del terremoto que está a punto de sacudir su ministerio.

El presidente cierra la carpeta de los ministros y abre la de los barones. Mira con aburrimiento la ficha de Barbón. Hace trizas la de Page. Compadecede a Chivite. Y se detiene en la imagen cirial, sacristanesca, de don Salvador Illa. Todo un *president* de la Generalitat. Pero hay algo en Salvador, empezando por el nombre, que le da grima. Una cierta presunción ética. Se atrevió a insinuarle a la cara cosas que no le gustaron cuando lo llamó a Moncloa tras el informe de Santos. En público alabó su contundencia, sí, pero en privado no estuvo todo lo adulador que habría debido. ¿Quién te crees, Salvador? ¿Te crees más puro que yo? ¿Piensas acaso que alguna mínima porción del poder que tienes te pertenece? ¿Que te votaron por tu talante y no porque yo les di los indultos, la amnistía, el cupo y hasta los pinganillos? Valiente narcisista estás hecho, *president*. Los tímidos son los peores, Begoña siempre lo dice.

Pedro se reclina en el sillón, pone los pies encima de la mesa y cruza las manos sobre el regazo. Qué país, colega. Y qué partido. Menuda banda, que decía Rivera. No le faltaba razón.

—No voy a tener más remedio—resuelve en voz alta— que seguir hasta el final.

PRÓXIMA ENTREGA

Maquillarle ya no es lo que era

MISANTROPIAS  
MANUEL  
ARIAS  
MALDONADO

## Cosas que la izquierda no está haciendo

UNO DE los inconvenientes que acarrea el hecho de que Sánchez no lidere un Gobierno propiamente dicho, sino que se limite a aglutinar una coalición negativa dedicada a frenar la alternancia democrática, consiste en que ni siquiera la izquierda puede hacer aquellas cosas que solo la izquierda puede hacer. Y entre ellas se encuentra esa reforma de la normativa antitabaco con la que Mónica García lleva tiempo amagando sin dar; sus vacilaciones atestiguan la impotencia de una fuerza política uncida al yugo del PSOE sin mayor beneficio—no es poco— que un puñado de nóminas públicas.

Me he acordado del asunto cada vez que topaba con una de las colillas que los fumadores españoles dejan anualmente en la playa: son muchos millones. Que no se pueda fumar en la playa solo es una de las medidas que habrían de adoptarse para proteger al entorno y a los demás ciudadanos; también las terrazas de los bares y los parques han de quedar libres de humo. Es algo que solo puede hacer la izquierda: cuando se anunció en su momento el anteproyecto ministerial, Isabel Ayuso publicó un tuit estrambótico en el que la imagen de un grupo de drogodependientes sin techo de la ciudad de Nueva York figuraba junto a la enigmática leyenda «pero quedó prohibido fumar en las terrazas». Que semejante ocurrencia acumulase miles de retuits sugiere que la astuta líder madrileña conoce bien a esa fracción del electorado que se revuelve contra cualquier limitación de la libertad; tanto mejor si se reaviva en el votante el recuerdo de la exitosa oposición del gobierno madrileño contra el cierre comercial durante la pandemia.

Sin embargo, la analogía es imperpetinente. Aquí no hablamos de una amenaza temporal a la salud pública susceptible de causar graves daños a la economía y los negocios, sino de un hábito social declinante cuyo disfrute personal es compatible con la protección de quien no quiere verse expuesto a sus efectos nocivos. Así como cabe defender el derecho—digamos— del fumador a perjudicar libremente su salud, hay que negarle la posibilidad de hacer lo propio con la salud de los demás. Dado que los propietarios de bares y cafeterías tienen miedo de espantar a los clientes si declaran sus terrazas como espacios libres de humo, por ejemplo, habrá que forzarlos a ser virtuosos. Ya se hizo en 2006; no es el fin del mundo. Y si quieren soporte teórico, consulten el *Principio del Daño* formulado por John Stuart Mill: liberalismo canónico al servicio de la civilización de las costumbres.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORIA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli, Laura Múgica

**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

# El fracaso en las emergencias da oxígeno a la antipolítica

LA MAYOR crisis de incendios forestales en la historia de España deja, además de cuatro muertos y 360.000 hectáreas calcinadas, un paisaje devastado política e institucionalmente que sigue el patrón de otras catástrofes como la dana o la pandemia. En todas ellas, la falta de previsión, la reacción tardía, la batalla política y la nula autocrítica han trasladado al ciudadano una sensación de indefensión, ausencia del Estado y vacío de poder que alimentan el populismo y la antipolítica.

El sistema de gestión de emergencias ha vuelto a probarse ineficaz y burocrático, pese al relato del Gobierno de Pedro Sánchez, que, de nuevo, ha eludido la responsabilidad para sacar pecho de la movilización del «mayor contingente de ayuda internacional de la historia». El Ejecutivo se negó a tomar el control de la emergencia, algo que, por cálculo político, tampoco le pidieron las tres autonomías más afectadas –Castilla y León, Galicia y Extremadura–, gobernadas por el PP.

En un momento crítico en el que se necesitaba determinación y unidad, y como ya ocurrió en Valencia o con el Covid, ha vuelto a primar la confrontación política sobre el servicio a los ciudadanos. El espectáculo ha sido lamentable, con los responsables públicos cruzándose insultos en un ejercicio de falta de responsabilidad y empatía que aumenta la desconfianza hacia las instituciones. Un clima de desafección rentabilizado por portavoces de la antipolítica, que se presentan como salvadores del «pueblo» frente a una supuesta casta incompetente y huérfana de sentido de Estado, más ocupada de sus perspectivas electorales que de la gestión pública.

La reacción a los incendios llegó tarde, con seis días de retraso hasta que se pusieron sobre el terreno los medios de extinción nacionales y europeos, y no fue hasta el día 17 cuando el dispositivo comenzó a ser operativo. Tampoco hubo reflejos políticos: ni Sánchez ni el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, interrumpieron sus vacaciones hasta que la catástrofe estaba desbordada.

A todo ello se añadieron las trabas burocráticas y un choque de competencias que sirve al Gobierno central para parapetarse en su inacción y a las comunidades para no

## La reacción tardía y la guerra política trasladan al ciudadano una sensación de indefensión y ausencia del Estado

## Un clima de desafección alentado por populistas que claman contra una supuesta casta ineficaz y oportunista

admitir sus limitaciones. La Ley de Protección Civil habilita al Estado a asumir el mando en catástrofes de esta magnitud, pero el Ejecutivo prefirió actuar como mediador, como si España fuera un Estado confederal. Sánchez eludió activar el nivel 3 de emergencias, lo que habría situado al Ministerio del Interior al mando de la operación, parapetándose en una lectura formalista de la ley para no asumir riesgos ni críticas.

A la deslealtad institucional se sumó la crispación, capitaneada una vez más por el ministro Óscar Puente, en una apuesta por el choque partidista que fulmina la credibilidad de un Gobierno que no ha sabido estar a la altura del liderazgo que requería un momento de tan extraordinaria gravedad.

### VOX POPULI



SANTIAGO ABASCAL

#### Penalización a las ONG pro migrantes

↓ La ofensiva antiinmigración impulsada por el líder de Vox no solo se traduce en menos inversión pública directamente destinada a ayudar a los migrantes que llegan a España, sino también penaliza a las ONG que colaboran con ellos, al restarle fondos en las cuentas autonómicas.



M. URIBE LONDOÑO

#### Candidato tras el asesinato de su hijo

↑ El padre del asesinado Miguel Uribe Turbay sustituirá a su hijo como precandidato presidencial en Colombia por el Centro Democrático. A sus 72 años y después de haber dejado la actividad pública en 1991, regresa a la arena política con una campaña centrada en la seguridad.



CARLO ROVELLI

#### El riesgo de una nueva carrera nuclear

↑ Físico teórico, uno de los fundadores de la «gravedad cuántica de bucles», divulgador científico y escritor superventas, advierte de la amenaza de una guerra nuclear si la política no frena una carrera armamentística atómica de devastadoras consecuencias.



T. MARQUÈS-BONET

#### Un Arca de Noé de células animales

↑ El prestigioso biólogo molecular ha creado un pionero biobanco que preserva células de especies animales amenazadas de extinción. Su uso, advierte, debe ser el último recurso y el esfuerzo científico debe estar orientado a conservar en la naturaleza los ejemplares que quedan.

ULISES CULEBRO



## OTRAS VOCES



WCK



RETRATOS  
CONTEMPORÁNEOS  
**ANTONIO  
LUCAS**

## José Andrés, el error de buscar 'santidad' a cualquier precio

El cocinero asturiano, responsable de la ONG World Central Kitchen, lamentó hace un año el asesinato de siete de sus cooperantes en Gaza por misiles del ejército de Netanyahu. Dieciséis meses después del crimen, su inexplicable apretón de manos con el presidente de Israel, Isaac Herzog, le pasa factura

De tanto exhibir su repertorio de fogones portátiles por guerras y desastres universales hemos sabido algo más de José Andrés, el hostelero asturiano decidido a plantarse en cualquier lugar para dar de comer a quienes tienen toda el hambre dentro. Bien está. Fundó la ONG World Central Kitchen (WCK), de auxilio nutricional inmediato, y junto a un puñado de asalariados y voluntarios escoge algunos de los peores lugares del mundo para repartir alimento. Algunos dicen que no resuelve nada y sólo hay efectismo del drama, pero al menos saca un rato a los jodidos del indigno infierno de la escasez de alimentos, de la inanición. También sabe cómo vender su empeño. Al fin y al cabo es un empresario hábil para monetizar sus negocios, sus bondades, su caridad. Y aquí está la palabra fea, que no esperaba yo soltar tan pronto: caridad.

José Andrés amortigua bien el hambre durante un tiempo hasta que otra urgencia lo reclama. Dispensar

comida a quien la necesita es una hermosa entrega de hoy que retarda un poco la penuria de mañana. Quiero decir: conviene llevar cuidado con la caridad intermitente. Aunque menos es nada. Este cocinero se mueve en una jurisdicción de ricos mientras se confecciona el traje heroico entre legiones de pobres saltando de un foco a otro, enalteciendo su fundación con astucia y tirando (si es oportuno) de esa vulgaridad de *hacer de tripas corazón*. Sabe alternar y codearse. Y entiende que a lo que la burguesía llama apetito, los famélicos le dicen hambre.

José Andrés envió su convoy a Gaza en cuanto el genocidio en Gaza empezó a ser evidente. Antes había declarado su simpatía por Israel (por qué no) en redes sociales, pero como los excesos del ejército israelí desataron las alarmas... El caso es que envió el convoy de WCK como también hicieron otras ONG —ésta con más discreción, con menos *orquestra*—. Dio cuenta de sus intenciones a las autoridades israelíes sobre el terreno, dispuso información precisa de cada una de las rutas de sus furgonetas, farraron los coches (unos blindados, otros no) de pegatinas identificativas. Era imposible equivocarse el objetivo. Pero el 1 de abril de 2024, tres misiles accionados por el ejército de Netanyahu sacaron de esta perra vida a siete de sus cooperantes. Iban dentro de la caravana humanitaria. Murieron hombres y mujeres de distintas nacionalidades: Palestina, Canadá, Reino Unido, Australia, Polonia, EEUU... La directora ejecutiva de WCK, Erin Gore, dijo en un comunicado: «Esto no es sólo un ataque contra WCK, sino un ataque contra organizaciones humanitarias que denuncian el hambre como arma de guerra. Es imperdonable». Lo dijo bien: imperdonable.

Más o menos un año después de aquel crimen contra su gente, el cocinero José Andrés aparece zascandileando donde menos falta hacía. Consideró buena iniciativa entrevistarse con el presidente de Israel, Isaac Herzog, miembro del *staff* genocida del Estado cuyo gobierno consideró normal asesinar a los trabajadores de WCK. La indignación por aquel atentado fue tremenda, pero a algunos parece que les ha durado lo justo. José Andrés, en la estela del famoso que quiere estar en famoso a jornada completa, fue a presentarse al despacho de este señor (le convenga a su proyecto o no), le tendió la mano, favoreció que lo retratasen en pleno apretón cordial y salió encantado a informar al exterior, donde la gente conoce el paño, que había estado con Herzog para exigirle la entrada de ayuda humanitaria a la Franja.

Casi nada. El presidente de Israel salió del *vis a vis* disculpado por el crimen y José Andrés, burlado por puritita vanidad. Hay cosas en la vida, yo no sé... (Hace pocas semanas también apareció en redes sociales radiando incendios en Tarifa. Nada se le escapa).

Desde que el cocinero aceptó humillarse en aquel despacho no sólo la ayuda humanitaria continúa varada, sino que el proyecto de aniquilar a los palestinos va a mejor. El ejército de Israel ha desplegado su potencia militar en los límites de la Franja. El Gobierno impone más asentamientos en Cisjordania. La ONU declara oficialmente la hambruna en Gaza. El ministro de Finanzas de la banda criminal que dirige Israel, Bezalel Smotrich, apuesta por la «aniquilación de cuanto queda en pie en la Franja. No deberíamos dejar entrar ni agua», y de hecho no permiten el acceso al agua. Así que la *operación José Andrés* ha sido un fracaso en todas direcciones, según estaba previsto. En algún lugar de su conciencia sabe que si su *amigo* Herzog fuese alguien capaz de sentir un gramo de humanidad por aquellos a quienes el asedio de su país mata de hambre y sed habría salido por patas del entorno de Netanyahu. Qué desastre, cocinero. (Tampoco olvido decir, porque sí, que Hamás es una estructura terrorista letal para los palestinos; no vaya a pensar alguien que ando despistado).

Sigo con lo mío: allí donde la humanidad limita con el infierno aún quedan mujeres y hombres de heroicidad anónima, lejos del molde espectacular de este José Andrés que después de enterrar a siete de los suyos (masacrados) da carta de naturaleza a esa monstruosidad para nada: por un posado de *photocall*, un titular o a saber qué afán de santidad mediática. En el empeño de reparar alimento conviene reconocer virtud, pero creo que es momento de escribir algo terrible: la caridad necesita pobres y esto en ocasiones dispensa coartada a los misericordiosos. Cuando alguien debe su gloria al ansia de aliviar la inanición inducida debe ser más cuidadoso con la puesta en escena, el Instagram y las visitas.

**Los reproches por su encuentro con Herzog se cuentan por miles**

**La realidad de los palestinos en la Franja es ya agónica**

**TABLERO GLOBAL** El acuerdo entre la UE y EEUU es una apuesta por la estabilidad y la previsibilidad frente a la escalada y la confrontación

## Un nuevo capítulo en el comercio transatlántico, sólido, aunque imperfecto

URSULA VON DER LEYEN

CADA día cruzan el Atlántico bienes y servicios por valor de más de 4.600 millones de euros. Con un comercio anual total de 1,68 billones de euros, la Unión Europea y los Estados Unidos comparten la relación económica de mayor peso del mundo. Por eso el acuerdo alcanzado el mes pasado tiene tanta relevancia.

Se ha escrito mucho sobre el acuerdo. Cosas que creo que es importante abordar directamente. Este acuerdo representa una elección deliberada: la de la estabilidad y la previsibilidad frente a la escalada y la confrontación. Imaginemos por un momento que las dos potencias económicas más grandes del mundo democrático no hubiéramos logrado llegar a un acuerdo y hubiéramos iniciado en cambio una guerra comercial: solo lo estarían celebrando en Moscú y en Pekín.

En su lugar, hemos alcanzado un acuerdo. No es perfecto, pero es un acuerdo sólido. Creemos que los aranceles son un impuesto que pagan los consumidores y las empresas. Aumentan los costes, reducen las posibilidades de elección y hacen que las economías sean menos competitivas. Si nosotros impusiéramos aranceles como represalia, correríamos el riesgo de desencadenar una costosa guerra comercial que tendría consecuencias negativas para nuestros trabajadores, nuestros consumidores y nuestras industrias. Y la realidad es que, en cualquier escenario de

### Europa seguirá reforzando y diversificando los vínculos comerciales con todos los rincones del mundo para generar empleo y crecimiento en la UE

escalada, los Estados Unidos seguirían manteniendo su régimen de aranceles más elevados e imprevisibles.

El elemento más importante de nuestro acuerdo fue que trazamos una línea muy clara en el 15% en la gran mayoría de los productos de la UE, incluidos los automóviles y los productos farmacéuticos. Al establecer un límite máximo claro a los aranceles, y que no permite acumular otros aranceles sectoriales, este acuerdo aporta claridad y estabilidad a los millones de europeos cuya economía depende del comercio con los Estados Unidos.

Ese 15% es el arancel para la Unión Europea, e incluye

todos los aranceles posibles. Solo la UE ha conseguido este límite arancelario con todo incluido: 15% sin aranceles adicionales. Esta característica contrasta con los acuerdos de los Estados Unidos con otros países, en los que las nuevas tasas básicas se añadirán a otros aranceles vigentes. De este modo, los productos europeos entrarán en el mercado estadounidense en condiciones más favorables, dando a las empresas de la UE una neta ventaja.

También somos los únicos socios que han obtenido una garantía exclusiva sobre el límite arancelario para los sectores farmacéutico, de semiconductores y de la madera. Además, tenemos cero aranceles para productos estratégicos, como los componentes de aeronaves y los medicamentos genéricos. No son categorías abstractas; son decisivas para la competitividad de Europa. Mantener estos productos libres de aranceles refuerza tanto a la UE como a los Estados Unidos. Y tenemos un claro compromiso por ambas partes de seguir trabajando para ampliar esta lista.

Al mismo tiempo, la UE se ha mostrado firme en sus principios esenciales. Nuestras normas se mantienen intactas. Somos nosotros quienes decidimos la mejor manera de salvaguardar la seguridad alimentaria, proteger a los ciudadanos europeos en línea y garantizar su salud y seguridad. Este acuerdo protege nuestros valores a la vez que promueve nuestros intereses.

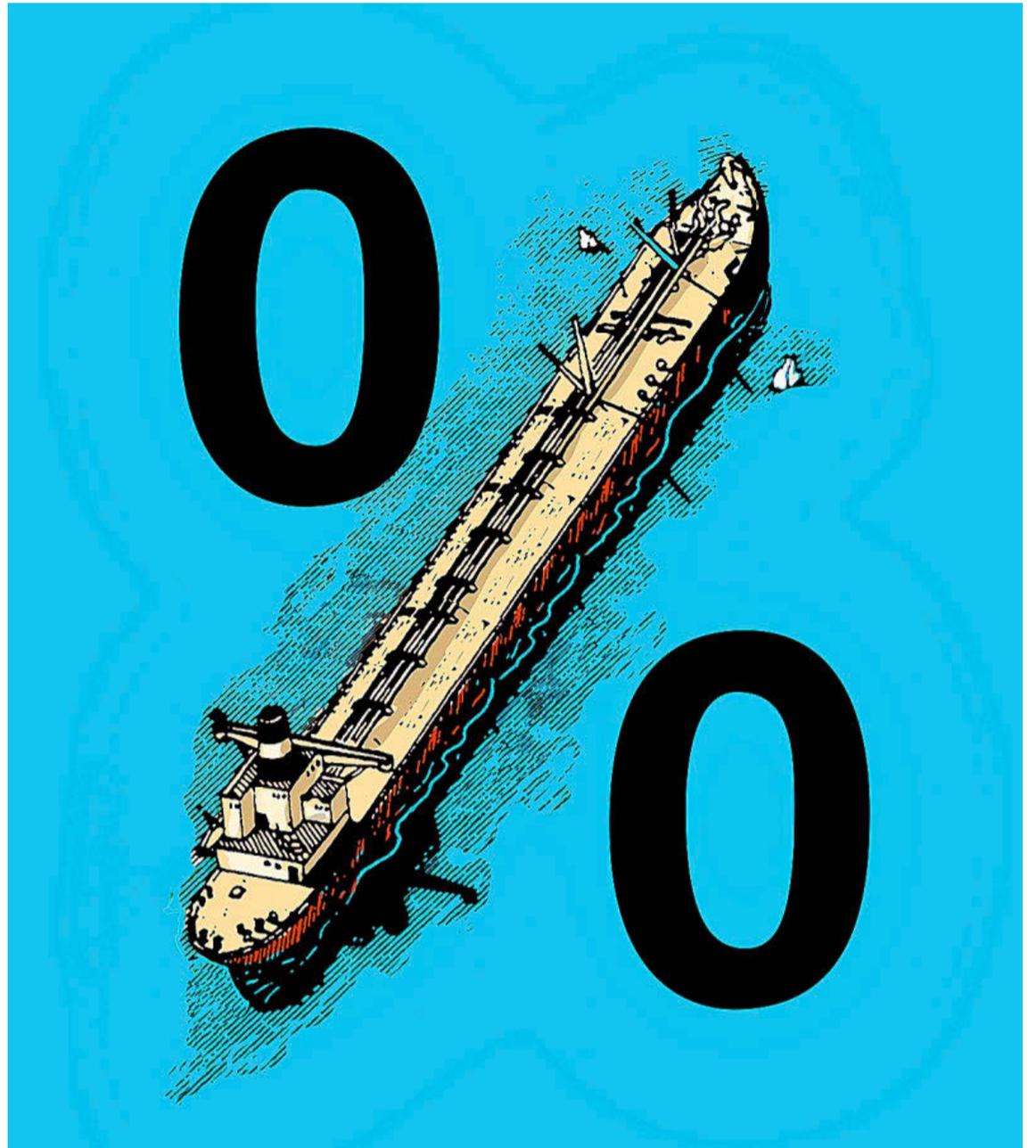
El acuerdo marca el final de un capítulo, pero la historia de la futura prosperidad de Europa aún se está escribiendo. Puede que nuestra relación económica con los Estados Unidos sea la más significativa para nosotros, pero no es más que una parte de un panorama mucho más amplio. Aunque los Estados Unidos son el mayor destino del comercio europeo, representan solo alrededor del 20% de nuestras exportaciones de mercancías.

Esa es la razón por la que Europa seguirá reforzando y diversificando los vínculos comerciales con todos los rincones del mundo para generar exportaciones, empleos y crecimiento en la UE. Por eso en los últimos meses hemos llegado a acuerdos comerciales con México y Mercosur y hemos ahondado en nuestros vínculos con Suiza y el Reino Unido. Por eso concluimos nuestras conversaciones con Indonesia y pretendemos celebrar un acuerdo con la India antes de que finalice este año. Estas asociaciones refuerzan nuestros vínculos de confianza y cooperación y nos permiten trabajar en retos mundiales compartidos, incluida la modernización del sistema comercial basado en normas.

Pero lo más importante es que en Europa debemos reforzar nuestra propia capacidad para actuar en un mundo más volátil. Esa tarea empieza en casa, completando nuestro mercado único. Como ha señalado con acierto Mario Draghi, «las elevadas barreras internas y la fragmentación normativa son mucho más perjudiciales para el crecimiento que cualquier arancel impuesto por un tercer país». El comercio entre los Estados miembros de la UE es actualmente inferior a la mitad del volumen del comercio entre los estados de los Estados Unidos. Si Europa quiere aprovechar plenamente su potencial, este es el reto más urgente que tenemos por delante. Desde reducir la burocracia hasta impulsar los servicios transfronterizos, sabemos lo que hay que hacer para desbloquear la competitividad europea, y esta Comisión Europea está plenamente centrada en conseguirlo.

Europa sigue pensando a largo plazo. Nos corresponde a nosotros completar nuestro mercado único, impulsar nuestra competitividad y la sostenibilidad de las industrias del mañana y garantizar que Europa siga siendo un pilar de estabilidad en un mundo cada vez más incierto. Si queremos una Europa fuerte e independiente, debemos tener tanto la ambición de conformarla como la unidad para hacerlo.

Ursula von der Leyen es presidenta de la Comisión Europea



ULISES CULEBRO

# El fracaso de España en la gestión de emergencias

- El Gobierno tardó siete días en pedir medios terrestres a las autonomías
- Necesitaron 14 correos en un fin de semana para coordinar los recursos

**OLGA R. SANMARTÍN MADRID**  
Protección Civil tardó una semana en escribir a las CCAA sin fuegos para pedirles medios terrestres que ayudaran a Castilla y León, Galicia, Asturias y Extremadura. La falta de previsión, una reacción tardía y una disputa política desmesurada han caracterizado a la mayor crisis de incendios de la historia de España, que deja cuatro muertos, más de 360.000 hectáreas arrasadas y más de 35.000 desalojados. Como con la dana y el Covid, se constata que España no está preparada para situaciones extremas y que la gestión nacional de emergencias deja mucho que desear.

Pese al «mayor contingente de ayuda internacional de la historia», con 10 países de la UE aportando recursos, y la colaboración de nueve CCAA, el balance no es positivo. El Gobierno no se decidió a tomar el control y las tres regiones más devastadas, del PP, tampoco le pidieron que lo hiciera. Más centrados en culparse unos a otros, han incurrido en insultos y descalificaciones mientras el monte ardía, lo que ha contribuido a incrementar el descontento social, la sensación de que España es un Estado ausente, con vecinos que decidieron desoír las órdenes de evacuación y apagar los fuegos por su cuenta, y una multiplicación de los discursos populistas y antidemocráticos. ¿Por qué no sabemos reaccionar a las emergencias? ¿Qué lección se puede aprender para la próxima catástrofe?

► **EL RETRASO EN REACCIONAR.** A pesar de la presencia de la Unidad Militar de Emergencias (UME), el grueso de los medios estatales, autonómicos y de la UE no empezó a llegar al terreno de forma fluida y generalizada hasta el domingo 17, siete días después de que el domingo 10 la situación empeorara tanto que el Gobierno decidiera el lunes 11 activar el Mecanismo Europeo de Protección Civil —ya usado en el Covid y en la dana— y «abrir oficialmente la emergencia», trámites que se formalizaron el 12. Los planillos de medios de varias CCAA muestran que la mayoría de ayuda se concentró desde ese fin de semana. La propia jefa de Protección

Civil, Virginia Barcones, dijo el 18 que «desde ayer todos los medios se están incorporando» al terreno. Estaban disponibles desde antes, pero su actuación *in situ* no fue muy rápida.

Uno de los problemas es que el Estado carece de un catálogo nacional de los recursos disponibles en toda España, algo que podría haber agilizado la gestión, según el bombero Rafael Moro, vicepresidente de la Asociación Española de Lucha contra el Fuego: «Se ha producido descoordinación. Las CCAA han pedido más recursos y el Gobierno decía que no tenía más, pero podía haber usado vehículos del Ejército para llevar agua o personal. Con previsión, podían haber usado más medios».

Algunos recursos europeos intervinieron, de hecho, antes que los españoles. Por ejemplo, los dos hidroaviones de Francia. «Uno de ellos llegó el 14, operó un día y se marchó. Enviaron otro avión, pero estaba averiado y nunca trabajó», denuncian en la Xunta de Galicia. Según la Junta de Castilla y León, la ayuda europea no operó hasta el 17, con la llegada de los aviones italianos, mientras que los medios de Francia y Países Bajos lo hicieron el 18.

Las autoridades tampoco se dieron mucha prisa. El presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, no interrumpió sus vacaciones hasta el 11, mientras que Pedro Sánchez no cortó su descanso veraniego en Lanzarote para visitar Orense y León hasta el 17. «Estamos siendo testigos de la mejor Europa», escribió el día 21 el presidente del Gobierno a la presidenta de la CE, Ursula von der Leyen, para agradecerle su apoyo. Un mensaje enviado 10 días después del inicio de la crisis.

► **LA BUROCRACIA.** Durante el fin de semana del 15 al 17, en un momento de máxima tensión, ocurrieron dos cosas. Por un lado, el Gobierno comenzó por primera vez a requerir medios por escrito a las CCAA donde no había incendios. A las 9.54 de la mañana del viernes 15, Protección Civil pidió por primera vez a 10 regiones que detallaran su disponibilidad de recursos aéreos. A las 20.02 horas

Interior declara la Fase de Preemergencia en Situación Operativa 1 del Plan Estatal de Emergencias

12/08/25

in X f

Saltar carrusel



Dados los numerosos incendios forestales activos en diferentes comunidades autónomas, la directora general de Protección Civil y Emergencias, Virginia Barcones, ha convocado el Comité Estatal de Coordinación y Dirección (CECOD) para evaluar la situación

La directora general de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior, Virginia Barcones, ha declarado a las 02:00 horas de este martes la Fase de Preemergencia en Situación Operativa 1 del Plan Estatal General de Emergencias (PLEGEM) ante los numerosos incendios forestales activos en diferentes comunidades autónomas cuya respuesta requiere la movilización de diferentes recursos de la Administración General del Estado.

Tras la declaración de la Situación Operativa 1 del PLEGEM, el Centro Nacional de Seguimiento y Coordinación de Emergencias (CENEM) ha iniciado un procedimiento de comunicación reforzada con los Centros de Emergencia de las distintas comunidades autónomas afectadas por estos incendios para realizar un seguimiento integral de estas emergencias y prevenir con más precisión su posible evolución.

Además, Barcones ha convocado para las próximas horas una reunión del Comité Estatal de Coordinación y Dirección (CECOD) para incendios forestales para evaluar la situación, coordinar acciones y tomar las decisiones que resulten adecuadas, a la que han sido citados responsables del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, la Agencia Española de Meteorología (AEMET) y la Dirección General de Política de Defensa (DIGENPOL), entre otras instituciones.

La declaración de la Fase de Preemergencia del PLEGEM no supone la intervención de organismos estatales en la dirección y gestión de las emergencias de interés autonómico ni afecta a las competencias de dirección y gestión de estas emergencias que corresponden a las comunidades autónomas.

El PLEGEM es el instrumento marco de planificación del Sistema Nacional de Protección Civil que define la organización, los mecanismos de movilización de recursos y la coordinación de las administraciones públicas en situaciones de emergencia.

**1. DÍA 12: EL GOBIERNO ELUDE EL MANDO.** El día 12 el Gobierno activa la preemergencia, que supone no asumir el control de la crisis y «no afecta a las competencias de dirección y gestión de estas emergencias que corresponden a las CCAA».

De: CENEM <@proteccioncivil.es>  
Enviado: viernes, 15 de agosto de 2025 09:54  
Para: 112 Cantabria - Jefe de Sala <@cantabria.es>; 112 Vizcaya (SOS Delak) <@seg.euskadi.eus>; 112 Navarra (SOS Navarra) <@cfnavarra.es>; 112 Aragón <@aragon.es>; 112 Cataluña - CECAT <@gencat.cat>; 112 Comunidad Valenciana <@gva.es>; Jefe Operaciones del 112 <@carm.es>; 112 Andalucía <@juntadeandalucia.es>; 112 Madrid <@madrid112.es>; 112 Castilla-La Mancha <@jccm.es>  
Asunto: Solicitud de medios Aéreos

Buenos días,

Debido a la situación actual de los incendios forestales en España y que especialmente afectan a las comunidades autónomas de Asturias, Galicia, Castilla y León y Extremadura, se solicita a las autoridades de protección Civil la disponibilidad de medios aéreos de extinción y transporte, para que en caso de necesidad puedan ser ofrecidas a las Comunidades Autónomas anteriormente mencionadas.

En caso de disponibilidad se ruega comunique al correo siguiente, el ofrecimiento de medios aéreos:

\* SALA CENEM DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCION CIVIL Y

Consejería de Presidencia, Interior y Diálogo Social  
Plaza del Rastro, s/n.  
08000 Meridá

JUNTA DE EXTREMADURA

DE: El Consejero de Presidencia, Interior y Diálogo Social  
A: C.E.N.E.M.

Asunto: SOLICITUD DE MEDIOS DEL MECANISMO EUROPEO DE PROTECCIÓN CIVIL.

Teniendo conocimiento de la activación del Mecanismo Europeo de Protección Civil, se traslada solicitud de medios para su actuación en los incendios simultáneos que se están produciendo en la Comunidad Autónoma de Extremadura desde el día 11 de agosto.

En estos momentos se encuentra activado tanto el nivel 2 del Plan INFOEX como la Situación Operativa 2 del Plan INFOCAEX, debido a la simultaneidad referida.

Todos los medios de extinción de incendios dependientes de la Comunidad Autónoma de Extremadura se encuentran activados, así como los medios asignados al Plan INFOCAEX, además de la Unidad Militar de Emergencias, recursos de otras Comunidades Autónomas y recursos de extinción de las dos diputaciones provinciales, por lo que se precisa la movilización de medios y recursos del mecanismo europeo de Protección Civil para su actuación en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Por todo lo anterior se insta a que se soliciten nuevos medios al Mecanismo Europeo de Protección Civil, con la activación de los siguientes medios para la Comunidad Autónoma de Extremadura:

- 100 camiones ligeros dotados de bomberos forestales.
- 10 aviones anfíbios
- 10 helicópteros ligeros

**2. DÍA 15, 9.54: AL QUINTO DÍA.** Protección Civil pregunta el 15 por primera vez por medios aéreos a CCAA. Lo hace antes de que lo soliciten las afectadas.

**3. DÍA 15, 22.22: LAS CCAA PIDEN AYUDA.** Primera de las 3 cartas que Extremadura envía el 15 al Gobierno pidiendo más medios de la UE. Le siguen 2 más esa noche.

**EL CAOS DE LOS CORREOS PIDIENDO MÁS MEDIOS**

Consejería de Presidencia, Interior y Diálogo Social  
Plaza del Rastro, s/n.  
08002 Madrid

**JUNTA DE EXTREMADURA**

de imprimir este e-mail piense bien si es necesario hacerlo. El medioambiente es cosa de todos.

**De:** CENEM

**Enviado el:** domingo, 17 de agosto de 2025 18:58

**Para:** 112 Cantabria - Jefe de Sala  
(112.jefedesala@cantabria.es) <112.jefedesala@cantabria.es>; 112 Vizcaya (SOS Deiak) <serviciodeemergencias112@seg.euskadi.eus>; 112 Navarra (SOS Navarra) <serviciodeemergencias112@cfnavarra.es>; 112 Aragón <112@aragon.es>; 112 Cataluña - CECAT <cecat@gencat.cat>; 112 Comunidad Valenciana <serviciodeemergencias112@gva.es>; 112 Murcia <serviciodeemergencias112@carm.es>; 112 Andalucía <112andaluca.es>; 112 Madrid <112madrid112.es>; 112 Castilla-La Mancha <serviciodeemergencias112@jccm.es>

**Asunto:** RE: Solicitud de medios aéreos y terrestres para los incendios en curso

**Advertido error en este mensaje, se ruega no se tenga en cuenta.**

Este correo se remitirá de nuevo con su redacción correcta.

Consejería de Presidencia, Interior y Diálogo Social

**4. DÍA 16: INSISTENCIA POR CUARTA VEZ.** Cuarta carta de Extremadura (esta es del 16) pidiendo esta vez a Presidencia del Gobierno medios del Ejército y de la UE.

**De:** CENEM

**Enviado el:** domingo, 17 de agosto de 2025 18:54

**Para:** 112 Cantabria - Jefe de Sala  
(112.jefedesala@cantabria.es) <112.jefedesala@cantabria.es>; 112 Vizcaya (SOS Deiak) <serviciodeemergencias112@seg.euskadi.eus>; 112 Navarra (SOS Navarra) <serviciodeemergencias112@cfnavarra.es>; 112 Aragón <112@aragon.es>; 112 Cataluña - CECAT <cecat@gencat.cat>; 112 Comunidad Valenciana <serviciodeemergencias112@gva.es>; 112 Murcia <serviciodeemergencias112@carm.es>; 112 Andalucía <112andaluca.es>; 112 Madrid <112madrid112.es>; 112 Castilla-La Mancha <serviciodeemergencias112@jccm.es>

**Asunto:** Solicitud de medios aéreos y terrestres para los incendios en curso

Buenas tardes,

Reiteramos la necesidad de incorporación de medios de extinción tanto aéreos como terrestres, para los incendios forestales en curso en la zona noroeste peninsular. La necesidad todavía es grande, por lo que rogamos comuniquen disponibilidad de medios tan pronto como estén disponibles.

En caso de disponibilidad se ruega comunique al correo siguiente, el ofrecimiento de medios aéreos:

- SALA CENEM DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCION CIVIL Y EMERGENCIAS:  
[cenem@proteccioncivil.es](mailto:cenem@proteccioncivil.es)

Indicando en el correo:

- Medios ofrecidos.
- Características de los medios.
- Tiempo estimado de inicio del despliegue desde su activación.

Persona de contacto (nombre y teléfono) para su coordinación.

**5. 17, 18.54: UNA SEMANA DESPUÉS.** El Gobierno amplía el 17 la petición de medios a CCAA: ya no sólo aéreos, sino terrestres, para actuar en el «noroeste».

**6. DÍA 17, 18.58: EL ERROR.** Tres minutos después, Protección Civil envía otro correo a las CCAA para avisar de que hay un error en el enviado a las 18.54 horas.

**De:** CENEM <cenem@proteccioncivil.es>

**Enviado el:** domingo, 17 de agosto de 2025 19:02

**Para:** 112 Cantabria - Jefe de Sala  
<112.jefedesala@cantabria.es>; 112 Vizcaya (SOS Deiak) <serviciodeemergencias112@seg.euskadi.eus>; 112 Navarra (SOS Navarra) <serviciodeemergencias112@cfnavarra.es>; 112 Aragón <112@aragon.es>; 112 Cataluña - CECAT <cecat@gencat.cat>; 112 Comunidad Valenciana <serviciodeemergencias112@gva.es>; 112 Murcia <serviciodeemergencias112@carm.es>; 112 Andalucía <112andaluca.es>; Jefe de Sala <112andaluca.es>; Jefe de Sala <112madrid112.es>; 112 Castilla-La Mancha <serviciodeemergencias112@jccm.es>

**Asunto:** RE: Solicitud de medios aéreos y terrestres para los incendios en curso

Buenas tardes,

Reiteramos la necesidad de incorporación de medios de extinción tanto aéreos como terrestres, para los incendios forestales en curso. La necesidad todavía es grande, por lo que rogamos comuniquen disponibilidad de medios tan pronto como estén disponibles.

En caso de disponibilidad se ruega comunique al correo siguiente, el ofrecimiento de medios aéreos:

- SALA CENEM DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCION CIVIL Y EMERGENCIAS:  
[cenem@proteccioncivil.es](mailto:cenem@proteccioncivil.es)

Indicando en el correo:

- Medios ofrecidos.
- Características de los medios.
- Tiempo estimado de inicio del despliegue desde su activación.

Persona de contacto (nombre y teléfono) para su coordinación.

**7. DÍA 17, 19.02: LA RECTIFICACIÓN.** En un tercer correo el 17, Protección Civil quita el «noroeste peninsular» para incluir a Extremadura en las zonas afectadas.

de ese mismo día, mandó otra comunicación a Navarra y Castilla-La Mancha, que no le habían respondido. Las CCAA ya se estaban coordinando desde antes entre ellas, pero no fue hasta entonces cuando el Estado comenzó a ejercer de «mediador».

El 17 remitió otras tres misivas. A las 18.54 horas, ya no demandó sólo medios aéreos, sino que añadió los terrestres en su solicitud, y lo hizo para la «zona noroeste peninsular». Es decir, tardó siete días en reclamar esta ayuda terrestre.

A las 18.58, volvió a intervenir con otro *email* para alertar de que no tuvieran en cuenta el correo anterior porque había un «error». A las 19.02, lo rectificó eliminando la referencia al «noroeste peninsular», para no dejar fuera a Extremadura, donde a esa hora empeoraba la situación.

Todo esto sucedió antes de que las máximas autoridades de las CCAA afectadas escribieran al Gobierno formalizando su petición de auxilio. A las 21.22, a las 22.23 y a la 22.53 del viernes 15, Protección Civil recibió tres cartas de Castilla y León, Galicia y Extremadura reclamando más recursos de la UE y del Estado.

En Galicia, la *conselleira* de Medio Rural ya había solicitado el jueves 14 al delegado del Gobierno que ampliara los límites de las horas de vuelo de los pilotos que estaban trabajando, una competencia estatal. El 15 por la mañana, volvió a enviarle otro correo pidiendo refuerzos. Por la noche, el director regional de Emergencias remitió otro correo ampliando su solicitud de medios. El 16 por la mañana, el propio Alfonso Rueda escribió a Sánchez recordando lo que les hacía falta. Por la tarde, la *conselleira* se reunió con el delegado del Gobierno y la UME para explicar por qué necesitaban esos medios.

Extremadura, por su parte, tuvo que enviar cuatro correos entre el 15 y el 16 para que el Gobierno le atendiera. También se quejó de que las comunidades afectadas no estuvieran invitadas a las reuniones de coordinación del Gobierno. «La situación es de extrema gravedad, no hay ningún dispositivo para [parar] esto», expresó, demandando más medios europeos y del Ejército. No obtuvo respuesta hasta el 17, cuando, en la reunión del Centro de Coordinación extremeño, el delegado del Gobierno reconoció: «No hay capacidad para mandar más medios». Ese fin de semana hubo un intenso tráfico de correos electrónicos –como mínimo, 14– entre administraciones que da qué pensar: ¿no hay otra forma más rápida de coordinarse?

► **EL CHOQUE COMPETENCIAL.** El Gobierno no ha querido activar el nivel 3, que implicaría que el ministro del Interior se pusiera al mando, y se ha quedado en la «fase de preemergencia», que «no supone la intervención de organismos estatales en la dirección y gestión de las emergencias ni afecta a las competencias de las CCAA», según la web de Interior. Establece así un marco cerrado que le permite quedarse al margen y poner a las CCAA afectadas entre la espada y la pared. Al renunciar el Estado a

asumir el mando en la crisis, tienen que pedirlo Castilla y León, Galicia y Extremadura, que no han querido hacerlo para que no parezca que ellas solas no son capaces.

Pero la Ley de Protección Civil establece claramente la distribución de competencias: cuando los hechos afectan a más de una comunidad autónoma o cuando «por sus dimensiones efectivas o previsibles» requieran una dirección de carácter nacional, la competencia corresponde al Estado. Se ha perdido tiempo en este tira y afloja. Además, ha quedado claro que, si el Gobierno tiene voluntad, puede actuar por su cuenta sin esperar que lo pidan antes las CCAA: lo prueba el correo que envió el viernes 15 a las 9.54, horas antes de las cartas de Castilla y León, Galicia y Extremadura pidiendo ayuda.

La realidad es que, parapetándose tras las CCAA, el Gobierno ha adoptado una vez más un papel de «intermediario» entre las autonomías, como si España fuera un Estado confederal. Éste va a ser uno de los debates del próximo curso: los distintos modelos de Estado y las ineficiencias que ha revelado el sistema actual.

► **DESLEALTAD INSTITUCIONAL.** Desde Óscar Puente tuiteando compulsivamente contra Mañueco y llamando «sátrapas» a los miembros del PP al vicesecretario general de este partido, Elías Bendodo, calificando de «pirómana» a la directora de Protección Civil, se ha generalizado una política de confrontación que transmite el mensaje de que todos intentan desviar la atención de su gestión. La nueva Fernando Simón es Virginia Barcones, que, bajo la aparente neutralidad de su camiseta técnica de Protección Civil, dio a entender que desde que Feijóo visitó las zonas afectadas y pidió la intervención del Ejército, los barones inundaron al Gobierno de peticiones «imposibles» para ponerlo en evidencia. Esta política del PSOE, ex delegada del Gobierno en Castilla y León y con una vocación polarizadora tan grande como la de Puente, ha sido felicitada por Sánchez tras insinuar que las peticiones tardías de Castilla y León, Extremadura y Galicia son las responsables de que los medios hayan tardado en llegar al terreno, además de revelar fallos de coordinación en estas regiones, como mantener parados recursos del Gobierno mientras se pedían más medios, dejar a los miembros de la UME tirados en una gasolinera porque no decían dónde estaba el fuego o hacer esperar a 50 bomberos rumanos porque no podían transportarles al siniestro.

► **LA FALTA DE PREVENCIÓN.** La inversión pública en prevención se ha desplomado a la mitad entre 2009 y 2022, el último año en que el Gobierno da datos. Los expertos denuncian el abandono de las áreas protegidas y las trabas al sector primario. «Hasta que no se cree una estrategia estatal sería contra emergencias, seguiremos viendo los mismos fallos año tras año», avisa Israel Naveso, presidente de la Coordinadora Unitaria de Bomberos Profesionales.

# ESPAÑA VERANO EN LLAMAS EL ANÁLISIS



Pedro Sánchez, con el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, el pasado domingo en su visita al incendio de Villablino (León). POOL

**POLÍTICA.** Los incendios de agosto son el cisne negro que ha aparecido cuando faltan meses para las elecciones de Castilla y León. El combate nacional PSOE-PP desborda las estrategias de los partidos en las comunidades

## «La pelea nacional está desmandada y nos condiciona»

Los incendios más dramáticos que han asolado una parte de España ya están bajo control, los vecinos regresan a sus casas y atrás queda el paisaje negro, el examen de la gestión de la catástrofe y la ruidosa y estridente disputa política nacional, que no ha descansado este mes de agosto. Un acontecimiento inesperado, el cisne negro acuñado por **Taleb**, ha producido mucho dolor social en las zonas afectadas y ha evidenciado que la batalla de las direcciones nacionales de PSOE y PP desborda, arrastra y con-



LUCÍA MÉNDEZ

diciona a los partidos en esos territorios.

Socialistas y *populares* de las comunidades afectadas por los incendios reconocen que las declaraciones de algunos dirigentes nacionales no hacen ningún favor a las organizaciones

territoriales, y dificultan sus estrategias políticas y la gestión institucional de catástrofes como las que se han vivido en Castilla y León, Galicia o Extremadura.

La comunidad castellanoleonesa, la más golpeada por los incendios, se ha convertido en el escenario prin-

cipal de esta batalla por cuanto faltan meses para las elecciones autonómicas. Abrió las hostilidades el ministro **Puente** en un tuit—ahora la política española se hace ahí— cargando con inadecuada ironía —«Está la cosa calentita en CyL»— contra **Alfonso Fernández Mañueco**, a quien el comienzo del fuego le pilló de vacaciones, como a toda la clase política española. Quince días y miles de hectáreas calcinadas después, cerró la primera batalla **Elías Bendodo**, llamando «pirómana» a la directora general de Protección Civil.

Las fuentes consultadas por este periódico en las direcciones territoriales de PSOE y PP señalan que ninguno de los dos dirigentes nacionales les hizo un favor con sus afirmaciones. «Echarle en cara a Mañueco que estuviera de vacaciones con ironía que no tenía gracia, cuando el presidente del Gobierno y los ministros también estaban de vacaciones, no es muy acertado. Óscar Puente va por libre, se mete en problemas y en ocasiones condiciona al partido en la comunidad y perjudica al secretario general, **Carlos Martínez**, que es quien se va a presentar a las elecciones contra Mañueco», señalan fuentes de los socialistas castellanoleoneses. No hay más que repasar las declaraciones de unos y otros para concluir que el tono y el fondo de Martínez no es ni de lejos el mismo que el de Puente u otros dirigentes nacionales del PSOE.

De igual forma se pronuncian los interlocutores del PP de la comunidad. «Forzar la comparecencia inmediata de los ministros en el Congreso esta misma semana, cuando el PP de Castilla y León sostenía que había que esperar al final de los in-

### PORTAVOCOS DE LA CRISIS DE LOS FUEGOS

La comunicación en tiempo de catástrofes o crisis ha sido decisiva siempre, pero lo es más aún en la época digital, donde las imágenes mandan y dictan sentencia sobre el éxito o el fracaso. Los incendios de agosto tuvieron angustiada a la opinión pública, ávida de datos sobre la evolución del fuego. Sobre todo en las zonas afectadas, pero no sólo. Algunos portavoces de la crisis han hecho un papel destacado, sin polémicas de partidos y sin salirse del tono institucional. **Abel Bautista**, consejero de Presidencia del Gobierno extremeño que preside María Guardiola, ha sido uno de ellos. Informó a diario y con detalle de la evolución de los incendios en la zona de Jarilla y cuando le preguntaban sobre la actuación del Gobierno central, eludió las críticas y alabó la colaboración de todas las administraciones. También numerosos alcaldes de localidades afectadas, tanto del PP como del PSOE, supieron dar cuenta a los medios de toda España del trabajo y el dolor de los vecinos.

condios para la comparecencia del presidente de la comunidad, no es coherente. Tampoco las palabras de Elías Bendodo fueron acertadas. La directora de Protección Civil se descalificaba sola por el tono».

Aunque ha dado la impresión de que **Feijóo** presionó a los presidentes de las comunidades para elevar el tono del discurso que hasta su aparición era institucional, fuentes del PP de Castilla y León lo niegan: «No hubo presiones de Feijóo». Aunque añaden: «La pelea nacional está desmandada y nos condiciona». El PP de esta comunidad, el de Galicia o el de Extremadura también han tenido que bregar con la petición del PP de Madrid. Mientras Mañueco, **Rueda** o **Guardiola** rechazaban la declaración de nivel 3 para que el Gobierno tomara el mando de la catástrofe, **Ayuso** pidió que se debatiera.

A la vuelta de septiembre empezará una precampaña electoral muy dura en Castilla y León. El PSOE cree haber abierto una brecha en la hegemonía total del PP, y el PP está dispuesto a defender la plaza rechazando las acusaciones de una gestión deficiente de los montes y los recursos contra incendios. Desde el Gobierno regional se pide una reflexión conjunta PP-PSOE sobre la necesidad de dotar de más recursos a la Protección Civil y mejorar la coordinación. «Pedimos más recursos porque los necesitábamos, en general, la colaboración institucional con el Gobierno central y los ayuntamientos ha funcionado bien, en una situación excepcional y nunca vista».

### MANIFESTACIONES

«Mañueco y el PP creían que la campaña iba a ser un paseo militar. Ha quedado claro que la gestión de los incendios es competencia autonómica y el espejo devuelve a Mañueco una imagen distinta a la de antes del verano. Hay un sentimiento de cabreo que no existía hace un mes, hemos visto a los alcaldes llorar y a la gente dejándose la piel. Pero, si no somos capaces de hacer propuestas claras y viables para estas zonas de España y de corregir algunos errores, no aprovecharemos la oportunidad que nos da la debilidad que se ha visto en la gestión de la Junta», señalan fuentes del PSOE de Castilla y León.

Por su parte, el PP—que gobierna la comunidad en solitario, tras la ruptura de la coalición decidida por Vox— reconoce que las manifestaciones en lugares poco dados a este tipo de protestas como La Bañeza, Valladolid, Soria o Burgos no son plato de gusto para el Gobierno de Mañueco.

Aunque matizan que son una respuesta de la izquierda, que lleva años muy desmovilizada, a las manifestaciones muy numerosas contra **Pedro Sánchez**. «Ahora creen haber encontrado la oportunidad de desgastar al Gobierno del PP, aunque ya veremos cómo evolucionan los acontecimientos. Nos hemos volcado, las ayudas aprobadas están siendo bien recibidas y la Junta está muy presente en el territorio», señalan fuentes del PP.

# El mayor fuego de Galicia, al fin estabilizado

La situación es favorable, pero persisten 16 incendios de gravedad en España

**Q. ALSEDO MADRID**

El noroeste español va librándose de los incendios sufridos este agosto, algunos de ellos de los más importantes de la historia del país desde que existen mediciones. El incendio de Larouco (Ourense), el mayor jamás registrado en Galicia, ha sido finalmente «estabilizado», anunciaron las autoridades, después de arrasarse nada menos que 30.000 hectáreas en 11 días fuera de control.

El de Jarilla (Cáceres), que llegó a saltar a Salamanca por Candalaria y que llegó a alcanzar un perímetro de más de 160 kilómetros, se mantiene activo, pero en «situación operativa nivel 1» tras ser estabilizado el pasado viernes, después de arrasarse 17.300 hectáreas y convertirse en el mayor de la historia de Extremadura.

La situación de ayer, en general, fue «favorable», excepto en el caso de fuego declarado en Igüña (León), que avanzaba, además de cuatro siniestros entre Pontevedra y Ourense, y un foco más en Asturias.

Se mantenían, por lo demás, 11 incendios «graves» vivos en Castilla y León.

Fueron las conclusiones del Comité Estatal de Coordinación (Cecod) al que asistieron tanto el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, como el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, donde se certificaron un total de 16 incendios activos aún en España en situación operativa 2.

Así, en Castilla y León los fuegos de Yeres (León) y Porto (Zamora, en el entorno del lago de Sanabria) presentaban al cierre de esta edición una evolución favorable, mientras que el de Igüña (León) se resistía a los equipos de extinción por las dificultades orográficas. La clave fue, como en el resto de zonas afectadas por las llamas, la bajada de las temperaturas y una mayor humedad en el ambiente.

La situación en Galicia era también mucho menos preocupante. El incendio de Larouco (Ourense) consiguió ser estabilizado en la mañana



Un bombero forestal en el incendio de Argayo (León), ayer. EUROPA PRESS

de ayer y los de Oímbra y Xinzó de Limia lo fueron unas horas antes, evolucionando favorablemente los de Chandrexa de Queixa y Vilarino de Conso. El de Vilabo, en Pontevedra, pasó de nivel de emergencia 2 a directamente nivel 0.

En el de Jarilla (Cáceres) se man-

tuvo el nivel de emergencia 1, y continuaron las evacuaciones en Jerte, Navaconcejo, Tornavacas y Cabezuela del Valle, aunque a algunos habitantes de Hervás se les permitió volver a sus casas.

En Asturias la situación también mejoró considerablemente.

Así, se mantenían activos los fuegos de Degaña, Genestoso y Somiedo, pero los de Ponga y Cabrales consiguieron ser estabilizados.

El fuego ya ha arrasado en 2025 cerca de 404.000 hectáreas, la mayor superficie quemada en lo que va de siglo, aunque no superándose todavía las marcas de 1994 y 1985, este último el año con más superficie quemada en España. Las autoridades detuvieron a 42 personas como presuntos causantes de los incendios y se investiga a otras 132 personas.

«Ya queda menos y ya el final está mucho más cerca», aseguró la directora de Protección Civil y Emergencias, Virginia Barcones, en declaraciones a Televisión Española, destacando que «hay que hacer un último esfuerzo para acabar con es-

## Se mantienen las llamas en Jarilla (Cáceres) e Igüña (León)

ta terrible situación».

La Xunta de Galicia anunció un paquete de ayudas económicas dirigidas a «la recuperación de terrenos, hábitats cinegéticos e infraestructuras» de uso público dañadas por los incendios forestales de este verano. Por su parte, la Junta de Andalucía, donde también ha habido fuegos este verano, cifró en 5.090 las hectáreas afectadas en 651 incendios y advirtió de que «el riesgo aún será alto en los próximos meses».

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

**ÚLTIMOS DÍAS**

**REBAJAS HASTA 50%**

Ahora es el momento de invertir en su negocio

**ofiprix.com**

**900 909 233**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Santos Cerdán, el 12 de junio, en su último Pleno en el Congreso como diputado antes de que Pedro Sánchez lo hiciera dimitir. J. H. / EUROPA PRESS

## Renovados el 15% de los escaños del Congreso a mitad de legislatura

Las bajas de Cerdán, Errejón y Noelia Núñez elevan hasta 54 los diputados relevados

**MARTA BELVER MADRID**  
Santos Cerdán estaba sentado en su escaño del Congreso el pasado 12 de junio cuando se hizo público el informe de la UCO que lo situó como pieza clave del engranaje de una presunta trama de cobro de mordidas por la adjudicación de obras públicas. Leyó las 490 páginas en su teléfono móvil sin inmutarse mientras continuaba el Pleno. Justo después Pedro Sánchez lo hizo ir a La Moncloa para exigirle que dejara todos sus cargos.

La renuncia al acta de diputado del ex secretario de Organización del PSOE es una de las 54 que se han producido desde el inicio de la XV legislatura hace dos años, 17 de ellas en los últimos 12 meses. A la mitad del tercer mandato de Pedro Sánchez—siempre y cuando el presidente del Gobier-

no mantenga su intención de no convocar elecciones hasta 2027—, el 15,4% de los 350 representantes elegidos por los españoles en las urnas han sido sustituidos por los candidatos que iban detrás de ellos en las listas.

Junto con la de Cerdán, la otra baja que ha causado un gran impacto este curso ha sido la de Iñigo Errejón, en su caso tras ser acusado de violencia machista. El portavoz de Sumar anunció por sorpresa su dimisión el pasado mes de octubre por el testimonio anónimo de una mujer sobre «un político muy conocido» al que acusó de ser «maltratador psicológico» y «un verdadero psicópata» y que en las redes sociales varias personas identificaron con él. Posteriormente la actriz Elisa Mouliáa presentó formalmente una denuncia por

agresión sexual, un procedimiento judicial que sigue en curso.

Por motivos muy distintos, Noelia Núñez también renunció a su escaño en el hemiciclo de la Cámara Baja en julio tras verse abocada a reconocer que no tiene los títulos universitarios que había puesto en sus diversos currículums oficiales desde que había iniciado su carrera en la administración pública como concejala del Ayuntamiento de Fuenlabrada, en Madrid. «Creo que pedir perdón no es suficiente», reconoció la dirigente del PP, que presentó su renuncia como un ejercicio de ejemplaridad frente a otros partidos: «No, no somos como ellos».

Desde la constitución de las Cortes el 17 de agosto de 2023, el grueso de los cambios se ha producido en

la bancada socialista, con 33 de los 54 registrados. La última baja ha sido la del también líder del partido en Cantabria, Pedro Casares, que acaba de ser nombrado delegado del Gobierno en la región para promocionar su candidatura a las elecciones autonómicas de 2027. También este último año dejó el hemiciclo Mercedes González para volver a ponerse al frente de la Guardia Civil.

La salida con honores de la temporada ha sido la de Aitor Esteban, que en marzo se despidió del Congreso entre los halagos de sus adversarios después de 21 años como diputado y 12 como portavoz del PNV. Ahora ha asumido el reto de presidir un partido que conserva intacto su poder en el País Vasco y su influencia en Madrid, pero con una militancia a la ba-

ja, envejecida y un tanto apática frente a su principal rival electoral, Bildu.

En lo que va de legislatura también se han producido 12 sustituciones en el grupo parlamentario del PP. Además del recambio de Núñez, se han producido los de dos veteranos de la política que decidieron tomar nuevos rumbos profesionales: la ex ministra de Sanidad Ana Pastor, que había ocupado un escaño de forma ininterrumpida desde 2004, y que fichó por una compañía ase-

### El grueso de los cambios se ha producido en la bancada del PSOE

guradora, y Esteban González Pons, en su caso para incorporarse a la candidatura del Parlamento Europeo.

Además de la de Errejón, en Sumar se ha contabilizado otras tres bajas, mientras que Vox, ERC, Junts, Bildu y el Grupo Mixto han sustituido a un diputado cada uno. El que sigue ostentando la condición de señoría es José Luis Ábalos, aunque fuera del PSOE tras su expulsión del partido por el que logró el asiento en el hemiciclo de la carrera de San Jerónimo, y pese a haber sido imputado por pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias, cohecho y malversación en el *caso Koldo*.

Entre las salidas del socio mayoritario de la coalición que se produjeron el primer año de legislatura están las de casi todos los actuales miembros del Gobierno actual. Ante los pronósticos de todas las encuestas, a excepción de la del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), de que Pedro Sánchez tendría que salir de La Moncloa, Ferraz incluyó en las listas del Congreso a 14 de los 17 ministros para favorecer su transición profesional desde el escaño.

Sin embargo, hoy sólo mantienen la condición de parlamentarios dos de ellos: Félix Bolaños, responsable de la cartera de Presidencia y Justicia, y María Jesús Montero. La vicepresidenta primera y titular de Hacienda será una de las nuevas bajas que se contabilizarán seguro en los próximos meses, ya que tendrá que renunciar a su acta para poder ser candidata a la presidencia de Andalucía.

### JAVIER CID RIESCO

Periodista de EL MUNDO

Falleció el 21 de agosto de 2025 en Madrid a los 46 años

D. E. P.

Tus padres, Javier y Tomi, tu hermano Carlos, familia, amigos y todos los que te hemos querido te echaremos de menos.

¡Estás en nuestros corazones!

El último adiós tendrá lugar hoy a las 10.00 am en la sala 25 del Tanatorio de la M-30 (Madrid). Habrá un acto de despedida a las 17.00 pm.

### JAVIER CID RIESCO

Periodista de EL MUNDO

Falleció el 21 de agosto de 2025 en Madrid a los 46 años.

D. E. P.

Los trabajadores de Unidad Editorial, sus compañeros y amigos del diario EL MUNDO se unen al dolor de su familia.

¡Siempre estarás con nosotros!



**GIOVANNI FRANCESCO ROMANELLI**  
Vendido en 46.000 €



**Colección de perfumadores de porcelana, siglo XVIII**  
Vendido en 21.000 €



**MANOLO VALDÉS**  
Vendido en 230.000 €

# Segre

subastas



**JACQUES LIPCHITZ**  
Vendido en 243.000 €



**Juego de cuatro cornucopias, Venecia, c. 1730**  
Vendido en 20.000 €



**"Laocoonte" S. XIX**  
Vendido en 21.000 €



**Tapiz histórico flamenco, siglo XVII**  
Vendido en 48.000 €



**Solitario con brillante de 6,40 ct.**  
Vendido en 48.000 €



**LUIS GIL**  
Vendido en 38.000 €



**ALDAO**  
Vendido en 91.000 €

Aceptamos obras para futuras subastas  
**Nueva subasta 16, 17 y 18 de septiembre**

Segre,18 · 28002 Madrid · Tel.: 915 159 584 · [www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)

## ESPAÑA

# La ofensiva antiinmigración de Vox ya resta fondos a las ONG

Las cuentas autonómicas aprobadas por Abascal dan cumplimiento a su exigencia

**PALOMA H. MATELLANO MADRID**  
El 13 de noviembre de 2024, 5.000 personas se concentraron en la plaza Mayor de Burgos coreando lemas como «migrar no es delito». «El gobierno municipal ha manifestado la pretensión de suprimir los convenios con tres entidades que trabajan en la acogida e integración de personas inmigrantes en la ciudad», rezaba la convocatoria en apoyo de cuatro organizaciones: Accem, Atalaya Intercultural, Burgos Acoge y Cáritas.

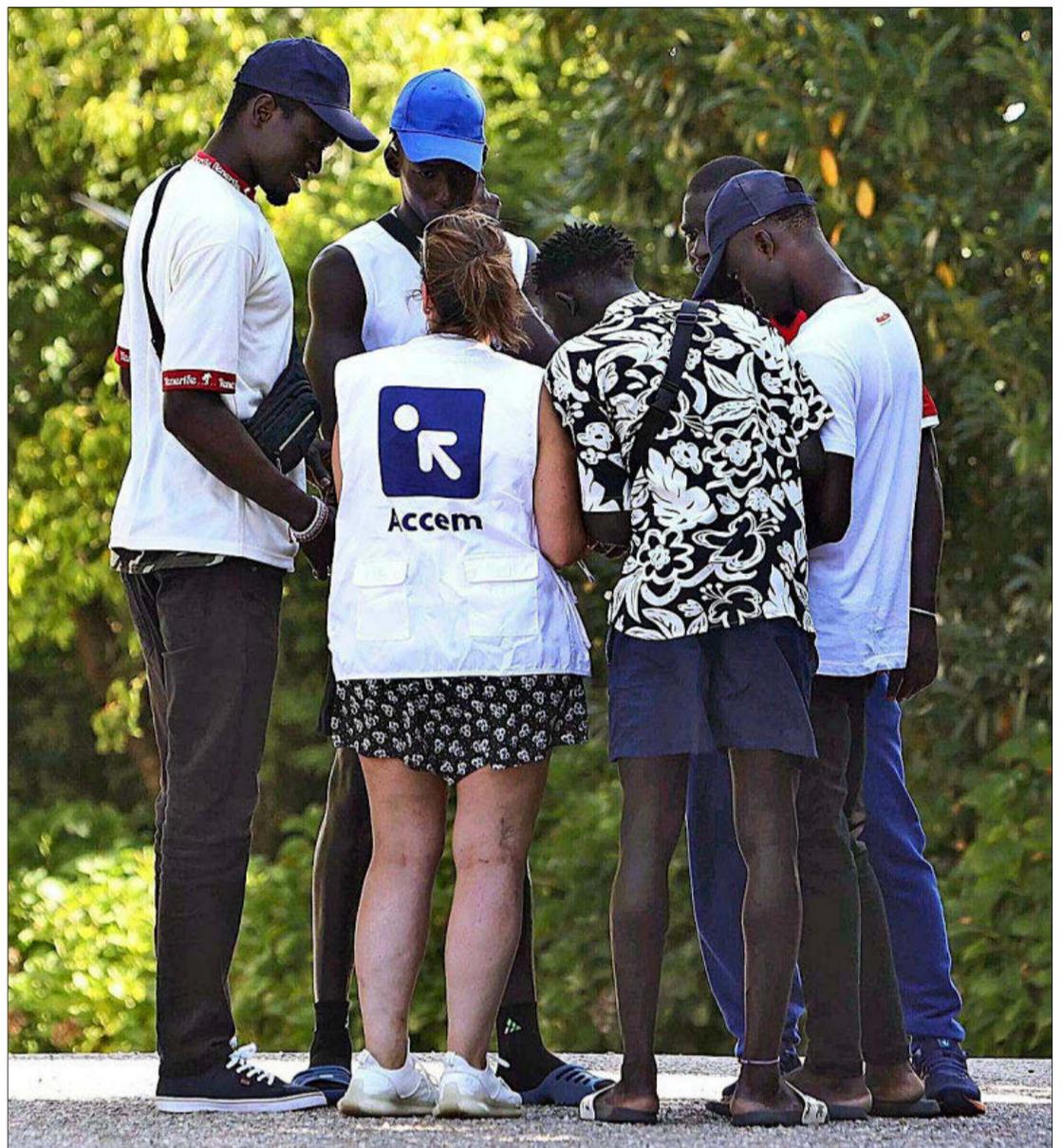
Alas tres primeras, el Ayuntamiento —entonces formado por PP y Vox— pretendía retirarles la subvención. Era la exigencia del partido de Santiago Abascal para aprobar los presupuestos, y el PP inicialmente aceptó destinar aquella partida de 119.000 euros a otros fines. Cáritas, en apoyo a las otras ONG, renunció a recibir las ayudas que le correspondían, y la presión social hizo el resto. Tras la protesta, los populares dieron marcha atrás. En respuesta, Vox votó en contra de los presupuestos, el pacto de gobierno se rompió y los de Abascal perdieron la vicealcaldía. No ayudar a ONG que «colaboran» con la «inmigración ilegal» es para el partido una línea roja.

En aquella ocasión, Cáritas no era una de las señaladas por Vox, pero luego sí se añadiría a la lista. Abascal hizo una referencia velada a esta organización cuando, en una entrevista, cargó contra la Iglesia por su «silencio» ante las políticas migratorias del Gobierno. «No sé si se [debe] a los ingresos percibidos como consecuencia del sistema de ayudas a la inmigración ilegal, donde probablemente no todo el dinero va a esas personas supuestamente necesitadas, sino también al sostenimiento de es-

tructuras». Si hay un puntal de la Iglesia especialmente comprometido con la ayuda a los que llegan de fuera es Cáritas, y por ello Vox, tras haber elevado el tono contra la institución eclesíástica, no tiene reparos ya para incluirla abiertamente en el saco de los agentes de la sociedad contra los que va a confrontar a cuenta de la inmigración. No solo a ésta, también a otras organizaciones con origen católico como Accem —aunque hoy se declara aconfesional—, diana recurrente de las críticas de Vox. Los reproches a estas ONG, que han subido de intensidad estas semanas, están asentados en el discurso del partido desde hace meses. Tanto que ya ha logrado materializarlos en perjuicios económicos para estas entidades.

«El PP se compromete a la eliminación y tramitación de devolución por incumplimiento de todas las subvenciones que reciban ONG que colaboren o se lucren con la inmigración ilegal, el tráfico ilegal de personas, la trata de blancas o explotación infantil». La declaración se firmó en Murcia como parte del acuerdo con Vox que dio luz verde a sus presupuestos, pero la cláusula queda recogida en términos similares en los pactos de Baleares y Comunidad Valenciana por el mismo motivo. Y aquella promesa, sin la que los de Abascal no habrían aprobado las cuentas, se vio reflejada en la letra pequeña de éstas.

En los presupuestos de Murcia para 2024, en el apartado sobre inmigración, había un capítulo titulado «transferencias corrientes a familias e instituciones sin fines de lucro». Se incluían dos partidas: una, de 200.000 euros, para «voluntariado social» y otra, de 666.667 euros, para «atención



Una persona de Accem atiende a los inmigrantes trasladados a Mondariz (Pontevedra) en 2024. ROSA GONZÁLEZ

a inmigrantes». En las cuentas de 2025, esta segunda desaparece. A cambio, se elevan otras vías de concesión de subvenciones a entidades benéficas —bajo títulos como «promoción social» o «voluntariado»—, pero ello no quita que la partida de ayudas directas a ONG para su labor con migrantes ya no esté por la presión de Vox.

Algo similar sucedió en Baleares. En el programa de «atención e integración social de la población inmigrante», las cuentas de 2024 recogen una línea de gasto destinada «a familias e instituciones sin ánimo de lucro» de 2.678.400 euros. En el documento para 2025, esa misma partida ve reducidos sus fondos a 1.287.006 euros. Como en Murcia, los presu-

puestos de Baleares contemplan una subida de las ayudas a entidades sociales a través de otros fines —como «cooperación» o «diversidad»—, pero recortan la financiación destinada a las actividades de integración de migrantes que realizan estas ONG.

Y en la Comunidad Valenciana también se eliminan algunas partidas, en este caso mencionando directamente a las entidades afectadas. Por ejemplo, en 2024 se recogía una línea de concesión de fondos por «acciones institucionales de ayuda humanitaria» con cinco beneficiarios: Farmacéuticos Mundi, Cruz Roja, Unicef y las agencias de la ONU para los refugiados (Acnur) y Palestina (Unwra). A cada uno se le otorgaban 600.000

euros. En 2025, las tres últimas entidades ya no están entre las que reciben esta ayuda. Igualmente, el año pasado había una partida para un «programa de patrocinio comunitario» por la que se concedía a Cáritas 206.250 euros y al Servicio Jesuita a Migrantes, 68.750 euros. Ya no figura en el capítulo «diversidad».

Cáritas ya advirtió qué se pretendía hacer con estas ayudas cuando PP y Vox sellaron el pacto valenciano. Un *modus operandi* que se repite a menor escala, con Vox presionando donde tiene poder. Su ofensiva antiinmigración ya no solo se traduce en menos inversión directa para los que llegan, también en una penalización a las ONG que colaboran.

## 12 migrantes desaparecidos tras saltar de una patera

Viajaban en un embarcación que se encontraba a 60 kilómetros de la isla de Cabrera

**PALMA**  
Doce migrantes que viajaban en una patera permanecían desaparecidos al cierre de esta edición después de que, según los testimonios de los ocupantes rescatados, se lanzaran al mar el viernes cuando la embarcación navegaba a unas 36 millas náuticas al suroeste de la isla de Cabrera, a unos 60 kilómetros de la costa.

La Delegación del Gobierno en Baleares informó ayer de que a las 18.45

horas del viernes fueron rescatados 14 migrantes de origen magrebí que viajaban en la misma embarcación, en la que, según los testimonios, se desplazaban 26 personas. De acuerdo con los rescatados, 12 de los ocupantes saltaron al agua, informa Efe.

En las labores de búsqueda participaron ayer el Servicio Marítimo de la Guardia Civil con la patrullera *Río Gallego*, un helicóptero CUCO y efectivos de Salvamento Marítimo. Las

tareas de rastreo continuaban a última hora de ayer bajo la coordinación conjunta del Servicio Marítimo Provincial de la Guardia Civil y Salvamento Marítimo.

Por otro lado, los equipos de rescate proseguían también ayer con la búsqueda de tres migrantes de origen subsahariano que desaparecieron el pasado miércoles tras el naufragio de una patera a unas cuatro millas al sur de Mallorca. Como con-

secuencia del vuelco de la embarcación, un hombre perdió la vida y otro, de 30 años, resultó herido grave.

En lo que va de año, 256 embarcaciones han llegado de forma irregular a las costas de Baleares, transportando a 4.819 migrantes, según el recuento de Efe basado en datos de la Delegación del Gobierno en Baleares. Durante 2024, arribaron al archipiélago por vía marítima 5.882 migrantes, de acuerdo con el Informe

Anual de Seguridad Nacional del Ministerio del Interior.

Sobre este suceso, la presidenta balear, Marga Prohens, que ofreció los medios de la comunidad autónoma para encontrar a estas personas, escribió ayer en su cuenta de X: «Continúa el drama humano en nuestras costas; nueva patera y 12 personas desaparecidas en el mar». «Aunque nos amenacen y nos insulten, ésta es la realidad que todavía niega el Gobierno», manifestó Prohens. Y reiteró su petición a Pedro Sánchez de que emprenda «un cambio drástico en la política migratoria» para frenar la salida de pateras desde Argelia hacia Baleares.

# Sánchez y el totalitarismo lingüístico

Con el consentimiento del Gobierno, el nacionalismo recrudece su campaña de denuncias y acoso a personas y negocios que utilizan el español en Cataluña

La alianza de Junts y ERC con el presidente **Pedro Sánchez**, a prueba de deslealtades cruzadas e incumplimientos, despojó en esta legislatura al independentismo catalán de la que ha sido su principal razón de ser desde el siglo XVIII y la justificación del golpe de 2017: la existencia de un supuesto y viejo conflicto político entre dos realidades nacionales, en el que Cataluña es la víctima maltratada, y que, tras múltiples fórmulas de conllevancia y fracasos, desemboca irremediablemente en la ruptura con el conjunto de España. Una separación forzada por Madrid y en defensa propia.



**ANÁLISIS**  
**IÑAKI ELLAKURÍA**

Evidentemente, la pretensión de mantener vivo el relato del conflicto político resulta ridícula desde el momento en el que los republicanos y neoconvergentes se convierten en los principales socios del actual Gobierno español y renuncian, aunque sea temporalmente, a la vía insurreccional. Un cambio radical de los planteamientos de 2017 que ha llevado al nacionalismo a buscar una alternativa y fomentar un conflicto social interno, con la lengua y la cultura como ejes senti-

mentales, y con un despliegue de argumentos xenófobos y acciones totalitarias desde los partidos políticos, asociaciones y medios de comunicación, para tapar el gran engaño colectivo que fue el *procés* y su impotencia actual. El choque, por tanto, ya no sería con el «fascista» Estado español, como se pretendía con el intento de secesión unilateral de 2017, sino que se está produciendo dentro de la sociedad catalana con aquellos extranjeros, especialmente castellanohablantes, que estarían protagonizando un proceso de colonización encubierto, tal como habría

ocurrido a mediados del siglo pasado con la inmigración española enviada por **Franco** con ese propósito, y que amenazaría la existencia de la «lengua propia» y la supervivencia de la identidad catalana.

Bajo esta delirante interpretación –la paranoia es uno de los rasgos definitorios de todo nacionalismo–, se enmarca el acoso físico y mediático que está sufriendo una heladería en el centro de Barcelona y su propietario argentino, con pintadas y pegatinas acusándolos de «fascistas de mierda», señalándo-



La heladería Dellaostia, vandalizada en Barcelona. ARABA PRESS

los como «el enemigo», e invitando a que «los colonos se vayan a su casa», por supuestamente ser unos catalanófobos. Una manera de actuar del nacionalismo catalán que recuerda demasiado a la persecución que los nazis hicieron de los negocios judíos en media Europa hace 80 años, o al acoso que sufrió por parte de ETA y su entorno la librería Lagun de San Sebastián, y que lamentablemente es algo ya habitual en la Cataluña de la «convivencia y la concordia» que preside el socialista **Salvador Illa**.

En el caso de Helados Dellaostia, el nacionalismo ha seguido un patrón que se está repitiendo en todo este tipo de escraches, lo que invita a pensar que existe un manual de caza y acoso al «colono». Siempre todo parte de una denuncia en redes sociales de alguien –esta vez el concejal de distrito de ERC **Guillem Roma**–, que habría sufrido algún tipo de discriminación o insulto por hablar en catalán, aportando a veces un vídeo grabado con el móvil o una foto. Poco después, llega el ataque de la jauría en redes,

donde participan entidades como Plataforma per la Llengua, partidos políticos y periodistas/agitadores, elevando el forzado incidente a la categoría de noticia, para después llamar al boicot y a hacer la vida imposible al negocio o al empleado señalado. La mayoría de las veces, un inmigrante que lleva pocos meses viviendo en Cataluña, que no domina todavía el idioma, y que ante el acoso del cliente independentista acaba replicando como puede o sabe.

Esta estrategia de denuncia y escrache avanza en pleno clima contra la inmigración en Cataluña –la reacción ante un paisaje social, cada vez más diverso y multicultural–, con la emergencia de la formación Aliança Catalana, que actualiza la tradicional xenofobia nacionalista y una aspiración totalitaria y perversa: la voluntad de querer vivir sólo en catalán en una sociedad bilingüe y en la que el español es la lengua mayoritaria en Barcelona y su cada vez más grande periferia urbana. Una voluntad de presentar al español como una lengua extranjera e impuesta en Cataluña.

La rebaja aspiracional del independentismo es notable: de proclamar la república –en la que, según un anuncio de la ANC, los niños tendrían garantizado tomar a diario helado– a acosar a un pobre heladero argentino. Sin embargo, esta decadencia no significa una victoria del Estado ni del Gobierno sobre el nacionalismo, como proclama el *sanchismo*, sino su ignominia, ya que la jauría fascista actúa bajo su consentimiento y aval.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA		SORTEO		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		ESTOS PREMIOS CADUCAN A LOS TRES MESES, CONTADOS A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE AL DE LA CELEBRACIÓN DEL SORTEO	
SÁBADO		23 DE AGOSTO DE 2025		68				120	
		Diez series de 100.000 billetes cada una		25					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
33500	300	33501	300	33502	300	33503	300	33504	360
33510	300	33511	300	33512	300	33513	300	33514	360
33520	300	33521	300	33522	300	33523	600	33524	360
33530	300	33531	300	33532	300	33533	300	33534	360
33540	300	33541	300	33542	420	33543	300	33544	360
33550	300	33551	420	33552	300	33553	300	33554	360
33560	300	33561	300	33562	300	33563	300	33564	360
33570	300	33571	300	33572	300	33573	300	33574	360
33580	300	33581	420	33582	300	33583	300	33584	10.360
33590	300	33591	300	33592	300	33593	300	33594	360
65900	300	65901	300	65902	300	65903	300	65904	360
65910	300	65911	300	65912	300	65913	300	65914	360
65920	300	65921	300	65922	300	65923	300	65924	360
65930	300	65931	300	65932	300	65933	300	65934	360
65940	300	65941	300	65942	420	65943	300	65944	360
65950	300	65951	420	65952	300	65953	300	65954	360
65960	300	65961	300	65962	300	65963	300	65964	360
65970	300	65971	300	65972	300	65973	300	65974	360
65980	300	65981	420	65982	300	65983	300	65984	360
65990	300	65991	300	65992	300	65993	300	65994	360
		<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>
		3361	622	2633	824	585	1856	347	28
		671	42	7253	4	35	076	97	58
		771		523		85	656		69
		891		643		5			99
		51							9
		81							60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

# ESPAÑA

El 21 de abril de 1992, en medio de la euforia colectiva que desataron aquel año en España las Olimpiadas de Barcelona y la Expo 92 de Sevilla, quedó inaugurado el AVE con dos trenes que salieron a las 7.00 horas desde las estaciones de Madrid y Sevilla.

Los primeros pasajeros de la alta velocidad se ven sonrientes en las crónicas televisivas de la época. Unos privilegiados que viajaban a 300 kilómetros por hora. Madrid y Sevilla

quedaron conectadas en tan solo dos horas y media, frente a las casi siete que se tardaba antes. Tan espectacular fue el avance, que en el 92 se hablaba del AVE como «un avión aras de tierra», donde todo eran atenciones, comodidad y máxima puntualidad, tanta que, si se retrasaba tan

sólo cinco minutos, la compañía reintegraba el importe del viaje. Hubo, incluso, potentes campañas de publicidad a mediados de los 90 sobre la puntualidad del AVE que este verano le han estallado al ministro Óscar Puente en las redes sociales en forma de *zasca*, cuando los tuiters le preguntaban por la «deuda millonaria» que tendría Renfe por los retrasos que caracterizan ahora la alta velocidad, si se aplicara la misma política de devolución de billetes.

Hasta los caramelos blandos que repartían las atentas azafatas del AVE años atrás eran motivo de satisfacción entre los pasajeros, que también tenían acceso a periódicos, comida en sus asientos... «El AVE se pagaba caro, pero con mucho gusto porque el servicio era excelente, con trenes nuevos y todo tipo de atenciones. Tenías la certeza, al cien por cien, de que ibas a estar en tu destino a la hora prevista», resume un empresario de Sevilla, que prefiere mantenerse en el anonimato. Es usuario del AVE desde el 92 y ha tenido épocas en las que se ha subido a estos trenes semanalmente. Es testigo del grave deterioro que ha sufrido este servicio en estas tres décadas.

«El AVE era maravilloso en sus inicios: puntualidad suiza y todo tipo de comodidades, pero ha ido a menos. Las últimas veces que lo he utilizado todo han sido problemas: una vez llegué cinco horas tarde y otra salí de la estación con más de media hora de retraso. Imposible resolver los asuntos de trabajo», resume este empresario. Ello ha provocado que ahora se plantee viajar en avión o ir en coche cuando debe desplazarse a Madrid. «Es que, tal y como está ahora, crea desconfianza», añade.

El AVE ha pasado de ser el orgullo nacional, que se ha exportado a países como Arabia Saudí o ha servido de modelo a Estados Unidos e Italia, a ser motivo de bochorno por las constantes averías y retrasos. En los últimos meses, se han multiplicado las incidencias y el caos ferroviario ha golpeado de lleno a miles de viajeros, que han soportado horas de espera o directamente se han quedado atrapados en trenes durante horas, sin comida, sin agua y sin aire acondicionado. Ya sea por

## LA ESPAÑA QUE NO FUNCIONA

### EL AVE

8

Hace 33 años se inauguró la línea de alta velocidad que conectó Madrid con Sevilla en tan solo dos horas y media. El modelo se exportó a otros países, pero hoy se multiplican averías y retrasos

# LA EXPANSIÓN HACE QUE PASE DE LA PUNTUALIDAD AL CAOS FERROVIARIO

## VIAJEROS EN ALTA VELOCIDAD COMERCIAL



FUENTE: Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia EL MUNDO

## DE UN MILLÓN A CASI 40 MILLONES DE VIAJEROS

La alta velocidad en España ha experimentado un crecimiento espectacular por la extensión de la red y la liberalización del transporte de viajeros en ferrocarril, que

en la práctica se inició en 2021. De los 1,17 millones de pasajeros que hubo en 1992, cuando se inauguró la primera línea, a los casi 40 millones de

viajeros del año pasado. La alta velocidad encadenó en 2024 un segundo año récord y sigue creciendo. El último dato disponible, de mayo, revela un aumento del 5,3%. El corredor a Andalucía es el que más crece, con 11,7% más.

averías, robo de cable, incidencias en la catenaria, fallos técnicos...

El pasado verano, durante una comparencia en el Senado, el ministro Óscar Puente alardeó de su gestión y proclamó: «El tren vive en España el mejor momento de su historia». En aquel momento sus palabras ya chirriaron por el alto número de incidencias ferroviarias que se acumulaban. Durante el tiempo transcurrido todo ha ido a peor.

Aunque Puente se ha puesto de perfil durante algunos episodios graves de retraso, sí dio la cara el pasado 4 de mayo, cuando se suspendió el servicio de alta velocidad por el robo de cable en Toledo. Aquel colapso ferroviario dejó tirados a 10.700 viajeros. El ministro trató de sacudirse la responsabilidad porque aquello fue, según su versión, un «acto de grave sabotaje». Entonces, el titular de Transportes incluso se desplazó a la zona afectada por el robo de cobre, y su gabinete distribuyó entre los medios las imágenes del momento.

Pero sólo un mes después, el ministro dio la llamada por respuesta ante uno de los episodios más graves ocurridos últimamente. Fue el pasado 5 de julio, cuando los desperfectos en una catenaria en Toledo desencadenaron el caos ferroviario en medio país y causaron que el servicio entre Madrid y Andalucía se paralizara durante casi 15 horas. Otra vez, miles de viajeros varados en plena *operación salida* de las vacaciones de verano.

Pero, al margen de averías o robos de cable puntuales, ¿qué ha ocurrido en estos 33 años para que un servicio que funcionaba perfectamente sea ahora el ejemplo de la España que no funciona? El Sindicato de Ferroviarios pone el foco en la falta de mantenimiento. Su portavoz, Rafael Escudero, denuncia que «los políticos inauguran la línea, con foto incluida, pero al día siguiente ya nadie se acuerda del mantenimiento». Según este sindicato, el mantenimiento de los trenes está en manos de empresas, a través de «contratos laxos», que están provocando el «deterioro progresivo» de la infraestructura. Advierten, además, que el «mantenimiento preventivo» es esencial para evitar incidencias antes de que ocurran, pero ahora «simplemente no se está haciendo». Precisamente la falta de mantenimiento podría estar detrás de los desprendimientos del 22 de julio en el túnel del Valle de Abdalajís (Málaga) por el que circula el AVE.

Otra clave que explica por qué se han multiplicado los incidentes es la liberalización del sector, con la entrada de la competencia y el crecimiento espectacular en el número de viajeros en los últimos años. En las líneas ferroviarias por las que antes solo transitaban los vagones del AVE ahora están también las compañías Iryo y Ouigo. Y Renfe, además del AVE, cuenta con Avlo. La liberalización del transporte de viajeros en ferrocarril se inició, en la práctica, en mayo de 2021, según precisó a este diario el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif).

El AVE, por ejemplo, comenzó con 12 trenes diarios, seis por sentido,



frente a los 30 actuales de media, según la información facilitada a EL MUNDO por Renfe. La compañía líder pone en servicio actualmente 216 trenes de alta velocidad a la semana (AVE+Avlo) en la línea Madrid-Córdoba-Sevilla.

Más trenes y más viajeros. El primer año que estuvo en funcionamiento el AVE, entre abril y diciembre de 1992, hubo 1,17 millones de viajeros. De ahí a los casi 40 millones de pasajeros que utilizaron la alta velocidad comercial en 2024, según el último Informe anual del sector ferroviario de 2024, de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que se hizo público a finales de julio. Los casi 40 millones de viajeros de 2024 representan un 22% más que el año anterior y un 77% más que en



cia, no se facilitan los datos. Este fue el motivo también para no detallar cuál ha sido la evolución de la puntualidad en su alta velocidad. Tan solo respondieron que el «índice de puntualidad medio» de la alta velocidad de Renfe en Andalucía (AVE+Avlo) en el acumulado de los seis primeros meses de este año es del 85%. Nada sobre la comparativa con años anteriores.

Otra clave para comprender por qué se multiplican las incidencias hay que buscarla en las obras, tanto de renovación de las líneas ya

**En 1992, había 470 kilómetros de alta velocidad, hoy son 4.000**

**Renfe oculta cuánto dinero le ha costado su impuntualidad**

en marcha, como las nuevas que se van construyendo. La línea Madrid-Sevilla se está renovando «integralmente» a través de un «ambicioso e inédito» plan de más de 700 millones de euros, según Adif. Para ello, se están reforzando viaductos, túneles y drenajes, se están renovando las traviesas de las vías y los sistemas de señalización y se están colocando pantallas acústicas. La compañía saca pecho porque esta importante obra se está desarrollando sin interrumpir el tráfico ferroviario, con todo el trabajo de logística y coordinación que requiere. Y muchas veces con trabajos por la noche, durante las horas de madrugada sin tráfico ferroviario. Esta obra millonaria, que comenzó en

2019, en fila su recta final. Y, tal y como estaba previsto, finalizará entre 2025 y 2026.

El AVE, además, está llegando a casi todos los puntos del país. Los últimos hitos en la expansión tuvieron lugar en 2023, con la puesta en servicio de la conexión con Asturias (la mayor obra de ingeniería ferroviaria); en

2022, cuando la alta velocidad llegó a Burgos, Murcia y Extremadura y en 2021, cuando llegó a Galicia, recuerda Adif.

Mientras, los usuarios de la alta velocidad cruzan los dedos para que no les toque un día de caos ferroviario. El empresario de Sevilla que tanto utiliza el AVE es optimista: «Esto tiene arreglo. Que se invierta más».

2019, último año prepandemia y preliberalización del sector, con la llegada de las nuevas compañías que operan en la alta velocidad.

Otro factor que multiplica problemas y averías es la extensión de la red. En 1992, cuando se inauguró la primera línea de alta velocidad, tan sólo había 470 kilómetros, la distancia que separa Madrid de Sevilla. Pero en estos años, la longitud de la red se ha multiplicado por más de ocho, tras ejecutar inversiones de unos 65.000 millones de euros, detallan las fuentes oficiales de Adif.

Actualmente, España tiene en servicio una red ferroviaria de alta velocidad de unos 4.000 kilómetros de longitud. La red une directamente más de medio centenar de localidades y es la mayor de Europa y la se-

gunda del mundo tras la de China.

El AVE era sinónimo de puntualidad cuando Renfe devolvía el importe del billete con tan solo cinco minutos de retraso en la línea Madrid-Sevilla. Así fue desde 1992 hasta 2016. Ese año, con Rajoy como presidente del Gobierno, la compañía decidió homogeneizar su política de indemnizaciones por retrasos, y limitó los reintegros al 50% del importe del billete por 15 minutos de retraso y al 100% con demoras de media hora.

Actualmente, las condiciones se han endurecido aún más. Ya no se devuelve parte del dinero con retrasos de 15 minutos, sino que deben ser iguales o superiores a una hora. En ese caso, reintegran el 50%. Para recuperar la totalidad el billete, la demora debe ser superior a 90

minutos. Este diario preguntó a Renfe cuánto dinero le había reintegrado a los pasajeros desde que comenzó la alta velocidad hasta ahora por los retrasos, pero no logró los datos. Renfe, por lo tanto, oculta cuánto le ha costado su impuntualidad. Para no ofrecer las cifras, las fuentes oficiales alegaron que sus trenes «compiten con otras compañías [Iryo y Ouigo] en un mercado liberalizado, con arreglo a las condiciones del mercado y por tanto con una cuenta de resultados como los de cualquier empresa de la competencia». Es decir, como hay competen-



*Arriba, colapso de viajeros en la estación de Santa Justa en Sevilla el pasado mayo. Abajo, publicidad de 1994 sobre la puntualidad del AVE.*

GOGOLOBATO

## ESPAÑA

# Polémico premio a los jefes del fiasco de Barbate

Las familias de los guardias fallecidos se sienten «engañadas» por Interior

GEMA PEÑALOSA MADRID

La postura del Ministerio del Interior tras la muerte de dos guardias civiles embestidos por una narcolancha en el puerto de Barbate en febrero de 2024 sigue acumulando críticas. La petición de explicaciones comenzó nada más producirse el crimen, y se ha extendido a lo largo de este año y medio por la falta de respuesta —en forma de medios— a la tragedia, y por la tibieza con la que Fernando Grande-Marlaska continúa abordando la problemática en la zona. Ahora, un nuevo elemento especialmente delicado se incorpora a la ecuación: las familias de David Pérez Carracedo y Miguel Ángel González se sienten «engañadas» por Interior.

El ascenso de los dos jefes que, según relataron a EL MUNDO los supervivientes de la zódiac, les «mandaron a la muerte» esa noche ha provocado un profundo malestar. Tal como publicó este periódico en base al testimonio de los agentes que lograron sobrevivir al ataque, el capitán Andrés Marmolejo ordenó que seis guardias entraran en el

**Uno de los supervivientes: «Sólo querían condecoración»**

**«El ministro y el jefe de Cádiz dieron la orden en una comida»**

puerto en una zódiac pequeña para echar a los narcos. Y lo hizo, insistieron, desoyendo los consejos de agentes de la Comandancia de Cádiz, e incluso del responsable del Grupo de Actividades Subacuáticas (GEAS), los buceadores que le alertaban del temporal.

Marmolejo, responsable del Grupo de Acción Rápida (GAR) de la Guardia Civil —una unidad de élite itinerante con base en Logroño—, estaba en Algeciras de paso, tras haber completado una operación en Sevilla. Al enterarse de la presencia de la narcolancha, indicaron los supervivientes, decidió intervenir a pesar de que tenía todos los elementos en contra.

El premio que ha recibido por parte de Interior consiste en una «comisión de servicio a nivel internacional». Fuentes de la Guardia Civil ex-

plican que este tipo de misiones están «muy bien remuneradas» y sirven de «promoción a quienes que las realizan». Su número dos, el sargento Jesús Crespo, «ha sido destinado a la UAR (Unidad de Acción Rápida), un destino muy solicitado y cómodo». Las familias de los guardias civiles asesinados no lo han pasado por alto: «Nos sentimos engañadas, ya que, lejos de tomar medidas, han premiado a quienes llevaron a nuestros hijos a la muerte». Según aseguran, la propia directora general del Instituto Armado, Mercedes González, se comprometió a tomar medidas y «depurar responsabilidades». Estos ascensos han provocado la reacción de uno de los guardias civiles que iba en la zódiac y sobrevivió.

«En el GAR hemos realizado decenas de operativos en los que teníamos claro que la situación era de alto riesgo. Pero, ese día, el capitán y el sargento no sólo no fueron capaces de explicarnos la situación real, sino que llevaban todo el día haciendo gestiones para apuntarse el tanto y ser condecorados... No les importaba nada más. Con ellos ya habíamos vivido otras situaciones y sólo actuaban para obtener méritos. ¿Por qué no se subieron ellos a aquella embarcación en pésimo estado? Estoy seguro de que cualquiera de los que participamos en el servicio ese día testificaríamos en contra de ellos en sede judicial», reflexiona, en declaraciones a este periódico.

El 9 de febrero de 2024, Fernando Grande-Marlaska tranquilizaba a los periodistas en Algeciras sobre el problema del narcotráfico en el Campo de Gibraltar. Se desplazó hasta allí para inaugurar un cuartel y aprovechó para regar de cifras y porcentajes sobre las bondades de su Ministerio en una improvisada rueda de prensa. Casi al mismo tiempo, varias narcolanchas entraban en el puerto de Barbate para resguardarse de un mar enfurecido que impedía a los pilotos continuar su ruta.

El ministro del Interior coronó su encuentro con los medios con una frase que, horas más tarde, se le volvería en contra de la peor manera posible: «El plan contra el narco del Estrecho de Gibraltar es una historia de éxito policial», zanjó, antes de dirigirse a una comida con el coronel jefe de la Comandancia de Cádiz, Luis Martín Velasco, y otros mandos. Un testigo presencial de ese ágape revela que en el restaurante se informó al ministro y a Martín Velasco de la presencia de narcolanchas en el puerto.



David Pérez Carracedo con la ropa que le dieron para subir a la zódiac. E.M.



Captura del vídeo donde la narcolancha embiste a los guardias. E.M.

«El ministro pidió que las sacaran del puerto, desconociendo el mal tiempo, y el coronel dispuso sin titubear», indica. Marmolejo, detallan, ideó el dispositivo. «Los responsables del GAR presionaron y dieron órdenes al jefe de los buceadores de Algeciras amparándose en que esas órdenes procedían del coronel jefe de la Comandancia de Cádiz y del ministro del Interior». El responsable de los buceadores se dirigió entonces al máximo responsable de la Guardia Civil en Cádiz, y esa conversación se adjuntó a la causa que, después, un juez archivó al considerar que los mandos no actuaron de forma negligente. El cerrojo a las actuaciones se produjo sin siquiera haber citado a declarar a los supervivientes.

En ella se recogen las siguientes frases: «Mi coronel, nos pueden pa-

# 6

**Agentes. Los guardias civiles subieron a la zódiac con medios y ropa «inadecuados» para el dispositivo.**

sar por encima... que no es viable ir con nuestra embarcación...», advierte el mando. El coronel contesta: «No hombre, no. Eso no va a pasar, si son moritos. Además, va contigo gente del GAR, que, si pasa algo, ellos los matan». Así se montó el operativo. «El capitán Marmolejo comenzó a contactar con el grupo de buceadores de Algeciras para que se unieran al operativo y, sobre todo, para que le dejaran una goma para poder intervenir», aclara uno de los agentes a este periódico. A las 14.00 horas del 9 de febrero de 2024, lo consiguió. El Grupo de Actividades Subacuáticas se unió «al verse forzado». «Ya había hablado con el coronel, había visto que no había nada que hacer».

Se presentaron en el puerto de Barbate camuflados en una zódiac «pequeña» y con el cuerpo a cuerpo como principal orden. «Debimos ir con coches oficiales y perfectamente identificados. Nuestra labor debió ser de disuasión». A las 16.30 horas, continúan los guardias que sobrevivieron, el capitán citó a toda la sección en un punto cercano a San Roque (Cádiz) para una reunión. Expuso la organización del plan. «Ahí es cuando entre todos los miembros ya escoge a Bobby [David Pérez Carracedo] y a otro guardia», y rememoran, «los mete en su vehículo oficial camuflado para llevarlos al puerto de Barbate». Allí los esperaban los GEAS, cuyo responsable seleccionó a cuatro agentes de los suyos. Ya estaban los seis guardias civiles que entrarían al mar. En el puerto esperaba la furgoneta oficial del GEAS, que transportaba en el techo la zódiac. Cuando llegaron al puerto, se les proporcionó ropa «totalmente inadecuada por la poca protección que ofrecía», y los seis guardias civiles elegidos para espantar a la narcolancha se subieron a la zódiac en la que, minutos después, encontrarían la muerte.

# VEO, VEO...

las mejores series  
y películas, cada día.



**VEO 7**

Tu nuevo canal TDT en abierto,  
para que disfrutes de las mejores  
series y cine GRATIS.

 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI



## GRAN MADRID

# Rosi La Loca, el grupo que revoluciona la zona de Huertas

● Tiene cinco negocios en el Barrio de Las Letras y abrirá otros dos en el último trimestre del año ● Sus restaurantes rompen moldes con su decoración estridente para sorprender al público

### ANA DEL BARRIO MADRID

Un espectacular piano con cola de sirena, grifos de cerveza que son caballitos de mar, lámparas de conchas, suelos de ágata retroiluminados, sillones tapizados con motivos marinos, una enorme sirena con tentáculos de pulpo, esculturas de Poseidón... Es imposible subir por la calle del Prado y no quedarse pegado al cristal de este restaurante de colores estridentes, decoración extravagante e interiorismo bestial, como su propio nombre indica.

Bestial es uno de los últimos establecimientos del grupo Rosi la Loca en aterrizar y revolucionar el barrio de Las Letras. Por este espacio con cocina ininterrumpida de las 13.00 hasta la 1.00 horas han desfilado todo tipo de *celebrities*, desde los miembros de Metallica hasta la actriz Margot Robbie. En apenas 600 metros cuadrados, esta empresa hostelera ha abierto cinco locales de restauración y de ocio nocturno, que rompen moldes y que están siempre llenos hasta la bandera: Rosi La Loca, Bestial, Inclán Brutal Bar, Calle 365 y Lovo Bar.

Y suma y sigue porque en el último trimestre la compañía tiene previsto abrir otros dos establecimientos también en la zona de Huertas. Se trata de Chic, un restaurante coctele-

ría con desayunos en la calle Cádiz, que se estrenará en octubre y Victoria, otro local que gozará de 15 tipos de sangrías diferentes y que se instalará en la calle de la Cruz en torno al mes de noviembre, según ha podido saber en exclusiva GRAN MADRID.

Y, ¿por qué abrir tantos restaurantes en la misma zona? Minerva Tapial, la CEO del grupo, nos da la explicación: «Hemos querido aportar valor al centro de la ciudad porque antes los madrileños no lo pisaban, ya que estaba lleno de turistas. Queríamos quitarle al barrio esa lacra que tenía y ofrecer algo que no fuese el típico plato combinado. Nuestro público ahora es nacional».

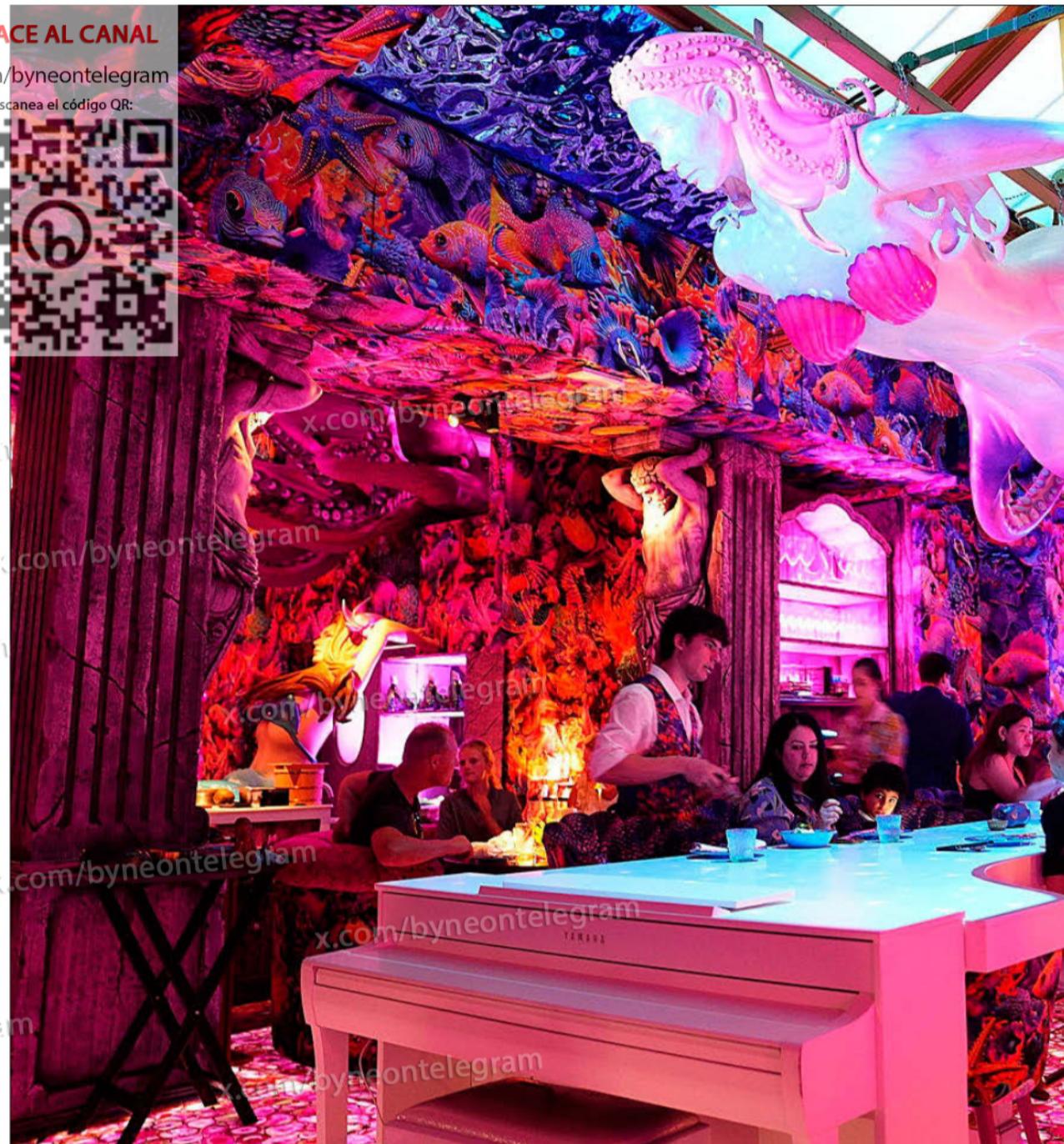
La historia de Rosi la Loca es el sueño de Lucian Berbetocu y de Roxana, una pareja de rumanos que llegaron a España allá por 2010. Lucian, periodista, vino a Madrid a estudiar un máster en la Universidad Complutense y empezó a trabajar como Relaciones Públicas en los bares de Sol y de Huertas. Mientras tanto, Roxana se colocó detrás de una barra y estuvo empleada de camarera en la Taberna El Marciano, un negocio que se iba a traspasar.

Cuando Roxana le comentó a Lucian la posibilidad de quedarse con el bar, éste le contestó: «¿Estás loca?

### ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

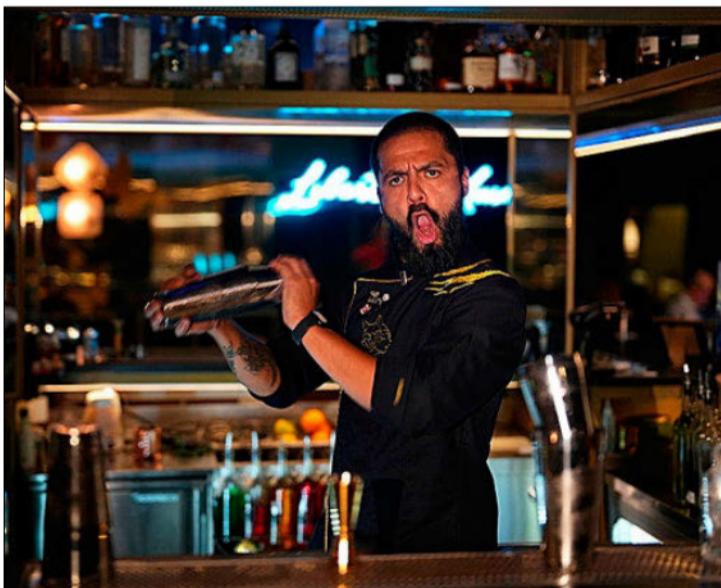


No tenemos ni idea de hostelería». De ahí viene el nombre de este loco y divertido grupo empresarial, que estrenó su primer restaurante Rosi la Loca hace once años. Este local emblemático del grupo se decoró con colores chillones como el rosa fucsia y el amarillo y una estética delirante inspirada en Alicia en el País de las Maravillas, un interiorismo que se ha convertido en el santo y seña de la casa.

A finales de 2015, llegó Inclán Brutal Bar, un restaurante-coctelería tematizado en el universo creativo de Ramón María del Valle-Inclán. El establecimiento está ubicado en uno de los lugares más mágicos de la ciudad: el Callejón del Gato, ese lugar bohemio donde el escritor inventó el género literario del esperpento.

Por eso, Inclán Brutal Bar está repleto de guiños al autor, que cuenta con una escultura sentada en un banco en el exterior, delante de un mural pintado repleto de libros.

El esperpento también está presente en el interior de la taberna a través de las plumas de pavo real que decoran las paredes y de los espectaculares vasos de los cócteles. La cocina es mediterránea con toques de fusión, donde destacan las zamburiñas con sala kimchi o el arroz meloso de pato con trufa. Los platos están servi-



Néstor Cano, el barman del club Lovo, preparando un cóctel.



Minerva Tapial, la CEO del grupo Rosi la Loca, en Bestial.



**El restaurante Bestial, en la calle del Prado, goza de un espectacular piano acabado en cola de sirena.** REPORTAJE GRÁFICO: JAVIER BARBANCHO

dos en unos recipientes de animales realizados por un artesano valenciano, que buscan impresionar al comensal, porque aquí el continente es tan importante como el contenido.

Pero, sin duda, lo que más sorprende al cliente en Inclán y en el resto de los negocios del grupo es su espectacular carta de cócteles, capitaneada por Alex Velixar. Porque si algo han conseguido en este restaurante es que los cócteles tomen todo el protagonismo y que el público coma y cene con ellos en lugar de relegarlos al postre. «Antes servíamos 60 cócteles al día y ahora damos más de 300. Tenemos un departamento de I+D donde estamos continuamente experimentando y creando nuevos combinados», asegura Velixar.

Después de Inclán, llegaron otros dos bares, que están situados uno enfrente del otro en la calle Echeagaray, pero que son totalmente distintos. Calle 365 se encuentra ambientado en una botillería an-

tigua y goza de la particularidad de que cada año cambia por completo de decoración, que se inspira en un país lejano. Lovo es una coctelería emocional decorada al estilo de los años 20 y que es un homenaje a la bailarina Josephine Baker. Este sofisticado club disfruta de una decoración sobria – a diferencia de los otros espacios – y en él los barman cuidan al máximo cada trago. De hecho, Lovo ha ganado el Luxury Lifestyle Award 2025 que le distingue como el mejor bar de cócteles de lujo en Madrid.

En 2023, Lucien y Roxana montaron Boom Boom Chao –de inspiración italiana– el único restaurante del grupo que no está en Huertas sino en Malasaña. Al año siguiente le tocó el turno a Bestial, el restaurante que sube la apuesta con una decoración que sumerge al visitante en el fondo marino. «Todos los restaurantes gozan de entretenimiento como bailarines, cantantes o trucos de magia, pero no llegan a ser diners shows para no subir el precio. Queremos ser democráticos y llegar a todos los públicos. Nuestro ticket medio ronda los 40 euros», concluye Minerva Tapial.

## Te quiero, pero te maltrato, y otras relaciones con la Tierra

El Museo Thyssen aborda nuestra relación con el planeta

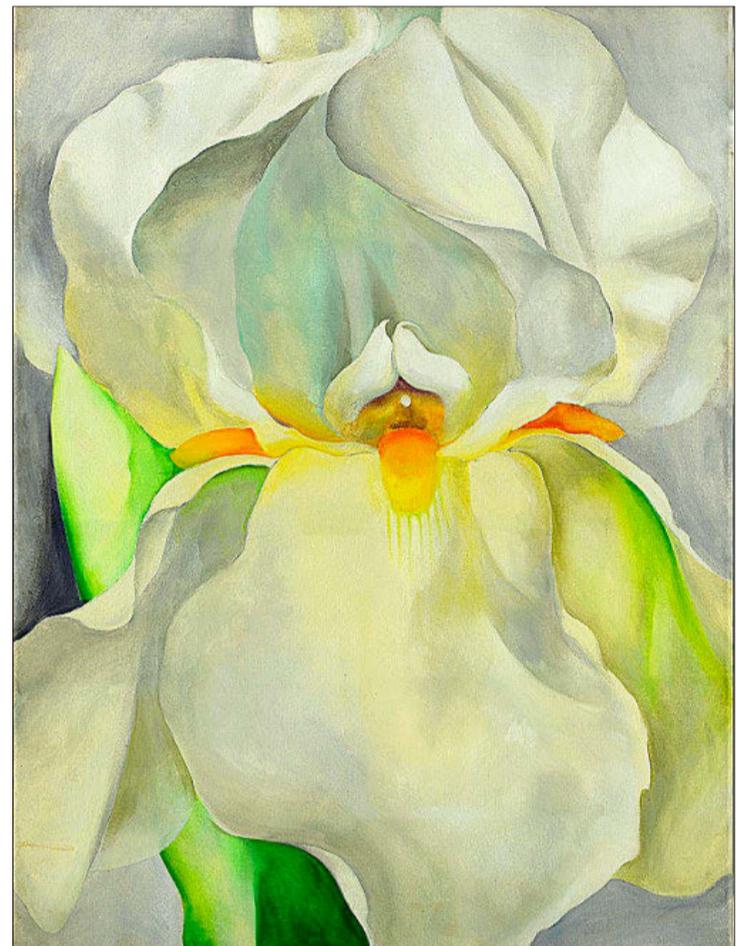
**ALFREDO MERINO MADRID**

A esta exposición hay que venir con las puertas del ánimo abiertas de par en par. Un diccionario de neologismos bajo el brazo tampoco viene mal. Son equipaje más que recomendable para adentrarse en el pluriverso que propone a través de inusuales cosmogramas, multiespecies y colectividades distópicas que se asoman en infinitos guños.

Apartada del tradicional discurso expositivo del museo, pero a partir de su inagotable fondo de armario, Terrafilia. Más allá de lo humano en las colecciones Thyssen-Bornemisza es una desconcertante muestra que reflexiona sobre la ruptura de la especie humana con el planeta y que propone cambios para lograr su reconexión y la reparación de lo maltratado. «Buscamos trazar modos diferentes de crear mundos y relaciones de nuestra cultura y las especies naturales. Proponemos un nuevo pensamiento ecológico y planetario basado en el amor y la responsabilidad hacia la Tierra», explica Danyela Zyman, comisaria de la exposición y directora artística de la TBA21, para aplacar el desconcierto inicial.

«El punto de partida de esta exposición es que hay una sola Tierra, pero en ella hay muchos mundos. Mundos no solo diferentes en su historia, geografía, espiritualidad y cultura, también por estar moldeados por distintas formas de conocerse y relacionarse con los otros» señala Zyman.

Respuesta creativa a la emergencia ecológica que padecemos, «Terrafilia aventura una cosmología de ar-



*Una de las muestras de la exposición Terrafilia.* EL MUNDO

mónica coexistencia entre los seres humanos con los animales, las plantas, el espacio, lo material y lo espiritual», sostiene la comisaria.

Se sirve para ello de un centenar de piezas, desde el arte precolombino al

contemporáneo. Procedentes de las colecciones Thyssen-Bornemisza, Carmen Thyssen y Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, TBA21, se presentan por primera vez en la misma exposición.

## Ayudas por el incendio de Tres Cantos

Destinadas a reparación de viviendas y explotaciones afectadas

**EL MUNDO MADRID**

Los vecinos afectados por el incendio de Tres Cantos, que causó graves daños en Soto de Viñuelas y se saldó con una víctima mortal, podrán solicitar a partir de mediados de septiembre las ayudas que pondrá en marcha la Comunidad de Madrid, según anunció ayer la consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert.

Durante una visita a las instalaciones de ASV Natur Flor, en la capital, Albert recordó que el Ejecutivo regional ha pedido al Gobierno central que declare la zona gravemente afectada por una emergencia de protección civil, lo que permitiría acceder también a fondos estatales.

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, ya adelantó un paquete de medidas que incluye la reparación de viviendas y explotaciones,

la contratación de personal para limpieza y recuperación de las áreas dañadas, la reposición de ovejas de razas autóctonas a través del Imidra y una reducción de la tarifa del agua durante un año.

«En septiembre estará firmado el convenio y, por tanto, desde el próximo mes se podrán solicitar estas ayudas», subrayó la consejera, que destacó también los trabajos de la Consejería de Medio Ambiente para apoyar a los ganaderos en la reposición de sus explotaciones de bovino y ovino.

El Ayuntamiento de Tres Cantos aseguró que las labores para recuperar la normalidad avanzan «a buen ritmo» y mantiene activo el dispositivo de asistencia a los damnificados. En Soto de Viñuelas continúa la retirada de escombros y restos, mientras que ya han concluido los traba-

jos de sustitución de luminarias. Las tareas de limpieza y enfriamiento de las calles comenzaron el mismo martes, apenas unas horas después del incendio.

Paralelamente, los equipos de Iberdrola, Canal de Isabel II y Telefónica prosiguen con las actuaciones necesarias para restablecer los suministros en las zonas afectadas, trabajando estrechamente en coordinación con el Consistorio y los vecinos.

### Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.

Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C.

Alta remuneración (62.000€).

**Interesados enviar CV a:**

[seleccionmadridcapital@gmail.com](mailto:seleccionmadridcapital@gmail.com)

# GRAN MADRID



JAVI MARTÍNEZ

## Una azotea en la Gran Vía

Estaba en el sitio de los mejores del oficio. Era valiente, visceral y muy cálido

### BEATRIZ MIRANDA

Dicen que lo peor que le puede pasar a un periodista es escribir el obituario de un compañero. Con Javi Cid, nunca Javier (ese es mi padre), el ejercicio se convierte en algo insoportable. Empezando porque reducirle a compañero es injusto; no exagero si afirmo que era como alguien de la familia pa-

ra toda la redacción. Era jefe, era subordinado, era colega, pero sobre todo era (hablar de él en pasado produce náuseas) amigo, hermano y cómplice de los secretos de todos. El primero en llegar y el último en marcharse del periódico desde 2001.

Con Javi desaparece la alegría de Pradillo y avenida de San Luis,

la carcajada pegadiza, ese profundo suspiro justo antes de un cierre seguido de la frase «Señor, llévame pronto», que tanto nos hacía reír y hoy llorar.

Javi se ha muerto con solo 46 años, pero dejando una estela de cariño y talento que le hacen único. Su celebrada prosa, tan salsona y gamberra como él, sus entrevistas épicas a los personajes del momento —fue el descubridor de Carmen Lomana, entre otras leyendas—, y sus preguntas —y titulares— directos al corazón pasan a la historia irremediabilmente.

También sus novelas, en las que puso todo su esfuerzo e ilusión.

Precisamente esa palabra, ilu-

sión, define muy bien a Javi: nunca la perdió a la hora de asumir nuevas labores en otras secciones ni realizar incluso las más ingratas si eso le permitía seguir escribiendo con ese estilazo propio que tenía.

Zamorano de nacimiento, pamplonica de adopción, llegó a Madrid licenciado en Historia dispuesto a beberse la vida. Primera generación del máster de periodismo de EL MUNDO, recaló en Cultura y tardó cero en meternos en su bolsillo a todos. De ahí pasó a coordinar suplementos y equipos, «la feria de la braga», decía, aunque siempre se rifaban sus textos en cualquier sección, de Telve a Yo Dona, pasando por Pa-

pel, LOC... Y estos últimos cuatro años como jefe de la sección de GRAN MADRID. El tío valía para todo y es la verdad: era un periodista 10. Editor, redactor, lo que le echaran, con todo podía y lo hacía bien.

Cómo quería —quiere— Javi a Madrid. Aquí pudo al fin ser, estar, crecer en todos los sentidos, si hasta se puso súper cachas. Conocer a las personas más importantes de su vida. Salir del armario y de copas, crear lazos de sangre con desconocidos.

Javi se entregaba a todo como si no hubiera un mañana y un buen día no lo ha habido.

Ante la angustiada espera de que —no— nos llame a ninguno a comentar su propia muerte, tenemos la obligación moral de recordarle sonriendo.

Pocas personas más felices y divertidas he conocido.

Tengo anécdotas de él y con él en más de 15 países del mundo. De su accidente de moto en Tailandia, que convirtió en carne de comedia, a sus intensas interpretaciones de todo el repertorio de Rocío Jurado en una discoteca de La Habana, pasando por aquella vez que apeló a la media luna roja en Estambul tras una trifulca con un soldado kurdo.

Qué rabia le daba una foto suya con turbante en el desierto de Errachidia y cómo presumía de su encuentro con Steve Urkel en Mykonos, del que hay testimonio gráfico.

La biografía de Javi da para un libro de García-Márquez, su autor favorito, de quien recitaba como un mantra algunos párrafos. También para una canción de Sabina, y una *pelí* de Almodóvar, al que siempre quiso entrevistar y siempre se le resistió.

¿Cómo aprender a vivir sin Javi, sin leerle, sin tenerle sentado detrás, sin compartirle una confidencia, sin comentarle la jugada? Sin verle meterse con Yanke, picar a Rocío, chafardear con Vicente, compadrear con Ollero...

Hay que pensar ya en un homenaje a su altura, bien de cerveza y musicote de David Bisbal. En una azotea en la Gran Vía. Lo que el quería.

De Bea.

### OBITUARIO



PODCAST

EL MUNDO  
AL DÍA

PREMIO  
ONDAS  
PODCAST  
REVELACIÓN  
2023



+20 MILLONES  
DE REPRODUCCIONES

Con más de 20 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por Javier Attard.

EL MUNDO

Escúchalo aquí



**SERIES DIARIAS**



# PAPEL

VERANO

**DEL 28 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO**

**LUNES**  
CRÓNICAS  
BESTIALES

**MARTES**  
EXPLORADORES  
CHANANTES

**MIÉRCOLES**  
TOURIST GO  
HOME!

**JUEVES**  
RINCONES  
GASTRONÓMICOS  
DESCONOCIDOS

**VIERNES**  
LOS RELATOS  
DE 'LA LECTURA'

**SÁBADO**  
LAS RUTAS  
DE NUESTROS  
GRANDES CHEFS  
MITOS DEL  
CÓMIC EN 2025

**DOMINGO**  
PAPEL  
DOMINGO

## MUNDO

GRAN  
ANGULARSOBERANO  
EN UN  
GLOBO EN EL  
QUE MUEVE  
LOS HILOS

Es evidente que Trump ha pasado de ser tratado casi como un paria en el globo hace no tanto, condenado por la Justicia y señalado por alentar el asalto al Capitolio en enero de 2021, la despedida de su primer mandato, a erigirse en emperador de un mundo obligado a rendirle pleitesía. Parece, no obstante, el único camino para evitar un escenario geopolítico aún más desfavorable y desesperanzador que el actual.

Su repentina prisa por zanjar guerras y su ansia por aspirar al Nobel de la Paz le ha llevado a evidentes cambios de actitud, reemplazando amenazas por halagos en la mesa de negociación. Ahí están los conflictos que clama haber resuelto en los siete meses que lleva en la Casa Blanca y que siguen en el alambre. Son los de Armenia y Azerbaiyán, Israel e Irán, la República Democrática del Congo y Ruanda, India y Pakistán, Egipto y Etiopía, Serbia y Kosovo, y Camboya y Tailandia. Sin olvidar Oriente Próximo y Ucrania. ¿Es todo mucho ruido y pocas nueces?

# Los peligros de un mundo rendido a los pies de un muy voluble Donald Trump

- La escenificada pleitesía de Europa refleja cómo funciona hoy el orden global
- La obsesión por el Nobel de la Paz choca con la frívola diplomacia de la Casa Blanca

«Es extraordinario que, de un día para otro, no uno ni dos, sino siete líderes europeos, abandonaran todo lo que estaban haciendo y volaran al otro lado del océano para unirse a Zelenski y presionar a Trump para presentar una causa unificada». Las palabras de Eric Ciaramella, miembro del Carnegie Endowment for International Peace, el *think tank* con sede en Washington, reflejan la sorpresa agradable que supuso para muchos este golpe de diplomacia exprés que Donald Trump se sacó de la manga en cuestión de horas. Karoline Leavitt, la secretaria de prensa de la Casa Blanca, lo describió como una ruptura con el *statu quo* imperante. «Gracias a los esfuerzos del presidente Trump, finalmente tenemos movimiento después de años de estancamiento», presumió.

El problema es que después de la histórica cumbre en Alaska y de la extraordinaria escenificación de mandatarios de Europa y de la OTAN, no ha quedado más que humo. Ni Vladimir Putin parece dispuesto a cesar los bombardeos —que se han multiplicado en las últimas jornadas— ni a abandonar el espacio conquistado en Ucrania, ni Volodimir Zelenski preparado para aceptar unas condiciones de intercambio de territorios que supondrían una derrota humillante para su pueblo tras tres años y medio de terror, matanzas y de coraje de sus soldados. Y lo que es peor, lo que ya era un secreto a voces: Putin ha salido reforzado, legitimado por Trump, pese a la orden de captura decretada por el Tribunal Penal Internacional por sus crímenes de guerra.

El inquilino del Kremlin gana tiempo, además, para continuar la guerra



PABLO  
SCARPELLINI  
LOS ÁNGELES

con su vecino con la impresión de no tenerse que preocupar por nuevas sanciones de EEUU o Europa. Del alto el fuego que al principio parecía condición *sine qua non* para Trump ya ni se habla. Ahora dice el republicano que no es necesario. Que se lo digan a los soldados en el Donbás o en Zaporíyia. Es una diplomacia tosca y alocada que, de momento, no está dando resultado alguno y que deja el aire impregnado de un triunfalismo mentiroso en Washington.

La otra sensación que despierta lo visto esta semana es que no hay nadie ahora mismo que ose desafiar a Trump en el panorama internacional. Putin se ha abierto a considerar una reunión a tres bandas con el presidente ucraniano tras viajar a Alaska e intercambiar sonrisas y halagos con el americano. Zelenski pasó por el aro y se puso un traje para volver a la Casa Blanca tras la humillante encerrona a la que le sometieron en su primera visita a Washington, cuestionando entonces hasta su manera de vestir. Y el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en su viaje a la capital estadounidense en julio, llegó con un documento en el que le nominaba al Nobel de la Paz, pese a no haber conseguido un alto al fuego ni en Gaza ni en Ucrania.

Es evidente que Trump ha pasado de ser tratado casi como un paria en el globo hace no tanto, condenado por la Justicia y señalado por alentar el asalto al Capitolio en enero de 2021, la despedida de su primer mandato, a erigirse en emperador de un mundo obligado a rendirle pleitesía. Parece, no obstante, el único camino para evitar un escenario geopolítico aún más desfavorable y desesperanzador que el actual.



## Putin ha salido reforzado y legitimado tras la cumbre de Alaska

«Trump quiere ser percibido como 'el pacificador', pero faltan resultados»

«Su forma de operar es atribuirse éxitos que no ha logrado»

zador que el actual.

La pregunta de fondo es qué hay detrás de la repentina prisa por zanjar guerras tan complejas con evidentes cambios de actitud, reemplazando amenazas por halagos en la mesa de negociación. ¿Le mueve a Trump la angustia y el sufrimiento de millones de personas en Ucrania o Gaza, o la mera ambición personal, espoleado por la posibilidad, cada vez más real en su cabeza, de viajar a Oslo a recibir el Nobel de la Paz?

«Está claro que Trump quiere ser percibido como el gran pacificador, pero aún tiene que cumplir con sus promesas», dice a EL MUNDO Nicholas Cull, profesor de Diplomacia Pública en la Universidad del Sur de California (USC). «Su forma de operar es declarar y atribuirse éxitos que aún no ha conseguido. En casa puede declarar que ha salvado a la economía cuando la Bolsa sube, pero la política mundial no funciona así».

Ahí quedan los conflictos que clama haber resuelto en los siete meses que lleva en la Casa Blanca y que si-



güen en el alambre. Son los de Armenia y Azerbaiyán, Israel e Irán, la República Democrática del Congo y Ruanda, India y Pakistán, Egipto y Etiopía, Serbia y Kosovo, y Camboya y Tailandia. «Mipromedio es una guerra por mes», presumió el presidente en julio cuando se apuntó el tanto del alto al fuego entre las dos naciones del sudeste asiático, a pesar de que para alcanzar esa frágil tregua fueron mucho más decisivas otras potencias como Malasia o China.

Lo cierto es que entre el Congo y Ruanda la tensión persiste, lo mismo que entre Egipto y Etiopía y, por supuesto, entre Israel y Palestina. «Trump dijo que pararía la guerra de Ucrania en su primer día en la Casa Blanca y claramente no lo ha logrado. Han pasado siete meses. El mundo no es la economía americana», insiste Cull.

Ese afán de colgarse las medallas de forma prematura y sin fundamento lo atribuye a su obsesión con el Nobel. «Creo que aún le escuece que Barack Obama lo tenga», explica. «Eso es lo que le está volviendo loco. Pero

ojalá que se lo mereciera. Sólo por ser un tipo complicado no significa que sus logros no puedan ser reconocidos, pero el problema es que no hay logros todavía que atribuirle».

Thomas Friedman, columnista de *The New York Times*, ve difícil lograr acuerdos de paz duraderos por la compleja naturaleza del republicano. La mera tarea de no incomodarle o irritarle, observa, ya resulta en sí una misión de un complejo equilibrio y un requisito imprescindible para encarar cualquier reunión con él. Hay que tratarle con la vaga prudencia de un caballo de cartón en el baño, que diría Luis Rosales. Bien lo sabe Zelenski, que llegó a Washington con la lección aprendida. Evitó caer en cualquier provocación y no dijo una palabra más alta que la otra. Además, dio las gracias hasta la saciedad para evitar que le acusaran de ingrato, como en su primera visita. Lo dijo 15 veces en los cinco minutos de encuentro en el Despacho Oval ante la prensa.

Por lo mismo pasaron los otros siete líderes europeos, incluyendo a la

presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, al primer ministro británico, Keir Starmer, y al secretario general de la OTAN, Mark Rutte, que, como apuntaba Ciarabella, dejaron sus obligaciones más inmediatas para volar hasta Washington y reunirse de urgencia con Trump.

«Para lidiar con asuntos de índole diplomática hace falta paciencia, y Trump tiene muy poca», apunta a este diario Michael Desch, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Notre Dame. «Tiene, además, la tendencia a hablar con demasiada libertad y asuntos tan graves no se solucionan de un día para otro».

La otra realidad, quizá aún más evidente para los analistas, es que el ego de Trump parece haber alcanzado máximos históricos. Está convencido de que si Putin quiere lograr un acuerdo de paz no es para acabar con el infierno que puso en marcha en febrero de 2022 en Ucrania, sino para contentarle a él. Así se lo dijo al presidente francés, Emmanuel Macron, sin darse cuenta de que tenía el mi-

**«Creo que aún le escuece que Obama tenga el Nobel de la Paz»**

**«Hace falta paciencia para la diplomacia y él tiene muy poca»**

**«EEUU es cada vez menos confiable pero es insustituible»**

crófono abierto en su encuentro del lunes. «Creo que quiere llegar a un acuerdo por mí. ¿Puedes entender eso? Aunque suene a locura».

En su mente debió quedar grabada la historia con la que volvió a casa desde Rusia uno de sus hombres de confianza, Steve Witkoff, el asesor que le acompañó en Alaska. Regresó con un «precioso retrato» de Trump que el mismo Putin había encargado como regalo para el magnate neoyorquino, y con el relato de cómo el líder ruso se había acercado a su iglesia local para rezar por

**Zelenski, arrojado por los líderes europeos escuchan, el lunes, a Trump en el Despacho Oval.** EFE

el entonces candidato republicano cuando fue tiroteado durante un mitin electoral en Pensilvania. «No lo hizo porque fuera presidente de Estados Unidos o pudiera llegar a serlo, sino porque tenía una amistad con él y estaba orando por su amigo», relató Witkoff en una entrevista con el espinoso Tucker Carlson.

«Lo siento, pero si Putin realmente rezó por la vida de Trump, es porque sabe que ningún otro presidente estadounidense podría ser manipulado tan fácilmente», escribe Friedman. «Putin no busca, ni ha buscado nunca, la paz con Ucrania. Busca un pedazo de Ucrania; de hecho, toda Ucrania, si puede conseguirla».

Por los mismos derroteros discurre Peter van den Dungen, historiador de la paz y académico visitante del comité del Nobel de la Paz, que considera «ridícula» la idea de otorgarle el premio «al menos diplomático y el más antipático de los presidentes estadounidenses», uniéndose así a galardonados como Nelson Mandela, el Dalai Lama o Martin Luther King Jr. En su expediente —por mencionar sólo los logros de su segundo mandato— consta un desfile militar en Washington con tanques, misiles y aviones sobrevolando, coincidiendo con el día de su cumpleaños, y la orden ejecutiva de dismantelar el Instituto de Paz de EEUU como parte de la criba de personal en instituciones federales que llevó a cabo cuando aún se entendía con Elon Musk, el multimillonario sudafricano.

No obstante, a Cull no se le escapa que Europa tendrá casi imposible alcanzar un acuerdo con Rusia para poner fin a la guerra sin Estados Unidos. «No pueden pensar en operar por sí mismos sin la gran potencia, pero al mismo tiempo es un EEUU cada vez menos confiable, peculiar cuando menos, de la mano de Trump. Él piensa que su reputación de tipo impredecible le hace que otros le traten con cuidado, sin saber qué va a hacer de antemano, pero esa táctica también contribuye a empeorar la situación».

Son los peligros de un mundo bajo la batuta de Trump, cada vez más respaldado por su entorno y sin frenos visibles a su ambición. A Macron, Zelenski y compañía no dudó en enseñarles la sala de *souvenirs* que tiene en la Casa Blanca para su parafernalia electoral. En una de las gorras decía «Trump 2028». Una señal de con quién se la están jugando.



# Enjambres de drones Shahed 136, el arma psicológica del Kremlin

Rusia multiplica su producción para tumbar la moral de los civiles de Ucrania



ALBERTO ROJAS

El 13 de junio de 1944, a las 4:25 de la madrugada londinense, una especie de proyectil con alas y zumbido metálico cayó en Grove Road. Además de derribar un puente ferroviario, mató a seis personas e hirió a otras 42. Esa nueva arma,

conocida como V-1, sobrevolaba la ciudad a baja altura y era uno de los sueños de Adolf Hitler para imponer el terror nocturno en la población británica: también resultaba relativamente barata y pretendía saturar las defensas.

«Es como vivir con una lotería mecánica», definió uno de los reporteros de la BBC ante la caída de los primeros ejemplares. «Mientras zumba, seguimos. Cuando calla, rezamos», comentaban los londinenses, ya que cuando apagaba el motor significaba que iba a impactar contra el suelo en unos segundos.

Aunque la estrategia de ataques con estas armas finalmente fracasó y no desequilibró la balanza de la Segunda Guerra Mundial hacia Alemania, su uso dejó una profunda impresión en la población londinense. Hasta George Orwell, cuyo piso fue arrasado por una V-1, de cuyas ruinas pudo salvar el manuscrito de *Rebelión en la granja*, se basó en ellas para crear la bomba-cohete que destruían Londres en su novela *1984*.

La V-1 del Tercer Reiches, pese a sus diferencias tecnológicas, el referente militar más cercano al *blitz* sobre Londres que cada noche desata Rusia sobre las ciudades ucranianas con sus drones iraníes Shahed 136, ya fabricados por Rusia con el nombre de *Geran* (Geranio), hasta el punto que se ha convertido, en la actualidad, en el arma más determinante de la guerra.

¿Por qué un dron lento, con un petardeo sonoro que delata su vuelo bajo, que es fácilmente derribable con ametralladoras pesadas y que no tiene una ojiva explosiva demasiado grande (unos 40 kilos de explosivo dependiendo de la versión) resulta tan preocupante para Ucrania y sus aliados?

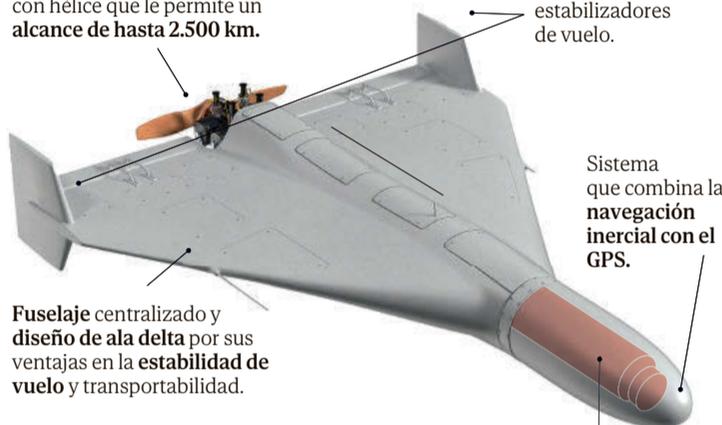
El 13 de septiembre de 2022, varios drones Shahed atacaron una concentración de carros de combate de la brigada 92 de Ucrania, que consiguieron derribar uno casi intacto cerca de Kupiansk (región de Járkiv) y difundieron fotos de los restos. Estos artefactos apenas hicieron mella en los blindados, pero les dio pistas a los rusos de que su uso no estaba en el campo de batalla, sino mucho más lejos: en las ciudades de retaguardia. 10 días después los lanzaron contra Odesa y crearon el pánico entre sus habitantes.

En aquel primer año de guerra, los

## EL TERROR DE LAS CIUDADES UCRANIANAS

Motor de pistón convencional con hélice que le permite un alcance de hasta 2.500 km.

Timones estabilizadores de vuelo.

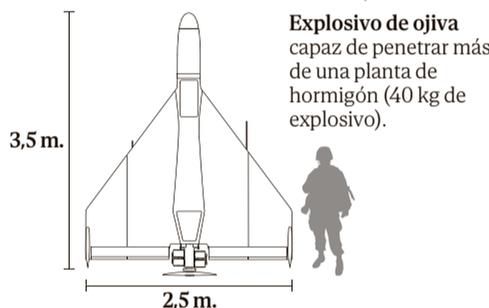


Sistema que combina la navegación inercial con el GPS.

Fuselaje centralizado y diseño de ala delta por sus ventajas en la estabilidad de vuelo y transportabilidad.

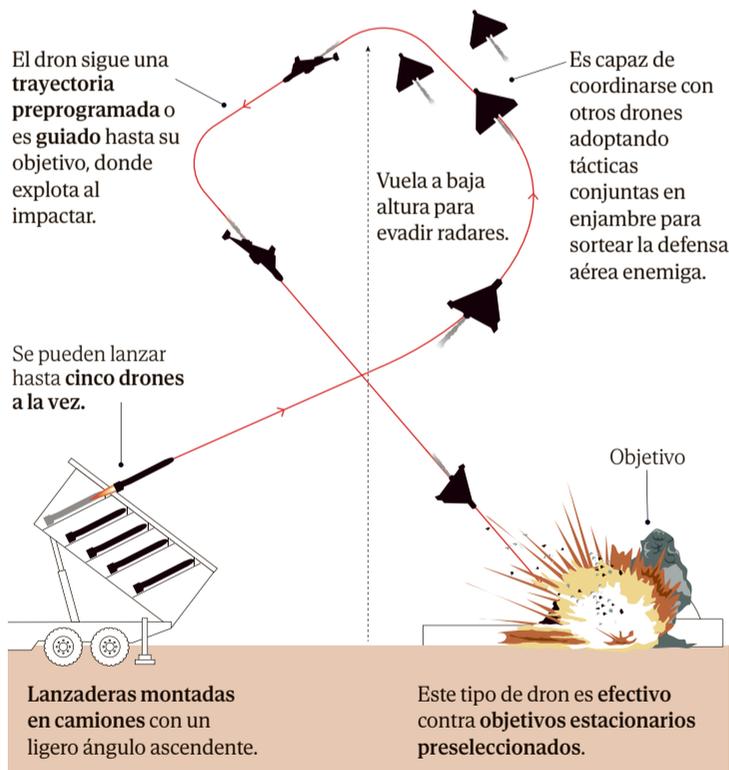
### SHAHED-136/ GERAN-2

Fabricado por	Irán
	HESA
	200 kg de peso
	185km/h v. max.
	Dron suicida
	Ataque mediante impacto directo



Explosivo de ojiva capaz de penetrar más de una planta de hormigón (40 kg de explosivo).

## LANZAMIENTO Y MODO DE OPERAR DEL SHAHED-136



FUENTE: Militarnyi.com, scirp.org y elaboración propia.

M. V. / EL MUNDO

ejemplares llegaban directamente desde Irán, vendidos por la dictadura de los ayatolás. Tras comprar la licencia, comenzaron a producirse en masa en Rusia. Hasta el año pasado se fabricaban unos 100 al día, pero ya están en 500 unidades cada 24 horas y el objetivo es terminar el año fabricando 1.000 por jornada. Se trata, por su nombre militar, de munición merodeadora, o sea, es un arma aérea

desechable que combina rasgos de dron y de misil: se lanza, merodea (permanece en el aire) buscando o esperando un blanco y, cuando lo detecta o se ordena, se lanza en picado y detona sobre él. Es lo que han hecho los rusos con el Shahed, usarlo en enjambre y mantenerlo, a veces, dando vueltas sobre una ciudad a gran altura para agotar las municiones antiaéreas y luego lanzarlo en pi-

cado contra su objetivo, que han sido desde bloques de viviendas hasta parques grandes almacenes.

¿Puede Rusia lanzar mil drones por noche contra las ciudades ucranianas? Estamos ya en cifras de 570, con lo que no es extraño que lo veamos antes de que termine este año. ¿Puede el Kremlin rendir a Ucrania con esa estrategia? No por sí sola, pero llenar los cielos de estos enjambres de drones Shahed puede causar enormes problemas al país invadido. Para empezar, un dron que a Rusia le cuesta producir unos 20.000 euros puede impactar contra un objetivo de gran valor, como una central eléctrica, un depósito de combustible o una empresa de tecnología. Ucrania trata de derribarlos con ametralladoras o con cañones antiaéreos, pero no con misiles. ¿Por qué? Porque cualquier misil que use Kiev es mucho más caro que el propio dron.

Por ejemplo, una batería antiaérea IRIS-T puede tumbar fácilmente a este dron, pero sus misiles valen en torno a 400.000 dólares por unidad, mientras que los de las baterías Nasams valen un millón y los de Patriot, unos cuatro millones por cada proyectil. Es decir, si Ucrania usara estos interceptores para derribar a los Shahed ya sería una victoria para Rusia.

El método más eficaz hasta ahora ha sido utilizar los cañones autopropulsados Gepard, un blindado alemán de la Guerra Fría (aún no existía nada parecido a estos drones) que ya estaba retirado del servicio, pero que se muestra implacable cuando lo detecta con su poderoso radar. El problema es que Ucrania sólo tiene 250, que tiene que mover cada noche por su enorme geografía en busca de los corredores que usará Rusia para alcanzar las ciudades.

Y, mientras tanto, ¿qué estrategia sigue Ucrania? Kiev ha copiado los diseños con gran éxito, pero no las tácticas rusas. El Liutyi es un dron *kamikaze* ucraniano capaz de atacar al corazón de Rusia. Es el responsable de quemar las principales refineras de la Federación Rusa y sus fábricas de armas durante los últimos meses, aunque Ucrania no lo usa como factor de terror contra la población como hace Moscú.

Esa falta de medios obliga a usar el bisturí en vez del martillo de los bombardeos masivos y Kiev está llevando a cabo ataques de precisión contra objetivos vulnerables dentro de Rusia, en particular aquellos que apoyan la logística militar y la infraestructura energética. Rusia es tan grande que tiene enormes dificultades para protegerlo todo y Ucrania se aprovecha de esos vacíos.

La guerra sigue en escalada.



Arriba: edificio atacado por un Shahed en la ciudad de Járkiv. Abajo: restos de dos drones Shahed.



AFP / GETTY



# Ucrania presenta su 'flecha' de largo alcance

El misil 'Flamingo' ya alcanza blancos en Rusia a 3.000 kilómetros de distancia

**A. R.** ¿Quién llama *Flamingo* a un misil?, se preguntan algunos analistas militares estos días, ante la evidencia de que Ucrania ha desarrollado su primer misil de crucero de producción propia y lo ha bautizado así. La explicación tiene que ver con un error de fábrica con la pintura en los primeros prototipos. Sin pretenderlo, los ejemplares de prueba tornaron en un rosa chicle muy similar al plumaje de esas aves, lo que acabó motivando su nombre.

¿Pero qué es exactamente el FP-5 Flamingo? De la poca información que ha sido publicada por un periodista y un fotógrafo de Associated Press, que fueron invitados a ver el almacén donde descansan los primeros ejemplares del arma ya en producción, podemos extraer lo siguiente: se trata más de un *frankenstein* que de un diseño propio, es decir, un aparato que combina restos de otros artefactos antiguos. El motor a reacción parece el del avión de instrucción L-39 de origen checo unido a un fuselaje de fibra de carbono que lleva en su interior una bomba FAB de una tonelada, de esas que Ucrania puede tener miles de sus viejos arsenales de la Guerra Fría.

A pesar de su construcción a partir de retales, no es un proyectil precario, más bien al contrario. El medio especializado *Defense Express* afirma que el fuselaje monocasco es de bobinado de fibra, lo que ofrece una baja firma de radar, además de ser muy poderoso contra la guerra electrónica.

Este nuevo engendro, que no parece un arma propagandística sino un terror real, tiene un alcance de 3.000 kilómetros (para alcanzar objetivos en una buena parte de Rusia), lo que lo convierte en una gran amenaza para el régimen de Vladimir Putin. Se-

gún Iryna Terekh directora técnica de la empresa Fire Points, creadora de este misil, «la producción actual es de un ejemplar cada día, pero en octubre el objetivo es poder construir 30 cada 24 horas». Un proyectil con una desviación de 17 metros de precisión, con esa fuerza explosiva, puede constituir un auténtico *game changer* a favor de Kiev, que podría hacer mucho más daño a la economía rusa cebándose en refinerías, fábricas y almacenes. De hecho, Ucrania ha publicado un vídeo en el que este misil en pruebas ya destruye una de las últimas refinerías alcanzadas, y lo hace con una gran explosión.

Para algunos analistas militares europeos, que Ucrania haya lanzado un misil como este en tiempo récord «sólo puede significar que está recibiendo ayuda de fuera», de algún país que fabrica determinados componentes para que luego Kiev los ensamble. Pero, de momento, nadie lo sabe con certeza. El canciller alemán, Friedrich Merz, prometió primero la entrega de los misiles Taurus de largo alcance a Ucrania, pero luego se desdijo. Alemania, en cambio, comenzó a financiar proyectos locales de armamento. En algún momento se sabrá si el *Flamingo* está entre ellos.

Joseph Trevithick, en el medio especializado *The War Zone*, asegura que el *Flamingo* «es un vector de ataque profundo que deja objetivos dentro de Rusia al alcance ucraniano», pero tiene «dudas sobre si esa escala y coste son realistas».

«Creemos que nuestra mejor garantía no es depender de la voluntad de alguien para protegernos, sino nuestra capacidad de protegernos», asegura Arsen Zhumadilov, de la empresa Fire Points. «3.000 es algo sin precedentes, no solo en el arsenal ucraniano, sino también en el europeo», dice el analista Fabian Hoffmann.



Primeros ejemplares del misil 'Flamingo' producido por Ucrania. AP

# MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA DRAMA HUMANITARIO



Una madre palestina junto a sus hijos, de seis y cuatro años, afectados por la desnutrición, en una escuela en Ciudad de Gaza. JEHAD ALSHRAFI / AP

## «Uno de mis hijos parece más pequeño ahora que hace tres años»

La ONU declara que la «hambruna» afecta a medio millón de personas en Gaza

**LARA VILLALÓN ESTAMBUL**  
«Miro fotos de hace tres años y no nos reconozco. Uno de mis hijos parece más pequeño ahora, están todos muy delgados», describe a EL MUNDO por teléfono Ihab Okaal sobre el hambre que padecen él y su familia en la Franja de Gaza. «Salvo un día que encontré patatas en el mercado, llevamos un mes comiendo lentejas que ablandamos con agua o caldo de latas», explica, tras remarcar que sobreviven con sólo una comida al día. «Uno de mis hijos lleva tosiendo desde hace semanas y no se le cura, tiene hambre y se desmaya con facilidad», añade sobre su situación.

La ONU declaró el viernes oficialmente hambruna en la gobernación de Gaza, situada en el centro de la Franja, una situación que afecta a unas 500.000 personas, un cuarto de la población que tiene el devastado enclave palestino.

Los datos del estudio del Sistema de Clasificación Integrada de la Seguridad Alimentaria en Fases (CIF, conocido como IPC en inglés) advierten de que medio millón de per-

sonas se enfrentan a «la hambruna, la indigencia y la muerte» y pronosticaron un empeoramiento brusco de la situación, que afectará a 640.000 personas en septiembre si no se revierte ahora de forma radical.

Las organizaciones humanitarias que trabajan sobre el terreno y que llevan denunciando desde hace meses la desnutrición severa de miles de civiles, temen que la inminente ofensiva terrestre israelí en Ciudad de Gaza empeore aún más la terrible situación.

Para Okaal, que vive en una tienda en la ciudad sureña de Jan Yunis, la noticia llega tarde. «Tenemos familia en la ciudad de Gaza y en otras partes, todos estamos igual. Mis primos me cuentan que pasan tanta hambre como nosotros», describe.

La pesquisa del CIF se centra en la mayor urbe del enclave, donde se han podido obtener más datos —a falta de acceso de investigaciones independientes debido al bloqueo israelí—, aunque la institución advierte de que en el norte de la Franja y zonas del sur como Jan Yunis «la situación es igual o peor que en Ciu-

dad de Gaza». Okaal sigue en contacto con sus primos en la urbe, que podrían huir hacia Jan Yunis si el ejército israelí toma el control del territorio. «De momento no se van a mover. Están a la espera de cómo avanza la situación. Aquí tampoco es mejor y lo saben», afirma.

Esta es la primera vez que el CIF registra una hambruna fuera de África, una «catástrofe» que la agencia internacional ha descrito como «pro-

**«Llevamos un mes comiendo lentejas ablandadas con caldo de latas»**

**Las ONG temen la inminente ofensiva en Ciudad de Gaza**

vocada por el hombre». «Estos no es un misterio, es un desastre causado por la acción humana, una falla moral y un fracaso de la misma humanidad», declaró tras el anuncio el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres. «La hambruna no se trata sólo de comida, es el colapso deliberado de los sistemas necesarios para la supervivencia humana», detalló Guterres. «La gente se muere de hambre, los niños mueren, y quienes tienen el deber de actuar no lo hacen. Como potencia ocupante, Israel tiene obligaciones inequívocas en virtud del derecho internacional, incluido el deber de garantizar alimentos y suministros médicos a la población», advirtió el máximo responsable de la ONU.

El departamento de derechos humanos de la institución se sumó a la denuncia, acusando a Israel de provocar hambruna en Gaza y advirtió que estas acciones podrían constituir un crimen de guerra. En las últimas horas, hospitales gazatíes registraron ocho nuevas muertes por hambre y desnutrición —entre ellos dos niños—, lo que eleva el total de

fallecidos a 281, la mitad de ellos menores de edad. Por su parte, la agencia militar israelí COGAT, encargada de coordinar la entrega de ayuda en el enclave palestino, negó las cifras y el anuncio de Naciones Unidas, tachándolo de «falsa campaña de hambruna» orquestada por Hamas.

Desde hace meses, organizaciones humanitarias que trabajan sobre el terreno han denunciado el rápido colapso del sistema en la Fran-

**«Es el colapso deliberado de los sistemas de supervivencia»**

**Faltan 62.000 toneladas de ayuda al mes para revertir el desastre**

ja, tras 22 meses de ofensiva militar. El deterioro es mayor desde el pasado mes de marzo con la ruptura de un breve alto el fuego. Desde entonces, Israel impone un bloqueo casi total a la entrada de ayuda, incluido el combustible necesario para que los hospitales puedan seguir funcionando, así como los recambios para reparar los sistemas de agua potable. La falta de acceso a ésta se debe a los bombardeos de los servicios y el impedimento de entrada de camiones de agua, y provoca diarreas y otro tipo de infecciones a miles de palestinos, según denuncia Médicos Sin Fronteras (MSF) en uno de sus últimos informes.

El personal sanitario de la organización también ha detectado un aumento de los casos de desnutrición en los centros de la Franja donde trabajan. La cifra de pacientes con cuadro de desnutrición se ha multiplicado por cinco desde finales de mayo y se detecta en el 25% de niños menores de cinco años y madres lactantes tratados. MSF también cree que se trata de una «inanición deliberada» y que las autoridades israelíes ejercen un «uso deliberado del hambre como arma de guerra».

Los expertos advierten de que la situación de hambruna provoca tal deterioro de la salud de miles de personas que la entrada de comida no es suficiente para paliar sus efectos. Según el Programa Mundial de Alimentos (PMA), la Franja necesita en este momento más de 62.000 toneladas de ayuda vital al mes para poder revertir la situación. «Parece que es necesario que los expertos griten ¡hambruna! antes de que el mundo se dé cuenta, pero entonces podría ser demasiado tarde», declaró Alex de Waal, director ejecutivo de la Fundación para la Paz Mundial.

En declaraciones a la agencia AP, De Waal denunció que si Israel hubiera permitido antes el acceso a la ONU para recopilar datos sobre el terreno, la hambruna podría haberse detectado hace meses, lo que habría generado una reacción internacional mucho antes.



**ORACIÓN COLECTIVA.**  
Fieles participan en el rezo en una mezquita en Rusila (Terengganu).  
GETTY

## LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR EDUARDO ÁLVAREZ



El estado de Terengganu, en Malasia, endurece los castigos para evitar que los hombres musulmanes se salten el rezo colectivo del viernes. El sultán local es el único freno ante la radicalización sectaria

# Dos años de cárcel por faltar a la mezquita

Al millón largo de habitantes del sultanato de Terengganu se le han debido de erizar los vellos con el endurecimiento esta semana de las normas religiosas, por el cual todos los hombres musulmanes del que es uno de los estados que conforman Malasia se arriesgan a una multa económica equivalente a 600 euros y, lo que es muchísimo peor, a una pena de prisión de hasta dos años si incumplen su obligación de asistir a las oraciones del viernes en la mezquita sin motivo más que justificado. «Este recordatorio es importante porque las oraciones del viernes no son sólo un símbolo religioso sino también una expresión de obediencia entre los musulmanes», advirtió el dirigente local, Muhammad Khalil bin Abdul Hadi, ex comisionado de Información Estatal, Predicación y Empoderamiento

de la Sharia, según el periódico *Berita Harian*.

Y es que en Terengganu rige desde 2016 la llamada Ley de Delitos Penales de la Sharia, que incluye medidas para combatir la relajación que se empezaba a sentir entre parte de la comunidad de fieles islámicos a la hora de participar en el rezo en congregación. Con un 95% de la población de etnia malaya —es uno de los estados de Malasia más étnicamente homogéneos— y en el que la inmensa mayoría profesa la fe de Mahoma, Terengganu es un territorio profundamente conservador en el que, además, desde la llegada al poder en 2018 del Partido Islámico (PAS), las autoridades han emprendido casi una cruzada por la observancia estricta de las tradiciones religiosas. De ahí que políticos como el antes mencionado no duden en

aprovechar los altavoces mediáticos para advertir a los varones musulmanes que acudir a la mezquita no es asunto que tomarse a la ligera. Hasta ahora, sólo se aplicaban sanciones por incumplir este precepto cuando los clérigos locales detectaban que alguien había faltado hasta en tres ocasiones al rezo sin justificación. La cosa se ha puesto mucho más exigente. A los fieles se les recordarán las reglas mediante carteles en las mezquitas. Y las patrullas religiosas se tomarán desde ahora más en serio las inspecciones. «Leyes como ésta le dan mala fama al islam», denunció Phil Robertson, director de Asia Human Rights and Labour Advocates (AHLRA).

Malasia, pujante reino del sudeste asiático, es una confederación de 13 estados y tres territorios federales, con más de 30 millones de ha-

bitantes. Estamos ante una singular Monarquía electiva rotatoria en la que la jefatura del Estado se la reparten sucesivamente entre los nueve sultanes soberanos —cada uno cabeza de su propio reino— durante periodos no prorrogables de cinco años, tras ser elegidos para el cargo en una votación en la que participan exclusivamente ellos, aunque en realidad se sigue un sistema de relevo en el trono federal perfectamente preestablecido.

Y entre las prerrogativas que tienen los sultanes malayos está justamente la de ser líderes espirituales de la rama del islam local, algo que, como subrayan los especialistas, hasta la fecha supone un muro de contención en la nación contra la propagación del extremismo religioso que afecta a otros países vecinos.

No es Terengganu una excepción. Pese al rigor conservador demostrado por el Partido Islámico, en 2023, el actual sultán, Mizan Zainal Abidin, decretó un edicto por el que se prohibía a los políticos dar charlas y sermones religiosos en mezquitas y *surau* (pequeñas salas de oración), en línea con lo que también había hecho su colega, el sultán de Johor. Porque, como decimos, los monarcas malayos están muy preocupados por la expansión de la política religiosa y del fanatismo sectario que podría dañar la convivencia y la estabilidad en el país.

En este sentido, cabe recordar la crisis de abril de 2024, cuando, en pleno mes sagrado del Ramadán, varios establecimientos de KK Mart, la segunda cadena de minitendas

más importante de Malasia, con unas 800 sucursales en todo el país, pusieron a la venta cal-

setines que tenían grabada en la parte del tobillo la palabra Allah—Alá—. Se corrió la voz de inmediato y se consideró como un gravísimo delito contra los sentimientos religiosos, que desencadenó importantes disturbios, una enorme ola de indignación entre muchos fieles musulmanes y discursos incendiarios de políticos locales. La rápida y enérgica reacción del actual rey, Ibrahim Iskandar, fue decisiva para apagar la chispa que amenazaba con hacer saltar un fuego de intolerancia y sectarismo de consecuencias impredecibles en un país que, desde su independencia de Londres en 1948, se ha caracterizado por la pluralidad étnica y la convivencia pacífica y hasta armoniosa entre muchos y muy distintos credos.

El actual sultán de Terengganu, Mizan Zainal Abidin (63 años), asumió el trono en 1998, cuando sucedió en el cargo a su padre. Y, en 2006, se convirtió en el XIII Yang di-Pertuan Agong —equivalente a rey— de Malasia. No son pocos los discursos en los que ha instado a sus súbditos a «celebrar la diversidad racial y religiosa, manteniendo la tolerancia entre las razas y el respeto mutuo». Y se mostró enérgico cuando tuvo que poner coto a los políticos y activistas que se extralimitaban y aprovechaban sus cargos e influencia para dirigir las oraciones en las mezquitas y dar sermones de marcado carácter sectario. Parece que al sultán no le va a faltar trabajo si quiere frenar algo las ansias del Partido Islámico.

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

No es Cortes de Pallás un lugar de paso. Este pequeño pueblo de 758 habitantes en el interior de la provincia de Valencia nació al pie del macizo de La Muela, en las faldas del cañón que el río Júcar, desde el Cretácico, excavó en la roca calcárea, creando también saltos que, a mitad del siglo XX, empezaron a verse como provechosos para la generación de electricidad. Para acceder al pueblo hay que atravesar un puente sobre el embalse de Cortes de Pallás, el origen de la central hidroeléctrica de bombeo más potente y la de mayor almacenamiento de Europa. Los cortesanos tienen casi sobre sus cabezas una gigabatería

de agua del Júcar capaz de almacenar 24 GWh (gigavatios hora), lo que equivale al consumo diario doméstico de 6,75 millones de personas, más de las que están censadas en toda la Comunidad Valenciana. Sin embargo, nadie lo diría.

Las aguas del río, en este tramo de un intenso verde azulado, están reguladas por la presa de Cortes, alzada en 1983 y, junto a ella, una central hidroeléctrica que, aprovechando su salto, genera 280 megavatios de potencia.

Lo siguiente que llama la atención es, desde 1989, una tubería de 850 metros y casi cinco de diámetro —por la que cabría un autobús— que viene desde la planicie de la montaña con forma de muela y salva un desnivel de 500 metros para desaparecer antes de llegar al pie del embalse. Es todo lo que se ve, pero el complejo Cortes-La Muela esconde más. Esa tubería, y otra paralela subterránea puesta en marcha en 2015 pero cuyas tomas se dejaron preparadas en los 80, unen el depósito excavado en la montaña, de 30 metros de profundidad, 5,5 kilómetros de diámetro y forma de riñón, con las cavernas de más de 20 metros de altura situadas en las entrañas de la montaña. Allí hay dos salas de máquinas con siete grupos reversibles de turbinas-bomba de 30 metros y 300 toneladas que giran a 600 revoluciones por minuto para generar 1.800 MW en turbinación y 1.300 en bombeo.

Se trata de una instalación reversible que funciona casi como un circuito cerrado donde solo se pierde el agua que se evapora. El sistema de bombeo permite que las turbinas generen un efecto de succión que sube el agua por la tubería desde el embalse de Cortes al depósito de La Muela cuando la demanda de electricidad es baja y hay producción excedente en el sistema, bien sea de renovables como solar o eólica o, en los primeros años, con los excedentes de la central nuclear de Cofrentes, muy próxima. El agua almacenada es capaz de producir energía dos veces: la primera cuando se suelta y recorre de nuevo la tubería hasta activar las turbinas de las cavernas; la segunda, cuando se libera de nuevo al río desde la presa.



INMA LIDÓN



CARLOS G. POZO  
FOTOS

VALENCIA

POSTALES  
ENERGÉTICAS DE LA  
ESPAÑA DEL APAGÓN

8

EMBALSE CORTES DE PALLÁS

## EL AGUA DEL JÚCAR, CONVERTIDA EN LA MAYOR GIGABATERÍA DE EUROPA

Las centrales hidráulicas como la de Cortes-La Muela generan y almacenan energía a través de un embalse y un depósito que permite gestionarla de manera flexible en un ciclo cerrado



Detalle del embalse de Cortes-La Muela, en Cortes de Pallás.

«Es un bombeo de libro», cuenta Borja González, director de Generación Mediterráneo de Iberdrola, impulsora y gestora de la instalación, que comprende también el contraembalse de El Naranjero y la central de Millares II. «La orografía es ideal porque tienes mucho salto, mucho desnivel, entre el depósito superior y el embalse y la distancia no horizontal es muy pequeña, lo que facilita las conducciones», añade el ingeniero. El proyecto, que inició Hidroeléctrica Española, se contemplaba como auxilio de la nuclear de Cofrentes. «En los 80 no había otras renovables y lo que se pensó fue en aprovechar los excedentes de la nuclear, sobre todo por las noches y los fines de semana, para bombear. Ya en los 2000 ocurrió con las térmicas y ahora, con cada vez más renovables en el sistema, lo que hacemos es aprovechar el excedente de esa energía fotovoltaica o eólica no gestionable para bombear agua desde el embalse inferior de Cortes hasta el depósito superior de La Muela. Y luego, el camino inverso cuando hace falta energía en el sistema», resume. Por tanto, estas centrales reversibles o de bombeo no solo son a día de hoy los únicos sistemas de almacenamiento masivo de electricidad, sino que son imprescindibles para dar estabilidad al sistema eléctrico gracias a su gran flexibilidad.

«Funcionamos cuando hay que hacer ese ajuste entre generación y demanda, un ajuste fino, un mix energético equilibrado y completo. La hidroeléctrica ajusta la curva energética en cada momento», relata González mientras recorremos las cavernas y sentimos bajo los pies la vibración de las turbinas. No generan excedentes porque se pueden regular reduciendo al mínimo técnico la producción, controlando los caudales que mueven entre el embalse y el depósito.

El rescate lo tuvieron que hacer el día del apagón. Cortes-La Muela fue una de las primeras centrales que se activaron para reponer el servicio por su capacidad de arranque autónomo, «algo que solo un 1% de centrales en España pueden hacer, y todas son hidroeléctricas», apunta el director de Generación. Ese arranque autónomo o *black start* significa que no necesitan tensión exterior, «arrancan rápido y se acoplan a la red con la potencia mínima en tres o cuatro minutos». «Puedes pasar de 70 MW a 220 MW en cada grupo en apenas 20 segundos», añade. Ese día, la reposición puso a prueba los simulacros que, de manera periódica, se organizan. «Red Eléctrica tiene unos procesos establecidos que pasan por crear islas. En la zona de Levante, empiezan desde Cortes-La Muela. No activas los 1.800 MW, sino que vas ajustando la generación y la demanda para tener un crecimiento continuo, sostenido y seguro».

La función de estas instalaciones como amortiguador del resto de renovables que no se puede controlar hace que se esté potenciando su crecimiento en toda Europa y en países con grandes caudales hídricos co-



Vista general de la central hidráulica Cortes-La Muela y el embalse que almacena el agua del río Júcar.

mo China o Brasil. Dada la orografía idónea del interior de Valencia, Iberdrola ya tiene en marcha La Muela III, que tendrá como base el embalse de El Naranjero y necesitará de un nuevo depósito con la mitad de dimensiones que el actual conectado por una tubería subterránea. Serán entre 800 y 1.000 millones de inversión y alrededor de seis años de obras, si no hay trámites que se ralenticen. El acceso a red, imprescindible a través de una nueva subestación eléctrica,



está en curso y se espera que pueda estar incluido en la Planificación de Red Eléctrica 2025-2030. Sin ese paso, no se puede comenzar la tramitación ambiental, aunque la concesión de gestión de aguas también está cursada ante la Confederación Hidrográfica del Júcar. «El proceso es lento», advierte.

Esa es una de las razones que, en opinión de Borja González, complica que este tipo de centrales sean replicadas. «Debería revisarse la regulación, tener concesión de aguas por un largo periodo e implementar fórmulas como el pago por capacidad para que el almacenaje sea rentable, no solo la producción», explica.

Aún así, en la Península se generan 4.300 megavatios por bombeo. Gestionadas por Iberdrola, están la central de Tâmega, en el norte de Portugal, entre Braga y Guimaraes, y la de Villarinos, en el Duero, que fue construida en 1972 como un salto y que se ha transformado en una instalación reversible que bombea desde el embalse de Aldeadávila al de la Almendra. En el Sil, también se han aprovechado los embalses de Bao y Cenza, para construir, con una inversión de 1.500 millones, la central Conso II.

«Puedes cambiar el equipamiento electromecánico de centrales que eran de generación para que se con-

viertan en bombeo entre dos embalses. Hay proyectos para hacerlo en el Tajo, en Torrejón y en Valdecañas, y en Alcántara II, en Cáceres», asegura el ingeniero. «El modelo es replicable, pero no hay tantas ubicaciones que estén preparadas –advierte–, aunque son muy necesarias en el mix español para que haya estabilidad». «Hace falta mucho almacenamiento a gran escala y centrales de bombeo que generen gigabaterías como las que tenemos en Cortes-La Muela, son la solución óptima», asegura González mientras se despiden de dos de los 35 operarios que trabajan en la instalación, que se controla de manera remota des-

#### LA CENTRAL



• **¿DÓNDE?:** Está ubicada en el municipio de Cortes de Pallás, en la cuenca del Júcar • **¿CÓMO FUNCIONA?:** Como una hidroeléctrica tradicional, pero tiene la capacidad de bombear y almacenar agua para utilizarla más tarde • **¿QUÉ PRODUCE?:** 1.762 MW, con 1.293 MW de bombeo.

de Salamanca. Muchos de los trabajadores son de la zona y, aunque ya no viven en el poblado que se creó cercano a la central, pasan temporadas cuando están de retén. «Aquí llegó a formarse una colonia y había iglesia, supermercado y hasta puesto de la Guardia Civil», recuerda el responsable. Hoy la vida en verano la da una residencia donde acuden a campamentos de verano en inglés los hijos de los empleados. Mientras, en Cortes de Pallás, los vecinos saben que, además de luz, de La Muela I y II salen impuestos que sufragan instalaciones municipales envidiables como el polideportivo o la residencia de mayores.

## DEPORTES



Lamine Yamal celebra con sus compañeros el gol de la victoria del Barcelona, ayer, frente al Levante. EFE

# Lamine levanta al Barça

**FÚTBOL.** Los azulgrana se sobreponen a un 2-0 adverso con una segunda parte estelar del internacional

LIGA EA SPORTS (JORNADA 2)	
<b>2</b>	<b>3</b>
<b>LEVANTE</b>	<b>BARCELONA</b>
CIUTAT DE VALÈNCIA. LLENO	
<p><b>Levante:</b> Pablo Cuiñat; Toljan (Víctor García, min. 85), Dela, Elgezabal, Cabello; Manu Sánchez (Pampín, min. 73); Pablo Martínez, Oriol Rey, Brugué (Espí, min. 73); Morales (C. Álvarez, min. 58) e Iván Romero (Iker, min. 73).</p> <p><b>Barcelona:</b> Joan García; Eric García (Koundé, min. 84), Araújo (Christensen, min. 76), Cubarsí, Balde (Lewandowski, min. 76); Casadó (Gavi, min. 46), Pedri, Raphinha; Lamine Yamal, Ferran Torres y Rashford (Dani Olmo, min. 46).</p> <p><b>Árbitro:</b> Alejandro Hernández.</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Balde, Morales, Pablo Martínez y Pampín.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.</p> <p><b>Goles:</b> 1-0: Romero (min. 15). 2-0: Morales (min. 45+7, de penalti). 2-1: Pedri (min. 49). 2-2: Ferran Torres (min. 51). 2-3: Elgezabal (min. 91, en propia puerta).</p>	

## AMADEU GARCIA

El Barcelona se llevó un más que trabajado triunfo de su visita Ciutat de València. Tras mostrarse un tanto errático en ataque en un primer tiempo en el que el Levante se las arregló para marcharse al descanso con

goles de Iván Romero y José Luis Morales, tras penalti concedido a instancias del VAR, logró reponerse en los primeros minutos de la segunda parte gracias un precioso disparo de Pedri, siempre imprescindible en la medular azulgrana y uno se atrevería a decir que de cualquier equipo, y un zarpazo tras córner de un Ferran Torres que erró lo infallible en los primeros 45 minutos.

Pese a la premura de su igualada y sus redobladas ganas por llevarse otra vez los tres puntos, los de Hansi Flick tendrían que esperar hasta una desafortunada acción de Elgezabal, en su intento por despejar un centro de Lamine Yamal, para hacerse finalmente con los tres puntos cuando el partido ya moría y permitir que los barcelonistas sumen así su segundo triunfo consecutivo.

El Barça, de hecho, se había ido al descanso con el partido terriblemente cuesta arriba. Morales, en el añadido y después de que José Hernández señalara penalti por mano de Balde a instancias del VAR, se encargó de convertir un 2-0 que desataba la euforia en el Ciutat de València. Mucho antes, al filo del primer cuarto hora del due-

lo, Iván Romero se había encargado de poner el 1-0 en el luminoso, aprovechando una acción en la que los locales lograron romper la sempiterna táctica del fuera de juego de Flick y deshacerse con mucha calidad de Cubarsí y Araujo dentro del área de Joan García. Los azulgrana, que contaron con la presencia como titulares tanto de Casadó, como relevo de Frenkie de Jong, y Marcus Rashford, con lo que Raphinha se situó como mediapunta, habían intentado hasta el segundo mazazo irse por lo menos al descanso con la igualada en el marcador, pero a sus llegadas les faltó casi siempre algo de mordiente.

Lamine Yamal, de nuevo, intentó hacer diabluras en la banda, pero sus acciones, muchas veces más que vistosas, no encontraron una finalización acertada y, además, Manu Sánchez se las arregló una y otra vez también para ganarle la partida en sus intentos por buscarle las cosquillas a la zaga granota.

Los disparos de los azulgrana prácticamente nunca llegaron a amenazar seriamente la portería de un Pablo Campos que apenas tenía que emplearse a fondo para hacerse con

el esférico. Con dos excepciones. La primera, en una internada de Marcus Rashford en la que tuvo que desbaratar el duro disparo del inglés, quien trató de marcar con muy poco ángulo. En la más clara para los visitantes, eso sí, no tuvo que intervenir para evitar que el balón besara la red. Ferran Torres, titular en punta en detrimento del ya recuperado Lewandowski, tras una perfecta asistencia de Pedri, envió el esférico al travesaño cuando lo tenía ca-

## Pedri, soberbio, inició la remontada con un gran gol desde fuera del área

si todo a favor para poner el 1-1 en el luminoso.

Flick buscó corregir las cosas moviendo el banquillo en la reanudación y dando entrada a Dani Olmo y Gavi por sus dos novedades en el

equipo titular, Rashford y Casadó. Con esos mimbres, el Barça arrancó la segunda parte buscando con ahinco la portería rival y arriesgando de nuevo atrás, confiando en las buenas prestaciones bajo palos de Joan García y el fuera de juego. Lamine Yamal avisó pronto, con un disparo que Pablo Campos rechazó como pudo. Nada pudo hacer el arquero, eso sí, para evitar que Pedri, con un disparo cargado de efecto desde lejos del área, recortara distancias con el 2-1. Cinco minutos después, a la salida de un córner, Ferran se resarciría de su error en el primer tiempo con el 2-2.

El Levante, lejos de amilanarse, tuvo sus opciones para volver a escaparse en el marcador. El técnico azulgrana, a un cuarto de hora de cumplirse el tiempo reglamentario, se la jugó pasando a defensa de tres y dio entrada a Lewandowski.

La tuvo Raphinha, con un disparo envenenado tras tocar en un defensa perfectamente respondido por el portero local. Tampoco nada podría hacer para evitar que Elgezabal, tratando de despejar un centro de Lamine Yamal, pusiera el definitivo 2-3 en el luminoso.



Julián Álvarez trata de interceptar un balón ante Dituro, portero del Elche, ayer en el Metropolitano. MARISCAL / EFE

# Impotencia rojiblanca

**FÚTBOL.** El Atlético se estrella contra el Elche y suma un punto en dos encuentros

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 2)	
<b>1</b>	<b>1</b>
ATLÉTICO	ELCHE
ESTADIO METROPOLITANO. LLENO	
<p><b>Atlético de Madrid:</b> Oblak; Llorente, Le Normand, Hancko, Ruggeri (Galán, m.75); Barrios, Cardoso (Gallagher, m.68), Giuliano (Molina, m.75), Almada (Raspadori, m.68); Álvarez y Sorloth (Griezmann, m.68).</p> <p><b>Elche:</b> Dituro; Donald (Chust, m.46), Affenruber, Bigas (Petrot, m.82), Núñez; Febas, Aguado (Redondo, m.85), Mendoza (Neto, m.68), Valera; Mir (Silva, m.67) y Rodríguez.</p> <p><b>Árbitro:</b> Soto Grado.</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Febas, Mendoza, Dituro, Simeone.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.</p> <p><b>Goles:</b> 1-0: Sorloth (m.8). 1-1: Mir (m.15).</p>	

**E. M. MADRID**  
El Atlético de Madrid parece haber entrado en barrena. Después de caer en el debut liguero ante el Espanyol, los rojiblancos, sin claridad ni ideas, empataron contra un gran Elche en su segunda aparición en el campeonato. Sorloth adelantó a los de Simeone, pero Mir, en un contrataque extraordinario, empató el duelo y el resultado no se movió. Dos encuentros y un punto para los del Metropolitano, donde ya se han encendido varias alarmas.

Tras los rumores sobre el futuro de Sorloth, Simeone apostó por dar

la titularidad al noruego junto a Julián Álvarez. Almada y Giuliano en las bandas y Barrios y Cardoso en el centro del campo para paliar la baja por lesión de Baena. Sobre el papel parecía funcionar, y así lo hizo en los primeros minutos. Los rojiblancos acumularon futbolistas en la frontal del área, fueron incisivos en la presión y verticales en ataque, y encontraron premio muy pronto.

Sorloth, cuestionado tras haber sido el último de la rotación ofensiva en Cornellá, aprovechó un buen pase largo de Hancko para vencer la salida de Dituro, mal en su avance hacia el delantero.

La tarde sonreía al Atlético y desahogaba males mayores tras el tropezamiento de hace unos días, pero el Elche de Eder Sarabia demostró que no ha aterrizado en Primera División de casualidad.

Los ilicitanos mostraron personalidad y carácter, brillaron en las transiciones ofensivas y no tuvieron miedo a salir jugando desde atrás, superando la presión rojiblanca, de más a menos durante el encuentro.

En una de esas salidas, fugaz en tres toques, una diagonal de Valera llegó a Álvaro Rodríguez y el ex canterano del Madrid cedió rápido a Rafa Mir para que el atacante se plantara delante de Oblak, ante el que definió con facilidad. Tablas y runrún en el Metropolitano, con el agobio

galopante de quien quiere pelear por el título y se observa en agosto, nada más empezar, con una cuesta arriba inesperada tras tropezar ante dos rivales inferiores.

El balón rojiblanco echó de menos futbolistas que le quisieran. No fue la tarde de Julián Álvarez, enfadado con el esférico, ni de Barrios o Cardoso, lentos y previsibles. En su lugar, el Elche se hizo gigante. Disfrutó de la posesión, cuajó momentos de gran fútbol y llegó con peligro hasta las inmediaciones de Oblak, aunque no atinó a definir.

El partido fue cayendo donde querían los visitantes, en la guerra del centro del campo y en las constantes imprecisiones del Atlético en tres cuartos de campo rival para facilitar las contras del Elche. Ahí brillaron Valera, Álvaro y Mir, protagonistas del primer gol y artífices una y otra vez del aire que consiguieron los de Sarabiaal recuperar la posesión. Atrás,

**Sorloth adelantó a los de Simeone, pero Rafa Mir empató y el Elche no se vino abajo**

el austriaco David Affenruber fue una roca ante Julián y Sorloth.

El descanso llegó con pulsaciones altas y el segundo tiempo confirmó que agosto no es el mes del Atlético. El Cholo retiró a Sorloth, el único que estaba ofreciendo alternativas en balones altos o al espacio, y dio entrada a Raspadori y Griezmann. Mantuvo a Julián tras el cambio de Cornellá, pero el ataque rojiblanco fue un embudo ante el Elche.

Griezmann tuvo un par de tímidos disparos y Llorente acabó siendo el mejor por el carril diestro, pero sus centros, relativamente precisos, no encontraron rematador con Sorloth en el banquillo.

Galán y Molina fueron los últimos intentos del técnico por cambiar el aire del encuentro, una fina explicación de que los problemas de juego del Atlético quizás son algo más que temas futbolísticos. Le faltan perfiles y le sobran otros repetidos. Los minutos finales de absoluta impotencia reflejan la realidad de la plantilla.

Un punto de seis posibles ante Espanyol y Elche podría ser el inicio de un drama para un conjunto llamado a pelear el campeonato. Los siete días que quedan de mercado deberían servir para mover un poco más el árbol del que dispone Simeone, incapaz, por ahora, de hacer brillar a su equipo.

## El Celta no remata al Mallorca

**E. M.**  
Con un calor que generó las quejas del técnico del Celta, Claudio Giráldez, el equipo vigués empató en Mallorca (1-1) un partido que tuvo en la mano. Morey, aprovechando un balón a la espalda en un despiste defensivo de los gallegos, neutralizó en el minuto 87 el tanto conseguido por Rueda en el 38. Los visitantes, que tuvieron varias ocasiones para el 0-2, se acomodaron después..

**LALIGA EA SPORTS**  
**JORNADA 2ª**

Betis 1 Alavés 0. Mallorca 1 Celta 1. Atlético 1 Elche 1. Levante 2. Barcelona 3. **Hoy:** Osasuna-Valencia (17.00 h.). Real Sociedad-Espanyol (19.30 h.). Villarreal-Girona (19.30 h.). Oviedo-Real Madrid (21.30 h.). **Mañana:** Athletic-Rayo Vallecano (19.30 h.). Sevilla-Getafe (21.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	2	2	0	0	6	2	6
2. Betis	2	1	1	0	2	1	4
3. Rayo	1	1	0	0	3	1	3
4. Getafe	1	1	0	0	2	0	3
5. Villarreal	1	1	0	0	2	0	3
6. Athletic Club	1	1	0	0	3	2	3
7. Espanyol	1	1	0	0	2	1	3
8. Real Madrid	1	1	0	0	1	0	3
9. Alavés	2	1	0	1	2	2	3
10. Elche	2	0	2	0	2	2	2
11. Valencia	1	0	1	0	1	1	1
12. R. Sociedad	1	0	1	0	1	1	1
13. At. Madrid	2	0	1	1	2	3	1
14. Celta	2	0	1	1	1	3	1
15. Mallorca	2	0	1	1	1	4	1
16. Sevilla	1	0	0	1	2	3	0
17. Osasuna	1	0	0	1	0	1	0
18. Levante	2	0	0	2	3	5	0
19. Girona	1	0	0	1	1	3	0
20. Real Oviedo	1	0	0	1	0	2	0

**LALIGA HYPERMOTION**  
**JORNADA 2ª**

Eibar 3 Granada 0. Castellón 0 Valladolid 1. Leganés 1 Cádiz 1. Mirandés 0 Huesca 1. Ceuta 0 Sporting 1. Zaragoza 1 Andorra 3. **Hoy:** Deportivo-Bugos (17.00 h.). Cultural Leonesa-Almería (19.30 h.). Málaga-R. Sociedad B (21.00 h.). **Lunes:** Albacete-Santander (19.30 h.). Córdoba-Las Palmas (21.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Valladolid	2	2	0	0	4	0	6
2. Sporting	2	2	0	0	3	1	6
3. Eibar	2	1	1	0	4	1	4
4. Andorra	2	1	1	0	4	2	4
5. Cádiz	2	1	1	0	2	1	4
6. Huesca	2	1	1	0	2	1	4
7. Burgos	1	1	0	0	5	1	3
8. Deportivo	1	1	0	0	3	1	3
9. Racing	1	1	0	0	3	1	3
10. R. Sociedad B	1	1	0	0	1	0	3
11. Leganés	2	0	2	0	2	2	2
12. Almería	1	0	1	0	4	4	1
13. Albacete	1	0	1	0	4	4	1
14. Málaga	1	0	1	0	1	1	1
15. Las Palmas	1	0	1	0	1	1	1
16. Córdoba	1	0	0	1	1	2	0
17. Mirandés	2	0	0	2	0	2	0
18. Zaragoza	2	0	0	2	1	4	0
19. Castellón	2	0	0	2	1	4	0
20. C. Leonesa	1	0	0	1	1	5	0
21. Ceuta	2	0	0	2	0	4	0
22. Granada	2	0	0	2	1	6	0

## DEPORTES

**KWASI  
SIBO**

**CENTROCAMPISTA DEL OVIEDO. El ghanés es un trotamundos del fútbol, vive solo desde los 18 años, cocina y limpia, y no se olvida de su pueblo. «Envío dinero a mi familia cada mes», cuenta en una charla con EL MUNDO**

# «Jugaba descalzo y comía dos veces al día»

**ABRAHAM P. ROMERO**

Kwasi Sibó (Wa, Ghana, 1998) se lo ha ganado. El niño que jugaba descalzo en las calles de la capital de Ghana, que veía en la televisión al Arsenal de Santi Cazorla y al Madrid de los Galácticos, lidera ahora el centro del campo del Oviedo en su ilusionante regreso a la elite. Esta noche cumple un sueño, el de jugar en Primera y en el Tartiere con Cazorla y el de hacerlo contra el conjunto blanco. Antes, se sienta con este periódico para hablar de su rocambolesca historia vital.

**Pregunta. Dicen en el club que es usted la alegría del vestuario.**

**Respuesta.** Estoy contento. En mi vida lo tengo todo y cada día me despierto y estoy agradecido a Dios por poder vivir esta vida. Soy de Ghana y los africanos somos así. Muy alegres. Aunque tengas pocas cosas en la vida, siempre estás agradecido, siempre estás riendo. Todos son así. No gusta bailar, reír, escuchar música... P. Y ahora está jugando al lado de uno de sus ídolos, Santi Cazorla.

**R.** Bueno, eso es increíble. De pequeño veía los partidos del Arsenal con mi hermano y me encantaba Cazorla. Estaba siempre delante de la televisión viéndole y ahora estoy en el mismo vestuario. Es un sueño.

**P.** Juegan ante el Madrid. ¿Es un momento importante para usted?

**R.** Sí, es un sueño cumplido. En Ghana, de pequeño, también veía los partidos del Madrid. A Beckham, Ronaldo, Raúl... Grandes futbolistas, y yo era fan del Madrid, así que jugar en el mismo campo que el Madrid es un sueño. Pero estamos preparados.

**P.** Usted nació en el norte de Ghana.

**R.** Sí, soy de Wa, al norte, aunque hace mucho tiempo que no voy. Mis amigos y mi familia están en Acra, la capital, y ahí sí voy cada verano. Tengo cinco hermanos y una hermana, y soy el pequeño, así que soy el más mimado. Cuando salía con mis amigos por Ghana siempre les tenía que decir dónde estaba, me llamaban y estaban muy pendientes de mí.

**P.** ¿Cómo era su situación?

**R.** En mi familia no teníamos mucho dinero, pero mis padres, no se por qué, tuvieron siete hijos [risas]. Así que cuando empecé a jugar al fútbol lo hacía descalzo, no tenía botas. Mi madre era deportista y creo que por eso salimos fuertes, porque tengo otro hermano jugando al fútbol. Comíamos dos veces al día, porque no teníamos para más, por la mañana y por la tarde. Comía y jugaba al fútbol. P. Cómo le ha cambiado la vida...



REAL OVIEDO

**ALONSO «Mi etapa se inicia ahora»**

Xabi Alonso insiste en algunos mensajes, repitiendo especialmente ese referido al tiempo que lleva en el cargo y sus responsabilidades en el mismo. «Para mí la temporada y mi etapa han empezado ahora.

Porque el Mundial del Clubes era un poco un contexto diferente, en ese momento, y la plantilla que sabía que iba a ser distinta a la que estábamos construyendo. Y tan solo llevamos un partido», explicó el entrenador vasco del Real Madrid en la previa del encuentro de la segunda jornada de Liga que mañana

enfrenta a su equipo con el Real Oviedo, recién ascendido a Primera División. «Hablo con muchos jugadores y he hablado con Rodrygo también, claro», aseguró, cuestionado de nuevo por la situación del brasileño. «Cuento con todos y todos los convocados tienen opciones de ser titulares», añadió.

**ALINEACIONES**

**Oviedo:** Escandell; Vidal, Costas, Luengo, Calvo, Rahim; Ilic, Sibó, Hassan, Chaira; Rondón.

**Real Madrid:** Courtois; Trent, Militao, Huijsen, Carreras; Tchouaméni, Valverde, Güler; Mastantuono, Vinicius y Mbappé.

**Árbitro:** De Burgos Bengoetxea.

**Estadio:** Tartiere (21,30 h. Dazn).

**R.** Sí, ahora por suerte tengo esta carrera y soy feliz, pero no me olvido de mi pueblo y mi familia, donde empecé. Cada mes les envío una parte de mi salario para ayudar al pueblo, a los abuelos y niños. Desde que empecé a jugar en Europa lo he hecho y estoy orgulloso. Doy gracias a Dios.

**P.** ¿Tiene mucha fe?

**R.** Sí. Yo soy cristiano, aunque en mi familia también hay musulmanes. Tengo una familia complicada [risas]. Los hermanos de mi madre son musulmanes, pero mi madre es cristiana. Mi padre, sin embargo, no es ni musulmán ni cristiano. A veces era un poco difícil porque los cristianos parece que debían casarse con cristianos y los musulmanes con musulmanes, pero somos así. Y mis hermanos y yo somos cristianos.

**P.** A los 18 años dejó Ghana por Rusia para jugar en el Krasnodar. ¿Cómo fue eso?

**R.** Un cambio muy fuerte. Estaba en un equipo en Ghana y muchas veces venían ojeadores de Europa a ver jugar a gente del país. Tuve suerte, me vieron y estaban interesados. Me fui a Rusia pero... ¡Puf! Mucho frío, el clima era muy diferente, no entendía el idioma y llamaba a mi familia diciéndoles que quería volver a Ghana, que no aguantaba, pero me motivaron a

**«Me encargo de cocinar y limpiar, no tengo a nadie contratado porque me gusta»**

**«De pequeño veía a Cazorla y al Madrid por la tele, era del Madrid; esto es un sueño»**

seguir. Un par de meses después, firmé con un equipo en Armenia y lo hice bien. Un intermediario me vio y resulta que me quería el Watford. No me lo podía creer.

**P.** Ha vivido solo toda la vida.

**R.** Sí, lo hago todo yo. Por ejemplo, ahora vengo de comprar en el supermercado, me gusta cocinar y limpiar. No tengo a nadie contratado para que lo haga porque lo quiero hacer yo. Para mí no es un trabajo porque pongo música africana, bailo y limpio la casa. No tengo problema.

**P.** Usted llegó a España en 2019 para jugar en el Ibiza. ¿Cómo le fue aprendiendo español?

**R.** No fui a ninguna academia, lo aprendí de mis compañeros. Cuando ellos hablaban, yo escuchaba. Así aprendí. Les pedía que me enseñaran y solo me decían palabras feas. La primera palabra fue «hijo de puta». Y claro, en un entrenamiento le dije «hijo de puta» a un entrenador pensando que era cariñoso y todos se rieron.



Jasper Philipsen se impone al 'sprint' en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España, que concluyó ayer en Novara. MARCO BERTORELLO / AFP

# Philipsen da primero

**VUELTA A ESPAÑA.** Vence al 'sprint' en un estreno animado por el combativo De la Calle

## LA VUELTA 2025

1ª. Turín - Novara 186,7 kms.

### CLASIFICACIÓN

1. J. Philipsen (BEL/ALP)	4:09.02
2. E. Vernon (GBR/PTECH)	a 4 s.
3. P. Reinderink (PB/Q.STEP)	m.t.
4. O. A. Sanabria (COL/MOVISTAR)	a 6 s.
5. N. Vinokurov (KAZ/ASTANA)	m.t.
6. K. Bouwman (PB/T. JAYCO)	a 8 s.
7. E. Viviani (ITA/LOTTO)	a 10 s.
8. I. García Cortina (ESP/MOV.)	m.t.
9. D. González López (ESP/PROC.)	m.t.
10. B. Coquard (FRA/COFIDIS)	m.t.
11. G. Silva Coussan (URU/C. RURAL)	m.t.

Hoy: Alba-Limone Piemonte 159.6 kms.

### CARLOS TORO

Sol, optimismo, ilusión, expectación, rostros sonrientes, fuerzas intactas, amplias perspectivas aéreas de las abundantes bellezas paisajísticas y arquitectónicas de la zona. Presencia de autoridades locales. Bandas pectorales tricolores: verdes, blancas y rojas. El himno nacional italiano. También, acompañándolo, la Marcha Real. De Turín a Novara, 186 kms, la Vuelta parecía el Giro.

Y lo seguirá pareciendo los próximos días. Las tres primeras etapas en Italia y la salida de la cuarta. En el puerto de tercera, unos cientos de italianos de fin de semana y en vacaciones, aunque sólo 16 so-

bre el sillín, trabajando. Y un jersey rojo en lugar de rosa que fue a envolver con el fuego sagrado del liderato a Jasper Philipsen (Alpecin-Deceuninck), que batió a Ethan Vernon (Israel-Premier Tech) y Orluis Aular (Movistar) en un *sprint* limpio.

Es la victoria número 55 del belga. Etapa para rayos sobre tubulares y aprovechada por ellos. No tendrán muchas oportunidades en adelante. Cuatro o cinco.

Viento nulo y temperatura agradable sin llegar a alcanzar los 30 grados. Alegre la gente, bien dispuesta, la escapada del día cuajó enseña: Vinokurov (Astana), Nicolau (Caja Rural), Bouwman (Jayco), Reinderink (Soudal), Verre (Arkea) y De la Calle (Burgos BH). Seis hombres en liza de seis de los 23 equipos en danza. Suficiente por diversa la participación en la fuga, que aconsejó al pelotón bloquear cualquier intento de salir, de momento, a buscar a los audaces. Los equipos no representados, los más importantes, además, no se impacientaron. Quedaba mucha etapa por delante y ya se vería.

Y se vio que, después del paso del Puerto de la Serra, de tercera, la diferencia, que llegó a casi dos minutos y medio, empezó a adelgazar hasta menos de los 50 segundos. Remontó un poco porque el pelotón vio

que todavía era demasiado pronto para la merienda y levantó el pie. El puerto, bonito, largo, serpenteante entre bosque frondosos, con un pico del 7% en los últimos metros, a 70 kms. de la salida y a 116 de la meta, vio pasar en primer lugar a Alessandro Verre, que ya luce el primer *maillot* de la montaña.

De pronto, sin aparente aceleración, el grupo devoró de un mordisco a los fugitivos, a 85 kms. de la llegada. A todos menos a Hugo de la Calle, que aguantó hasta los 38. Asturiano de Castrillón, 21 años, debutante en la Vuelta, segunda temporada de profesional, cero victorias todavía en la máxima categoría, pero bastantes en las inferiores, entre ellas el Campeonato de España sub-23. A pesar de un formato mediano, buenas trazas de rodador.

Se dejó ver y se hizo querer. En el equipo estarán contentos. Sucumbió de puro maduro a cuatro de la llegada. El pelotón no tuvo piedad, pero tampoco prisa y le permitió lucirse más de lo previsible. De la Calle iba ya pedaleando por inercia, no veía el momento de que lo pillarán y suspiró, aliviado, cuando se reintegró al paquete y se benefició de su protección.

Reinó entonces la calma hasta que, con sólo ocho kms. ya por delante, el nerviosismo empezó a recorrer

el espinazo de la tropa. Se agitó, se alteró la serpiente devorando recetas, doblando curvas y rodeando rotondas. Se buscaba la colocación previa al estallido.

El Visma, un equipo sin velocistas, dirigía las operaciones. Los demás, atentos, dejaban hacer y trataban de obtener provecho del río que empezaba a revolverse.

Desaparecieron los amarillos. El pelotón era un hilo. En los últimos metros, en ligera curva, Philipsen no tuvo mayores problemas en cruzar primero la línea. Probablemente este triunfo no será el último.

La Vuelta es una carrera fronteriza entre el verano y el otoño. Una gran y vieja dama situada en el último tercio de la temporada, pero siempre atractiva y, por renovada año a año, permanentemente joven. Acaba de empezar a desplegar todas sus galas, que son muchas y variadas. Las admiraremos y disfrutaremos hasta el 14 de septiembre.

Tras el primer baile, una tarantela de ritmo *allegro ma non troppo*, en realidad *moderato*, y en carreteras impecables, el segundo concluirá hoy en Limone Piemonte, un puerto de segunda, a casi 1.400 metros de altitud.

Nada del otro mundo. Pero buena ocasión para que asomen la patita los hombres de la general.

## MOTOCICLISMO

### MÁRQUEZ TAMBIÉN GANA AL 'SPRINT' EN HUNGRÍA

BUDAPEST.— Trece victorias en 14 carreras al *sprint* hablan con elocuencia de la autoridad de Marc Márquez en el Mundial de MotoGP. Ayer el piloto español arrasó en el Gran Premio de Hungría, por delante de Bezzecchi y dejando a gran distancia a Bagnaia, que no pasó de la Q1, su hermano Álex, que fue decimoprimero, y Acosta, séptimo. / E.M.

## BALONCESTO

### ESPAÑA CAE DE NUEVO ANTE ALEMANIA (95-78)

COLONIA.— La selección española de baloncesto volvió a perder frente a Alemania, en el último amistoso antes del Europeo, en el que debutará el jueves frente a Georgia. El conjunto de Sergio Scariolo, que había caído el viernes por un punto en la prórroga el Wizink, planteó esta vez menos oposición a los campeones del mundo y cierra el balance preparatorio con una victoria y cinco derrotas. Franz Wagner, que solo falló un tiro y acabó con 29 puntos, fue el mejor jugador del partido. De Larrea, con 14 puntos, fue el máximo anotador español. / E.M.

## FÚTBOL

### EL CITY CAE EN CASA FRENTE AL TOTTENHAM

MANCHESTER.— El Manchester City perdió en el Etihad 0-2 ante el Tottenham Hotspur, campeón de la Liga Europa y reciente finalista de la Supercopa continental. Sarr, en el minuto 36, y Palhinha, en el 47, hicieron los tantos del conjunto londinense. / E.M.

## PIRAGÜISMO

### OTRAS DOS MEDALLAS PARA ESPAÑA EN EL MUNDIAL

MILÁN.— España logró ayer dos nuevas medallas en el Mundial de piragüismo. Si el viernes llegó el histórico oro femenino en el K4 y el bronce del masculino, ayer fue el turno del C4 500, formado por Daniel Grijalba, Martín Jácome, Manuel Fontán y Adrián Seiro, que se colgaron la plata por detrás de Hungría. Fue la sexta medalla de un botín que ya había incrementado minutos antes María Corbera, con un bronce en C1 500. / E.M.

# EL TIEMPO

**HOY**

**MADRID HOY**

**AYER**

MÁXIMA 34,7°C MANILVA (MA)  
 MÍNIMA 2,7°C NESTARES (LO)  
 VIENTO (km/h) 60,5 FISTERRA (C)  
 LLUVIA (l/m2) 18,8 BARCELONA (B)

**MUNDO HOY**

PARÍS	ROMA
25° 15°	30° 20°
LONDRES	BERLÍN
24° 17°	20° 9°
ATENAS	MOSCÚ
32° 22°	19° 9°
N. YORK	C. MÉXICO
26° 22°	26° 14°
B. AIRES	PEKÍN
18° 5°	28° 21°
TOKIO	SYDNEY
37° 27°	19° 11°

**PREVISIÓN ESPAÑA**

LUNES 25 AGOSTO

**PREVISIÓN MADRID**

LUNES 25 AGOSTO

MARTES 26 AGOSTO

MARTES 26 AGOSTO

MIÉRCOLES 27 AGOSTO

MIÉRCOLES 27 AGOSTO

**SORTEOS**

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
 Combinación ganadora del sábado:  
**14-25-31-40-43-49 (C 33, R 4)**

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	5	42.942,10
5	138	2.852,43
4	8.414	68,05
3	176.263	8,00

Jóker: **1047079**  
 Combinación ganadora de jueves:  
**06-22-34-38-43-46 (C 36, R 2)**  
 Jóker: **7632734**  
 Combinación ganadora del lunes:  
**05-06-08-23-46-47 (C 18, R 2)**  
 Jóker: **5235911**

**SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA**

**53563 SERIE: 030**

**SUPER ONCE**  
 Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 08-10-11-16-18-22-24-26-30-38-41-46-51-56-58-67-73-77-79-81  
 2º Sorteo: 02-03-11-22-28-37-44-46-50-53-60-63-64-65-72-76-77-80-82-83  
 3º Sorteo: 07-09-10-12-22-28-34-40-42-43-49-50-54-56-61-63-68-72-73-85  
 4º Sorteo: 02-09-14-15-17-22-23-29-34-44-55-56-57-64-65-72-76-77-80-82  
 5º Sorteo: 01-03-04-05-13-20-24-28-32-33-38-42-52-61-62-67-71-75-76-81

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
 695 - 595 - 495 - 655 - 102

**EUROJACKPOT**  
 Combinación ganadora del viernes:  
 3-14-16-22-34 (soles: 7, 10)

**BONOLOTO**  
 Combinación ganadora del sábado:  
**11-18-21-27-31-47 (C8, R 8)**

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	1	142.542,41
5	61	1.168,38
4	4.376	24,43
3	82.026	4,00
Reintegro	462.995	0,50

**Sorteos de la semana**

Lunes, 18:  
**03-07-08-09-10-26 (C 39, R 0)**

Martes, 19:  
**07-20-22-32-46-48 (C 21, R 6)**

Miércoles, 20:  
**19, 20, 22, 32, 33, 44 (C 6, R 3)**

Jueves, 21:  
**11-23-38-39-46-49 (C 09, R 2)**

Viernes, 22:  
**08-09-27-33-36-44 (C 40, R 0)**

**CUPONAZO**

**61798 SERIE: 135**

**Sorteos de la semana**

Jueves: **61473** Miércoles: **03770**  
 Martes: **58580** Lunes: **38408**

**CRUCIGRAMA**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

**HORIZONTALES.-** 1. Cuerpo con abundancia de volumen. Ciudad situada al sur de Croacia. 2. Líquido transparente y acuoso que segregan las glándulas salivales. Recipientes redondos y hondos con tapa que se usan para cocinar. 3. Conjunto, grupo con características comunes, en plural. Me moveré de un lugar a otro. 4. Investigación y desarrollo. Acciones extremas. 5. Carne corrompida. Considera las ventajas o inconvenientes que implica hacer algo. 6. Sentimiento fuerte de rechazo o antipatía hacia una persona o cosa cuyo mal se desea. Reciben como hijo al que no lo es naturalmente. 7. Región formada por la cuenta del río Amazonas y sus afluentes. 8. Puso en orden alguna cosa. Consume recursos.

**VERTICALES.-** 1. Hueso en catalán. Representación gráfica esquemática utilizada para identificar funciones o programas. 2. Capital de Irak. 3. Duodécima letra del alfabeto español. Ciudad más grande del Reino de Arabia Saudí. 4. Puede ser de abstinencia. 5. Caballo de color parecido al del melocotón. Minúscula combinación que abre puertas a lo singular en inglés. 6. Herida superficial hecha en la piel con las uñas o con un objeto punzante. 7. Que es atrevido al afrontar situaciones. 8. Localidad estadounidense de Texas. Sigla de organización no gubernamental. 9. Cierta dígrafo. Incredula, atea, que no respeta lo sagrado. 10. No permitido legal ni moralmente, en plural. 11. Defectuosa. 12. Cincuenta más diez.

**HORÓSCOPO**

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)  
 Hoy te sentirás lleno de dudas y pensarás que tomar decisiones es imposible. Tal vez te sientas inseguro por no alcanzar tus expectativas.

**TAURO** (21 abril - 20 mayo)  
 No intentes imponer tu punto de vista de las cosas a personas que tienen las ideas muy claras porque puede llevarte a conflictos importantes.

**GÉMINIS** (21 mayo - 21 junio)  
 Es posible que recibas información que impulse tus esfuerzos. Si proviene de alguien de confianza, sigue sus consejos y acepta críticas.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)  
 Es preciso que tengas un cambio de actitud con respecto al terreno económico, ya que sea cual sea tu situación nunca debes dejar de cuidarlo.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)  
 Deberás ajustar el precio de tu venta o esperar un nuevo comprador. Las prisas no son buenas aliadas. Si necesitas dinero, baja tus expectativas.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)  
 A los demás les resultará muy satisfactorio escuchar tus explicaciones acerca de un tema sobre el cual eres bastante entendido.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)  
 Un asunto familiar relacionado con los hijos te preocupa demasiado y, debido a ello, preferirás dedicarle todo tu tiempo y atención.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)  
 Un tema que parecía detenido comienza a avanzar. Se avecinan días de intensa carga laboral, pero un compañero inesperado será de ayuda.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 22 diciembre)  
 Posiblemente estés cometiendo el mismo error que en las últimas relaciones, así que intenta solucionarlo ahora que aún estás a tiempo.

**CAPRICORNIO** (23 diciembre - 21 enero)  
 Si exposes tus ideas, podrían no ser bien recibidas. Es mejor ser prudente y no decir todo lo que piensas, especialmente en grupos.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)  
 Ciertos temores del pasado aparecerán de nuevo debido a un sueño algo agitado. Intenta no darle ninguna importancia, porque no la tiene.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)  
 Tu actividad laboral te hace olvidar el tiempo libre. No descuides esto, el estrés te afectará. En lo económico, analiza el origen de tus gastos.

**PASATIEMPOSWEB.COM**

**SOLUCIONES:** HORIZONTALES.- 1. Os. Icono. 2. Bagdad. R. 3. Ele. Riad. 4. Síndrome. 5. Overo. An. 6. Arañazo. 7. S. Osado. 8. Post. Ong. 9. L. Impia. 10. Illicitas. 11. Tarada. 12. Sesenta.

**VERTICALES.-** 1. Os. Icono. 2. Bagdad. R. 3. Ele. Riad. 4. Síndrome. 5. Overo. An. 6. Arañazo. 7. S. Osado. 8. Post. Ong. 9. L. Impia. 10. Illicitas. 11. Tarada. 12. Sesenta.

# TELEVISIÓN

## GENERALISTAS

### La 1

- 10.20 Viaje al centro de la tele.
- 13.15 D Corazón.
- 15.00 Telediario I.
- 15.45 Deportes I.
- 15.50 Agosto jurásico. «El mundo perdido: Jurassic Park». EEUU. 1997. 129 min. Director: Steven Spielberg.
- 17.50 Agosto jurásico. «Parque Jurásico III».
- 19.10 Sesión de tarde. «Mi pequeño amor».
- 20.40 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 21.55 Deportes 2.
- 22.00 La película de la semana. «Jurassic World: El reino caído». EEUU. 2018. 128 min. Director: J.A. Bayona.
- 23.55 Cine. «Al filo del mañana».
- 1.40 Cine. «Cómo termina».

### La 2

- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 13.10 Flash moda.
- 13.40 El escarabajo verde.
- 14.10 ¿Qué animal!
- 14.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.15 Vuelta Ciclista a España.
- 17.45 Vía de la Plata: diario de un ciclista.
- 18.15 El documental de La 2.
- 19.05 Hoteles Gourmet.
- 19.55 Ruralitas.
- 20.40 Grandes diseños.
- 21.30 Imprescindibles.
- 22.30 Versión española. «Cosmética del enemigo».
- 23.50 Versión española. Última sesión. «Oswald. El falsificador».

### Antena 3

- 7.00 Pelopicopata.
- 8.15 Los más...
- 13.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.50 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias I.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Multicine. «Protección peligrosa». EEUU. 2018. 87 min. Director: Sam Irvin.
- 17.40 Multicine. «¿Te acuerdas de mí, mamá?». Canadá. 2020. Directora: Michelle Quellet.
- 19.15 Multicine. «La intrusa». Canadá. 2018. 89 min. Director: Danny J. Boyle.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Una nueva vida.
- 2.15 Sportium Game Show.

### Telecinco

- 7.15 Enphorma.
- 7.25 ¡Toma salami!
- 8.00 Love Shopping TV.
- 8.35 Got Talent España. Momentazos.
- 9.40 Got Talent España.
- 12.15 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.35 EIDesmarque Telecinco.
- 15.45 El tiempo.
- 16.00 ¡Fiesta! Presentado por César Muñoz y Alex Blanquer.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.35 EIDesmarque Telecinco.
- 21.40 El tiempo.
- 22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
- 2.15 Gran Madrid Show.

### VEO DMax

- 6.45 Misterios de la naturaleza. «¡Lanzamiento de pulpo!».
- 7.07 Desmontando la historia.
- 9.20 Dúo de supervivientes. Incluye «Bolivia salvaje» y «Desafío nevado».
- 10.58 Monstruos de río. Incluye «El depredador oculto» y «El destripador».
- 12.34 Aventura en pelotas.
- 17.04 Los secretos del castillo.
- 18.53 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
- 21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
- 0.17 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
- 1.55 Las peores cárceles del mundo.

### Movistar Plus+

- 8.07 One Zoo Three.
- 8.30 Los dinosaurios más desconocidos.
- 9.25 Cine. «Jumanji: Sigiente nivel».
- 11.17 Informe Plus+.
- 12.27 Dakar: carrera contra el desierto.
- 13.54 DeportePlus+.
- 14.53 El consultorio de Berto.
- 15.44 Cine. «Cómo acabar sin tu jefe II».
- 17.28 Cine. «Terminator II: el juicio final».
- 19.39 Caminando entre dinosaurios.
- 20.30 DeportePlus+.
- 21.30 Cine. «Con el agua al cuello».
- 23.11 Better Man. El precio de la fama.
- 23.25 DeportePlus+.
- 0.39 El Camerino.

## AUTONÓMICAS

### Telemadrid

- 7.55 Cómo funciona Madrid.
- 10.00 Santa misa.
- 10.40 Madrid desde el aire.
- 10.55 Nos vemos en el bar.
- 11.55 Madrid mejora tu vida.
- 12.20 Sabor a Madrid.
- 12.45 Madrileños por el mundo.
- 14.00 Telenoticias.
- 15.05 Deportes.
- 15.25 El tiempo.
- 15.35 Cine. «La conspiración».
- 17.40 Cine. «Los chicos de Scottsboro».
- 19.25 Disfruta el verano.
- 20.30 Telenoticias.
- 21.00 Deportes.
- 21.10 El tiempo.
- 21.15 Madrileños por el mundo. «Brisbane».
- 22.30 ¡Voy a pasármelo bien!
- 0.30 Descubriendo Madrid.

### TV3

- 12.25 Manicòmics.
- 13.00 Natura sàvia. «La geneta».
- 13.55 Tens un minut?
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.40 Tarda de cine. «Els secrets del naufragi». Francia. 2023. Director: Christophe LaMotte.
- 17.20 Tarda de cine. «Assassinats a Cornualla». Francia. 2018. Director: Franck Mancuso.
- 19.00 Assassinats al nord. «Un taüt per a dos».
- 19.50 Tens un minut?
- 20.05 Diades castelleres especials.
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 22.05 Hotel Voramar.
- 23.10 Cine. «Sis nits d'agost».
- 0.55 Notícies 3/24.

## PARA NO PERDERSE

### 22.00 / La 1

#### Cine: 'Jurassic World: El reino caído'

Una erupción volcánica amenaza a los dinosaurios en la Isla Nublar, donde las criaturas han vagado libremente durante años tras la desaparición del parque temático Jurassic World. Claire Dearing y Owen Grady inician una campaña para salvar a estos seres prehistóricos de una nueva extinción. El director bar-



Escena de la filme.

celonés J.A. Bayona entra de lleno en la industria de las superproducciones de Hollywood con la quinta película de la franquicia Jurassic Park,

basada en los libros de Michael Crichton. La cinta, la segunda de la línea argumental comenzada con Jurassic World (2015), mantiene la esencia original de la saga de aventuras iniciada en 1993 por su admirado Steven Spielberg, que aquí participa como productor ejecutivo, aunque también imprime un tono más tenebroso. Chris Pratt y Bryce Dallas Howard vuelven a encarnar a la pareja protagonista.

### 17.15 / La Sexta

#### Película: 'La tapadera'

Mitch se acaba de licenciar en derecho y escoge trabajar en un pequeño bufete de abogados que le seduce con un sueldo excelente. No obstante, tras el asesinato de dos de sus compañeros, Mitch descubre que el bufete es una tapadera de negocios sucios. La primera y una de las más exitosas adaptaciones



Momento de la cinta.

al cine de una novela de John Grisham. Dirigida por Sydney Pollack, la cinta realizó varios cambios con respecto al libro.

## A PUNT

- 8.00 Certamen Internacional de Bandes.
- 9.25 València és música.
- 10.00 Santa Missa.
- 11.00 Apunts de pilota: partides llegendàries.
- 12.05 Certamen Internacional de Bandes.
- 13.05 La via verda.
- 14.00 À Punt Notícies. Migdia.
- 15.05 Animalades, un món bestial.
- 15.40 Cine. «Fiebre de venganza».
- 17.05 Cine. «Silverado».
- 19.25 Cine. «Doctora en el paraíso. Una prueba de valor».
- 21.00 À Punt Notícies. Nit.
- 21.50 L'Alqueria Blanca.
- 23.05 Cine. «Malson abans de la boda».
- 0.35 À Punt Notícies. Nit.

## IB3 TELEVISIÓN

- 11.20 Balears des de l'aire. Extra.
- 11.50 Jaleos. Festes de Menorca.
- 13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
- 15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
- 15.15 Cuina amb Santi Taura.
- 15.40 Capfico.
- 16.45 Cine. «El viatge d'en Harold».
- 18.30 Un bon pla. «Sineu».
- 19.25 Fred i calent.
- 20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
- 21.40 El temps vespre. Cap de setmana.
- 21.50 Mira per on!
- 22.20 Mòpies.
- 0.05 Vintage.
- 0.45 Cine. «Els consells de l'Alice».

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

# TELVA

ESTE MES DE REGALO

sesderma<sup>®</sup>  
listening to your skin

MARCA LÍDER EN DERMOCOSMÉTICA



Suscríbete a TELVA  
[suscripciones.telva.com/ofertas](http://suscripciones.telva.com/ofertas)

YA EN TU QUIOSCO

TEATRO REAL  
CERCA DE TI

CARNE  
DE CAÑÓN  
EMILIA  
LANDALUCE

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



## Las otras voces del cambio climático, silenciadas en los incendios

El cambio climático ha sido la única respuesta que el Gobierno de Pedro Sánchez ha dado a los incendios. Escribía Teresa Ribera (sí, sí: la ministra de la Confederación Hidrográfica del Júcar, que no avisó del barranco del Poyo) en 'El País': «No es posible hablar de competitividad y autonomía estratégica sin transformar profundamente nuestro sistema energético...

...y eliminar definitivamente la dependencia de unos combustibles fósiles que(«...»)

Hace unos años, **Steven Koonin**, físico teórico y jefe del Departamento de Energía de **Obama**, dijo en este periódico que las metas de «los políticos con el clima no eran reales». Ya saben, esa Agenda 2030 de **Vonder Leyen** ha llegado demasiado pronto. [Por la rima esperemos que no acabe siendo 2035]. Hace unas semanas, Koonin y otros cuatro científicos publicaron un informe sobre el impacto de las emisiones en el clima, auspiciado por el Departamento de Energía.

*The New York Times* lo ha despachado como una colección de «datos seleccionados interesadamente», aunque el 95% de los mismos provengan de los informes de la ONU. El informe sostiene que el aumento de la concentración de dióxido de

carbono en la atmósfera favorece el crecimiento de las plantas y que el debate sobre la acidificación de los océanos (el proceso de absorción de CO<sub>2</sub>) ha sido exagerado. Koonin se lamenta en una entrevista con **Madeleine Rowley** de que la lucha contra el cambio climático se haya convertido en una ideología (y/o en una enorme fuente de ingresos).

Sigue **Ribera**: «Se añade la gran paradoja de la negación, la que acusa a la ciencia de estar al servicio de una ideología, la que considera despilfarradores a quienes impulsan la acción climática...». Según Koonin, esos informes de la ONU «dicen explícitamente que es difícil identificar tendencias en la mayoría de los fenómenos meteorológicos extremos y mucho menos atribuirlos a influencias humanas». Y que la temperatura media ha subido 1,2 grados desde 1900. Por eso: «Sí, el clima está cambiando». Admite que el CO<sub>2</sub> y otros gases de efecto invernadero están aumentando en la atmósfera por la quema de combus-

tibles fósiles y que, por supuesto, ejercen una influencia en el calentamiento (1,2 grados) del planeta. «Lo que nadie sabe es cuánto se va a calentar y si este cambio será beneficioso o perjudicial».

La periodista le pregunta al físico por la conveniencia de sustituir energías fósiles por solar y eólica. «Se las promociona como la forma más barata de generación eléctrica, y eso es cierto si no te importa cuándo usas la electricidad. Por supuesto, necesitas que brille el sol y que sople el viento. Si quieres un sistema eléctrico fiable, uno que produzca electricidad el 99,99 % del tiempo, entonces la eólica y la solar, en el mejor de los casos, pueden ser un adorno. (Ya saben lo que pasó con el apagón del 28 de abril). El verdadero trabajo tienen que hacerlo las *fuentes despachables* (las que se encienden y se apagan). Si quieres que esas fuentes no emitan, hay que apostar por la nuclear, la hidroeléctrica, el gas o la captura y almacenamiento de carbono. Desarrollar la eólica y la solar no resuelve el

problema. Gastan mucho dinero, utilizan mucho terreno, requieren materiales críticos y estropean el paisaje. Y, al final, necesitas las centrales de gas o las nucleares».

Ya sabemos que **Sánchez** quiere cerrar las nucleares en España, con la excepción energética de Cataluña. (El presidente ya ha entrado en la fase de la desfachatez). Por otro lado, está su empeño en acabar con la agricultura del Levante, primer escudo contra la desertificación; y en penar la gestión forestal tradicional...

Hemos pasado del puticlub de **Ábalos** al *Putinclub* en el que nos quiere meter Sánchez con China y Venezuela. Dos grupos activistas climáticos han demandado ya a los responsables del informe de Koonin. No es raro. El otro día **Ted Cruz** (los tontones también dicen la verdad) denunció que la Energy Foundation China (EFC) había desembolsado más de 500 millones de dólares en 4.000 proyectos relacionados con la lucha contra el cambio climático. Ya saben de qué país es lobbista ZP. Al *Putinclub*.



Un coche con motor de combustión arde en el incendio de Las Médulas. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

ESUE Escuela de  
Unidad Editorial

PERIODISMO

DISMO

CURSO 25/26

www.esuelaunidadeditorial.es

\*Máster en  
PERIODISMO  
DE EL MUNDO  
Universidad CEU  
San Pablo\*Máster en  
PERIODISMO  
ESPECIALIZADO EN  
DEPORTE/MARCA  
Universidad CEU  
San Pablo\*Máster en  
PERIODISMO  
DE INVESTIGACIÓN,  
DATOS Y VISUALIZACIÓN  
Universidad Francisco de  
VitoriaBecas de  
hasta el  
**25%**  
y hasta  
**6 meses**  
de prácticas

# PAPPEL

**CULTURISTA** • Wolf Alice, los reyes del 'brit rock': "No puedes sentirte una estrella de la música cada día". **Pág. 2**

**VIAJES** • Bristol, el legado marítimo de la capital mundial del arte urbano, un imán para los jóvenes. **Pág. 17**

**YO DONA** • El regreso de Kiti Mánver: "Admiro a las superestrellas, tienen cualidades que yo no tengo". **Pág. 22**



## UN ARCA DE NOÉ DE CÉLULAS ANIMALES PARA LOS CIENTÍFICOS DEL FUTURO

El CryoZoo, un innovador biobanco puesto en marcha en Barcelona, conserva en nitrógeno líquido material de casi 300 especies amenazadas.

Por Teresa Guerrero  
Fotografías de Gorka Loínaz (Araba Press)

# CULTURISTA



Imagen promocional de la serie noruega 'Requiem por Selina'. AMC NETWORKS

## LA BANDA

**“Cuando estás en grandes escenarios, o te hundes o nadas”**

**Wolf Alice.** El grupo de 'brit rock' lanza 'The Clearing': sesentero, desenfadado y muy directo

Por **Susana F. Marimón**

Sobre el escenario, Wolf Alice son un festival de guitarras eléctricas, de golpes de batería, cuero, *denim*, sombra de ojos corrida. Muy *grunge*, muy *old school rock* y muy *british*. Se desenvuelven en una especie de trance entre percusiones y *riffs* que gritan –sin gritarlo– *rock n'roll* y *bloody hell!* a compás. Fuera de él, Wolf Alice son cuatro, tienen acento británico y hablan con discreción y reposo. La sombra de ojos sigue ahí, también el *denim* y el cuero, claro está, pero el aura provocadora se ciñe a su *look*. Durante su visita a Madrid, el cuarteto se sienta a reflexionar sobre su nuevo disco y su trayectoria en el panorama del rock alternativo.

Wolf Alice nace en Londres y, con más de una década sobre el escenario, han tomado el rock y lo han llevado a cuevas hasta fusionarse con él. El cuarteto de rockeros colecciona una antología modesta pero grandiosa de cuatro álbumes de estudio. *The Clearing*, su proyecto más reciente, ha aterrizado este agosto con un sonido psicodélico y sesentero. De proyecto en proyecto, se hacen hueco en el paseo de la fama del rock independiente. Las dos palabras que forman el nombre del grupo encapsulan a sus cuatro miembros: Ellie Rowsell, Joff Oddie, Joel Amey y Theo Ellis.

«No es un cambio radical, pero tiene un sabor distinto», dice Amey, batería y vocalista, respecto a su lanzamiento. Es, más bien, una desviación hacia un sonido más directo, más pulcro. «Es más orgánico», corrobora Rowsell, vocalista del grupo.

El rock no es rock sin distorsiones, rebeldía y algún que otro solo de guitarra que arañe el aire. En ese camino se mantienen los británicos. Pero esta vez las estrellas del *denim* han optado por inclinarse hacia la sencillez. «No nos atraía mucho el exceso de sintetizadores, o incluso reverberaciones. Hemos buscado algo más limpio», matiza la vocalista. Wolf Alice puede recordar a Led Zeppelin, a Pixies, con un toque de Nirvana, Wet Leg y trazas de Florence + The Machine.

Pero la realidad es que *The Clearing* es casi auto-referencial, confiesan. «Hemos decidido huir bastante del pop brillante, también del *shoegaze* en el que nos solemos mover». Es menos «*grungy*» que los álbumes anteriores, «es divertido, es una evolución, y probablemente el disco más Wolf Alice que hemos hecho», explican. Una década da para mucho, y los británicos suben la escalinata del éxito con calma, pero, como toda estrella, a lo grande.

Una nominación al Grammy a la Mejor Interpretación Rock por su tema *Moaning Lisa smile*, un Premio BRIT al mejor grupo, telonear en Finsbury Park a Liam Gallagher, vocalista de Oasis, y compartir gira y abrir para grandes como Foo Fighters y Harry Styles. En 2022 se llevaron el Premio al Mejor Artista Principal en los BandLab NME Awards imponiéndose a nombres como Billie Eilish. Este año han pisado fuerte en el Primavera Sound y en el Glastonbury de Somerset. Festivales mayúsculos, escenarios mayúsculos. «A veces, cuando estás en grandes escenarios, o te hundes o nadas», comenta Rowsell. Cuando se trata

## EL 'BIOPIC'

### La adolescente noruega que inventó (sin querer) a las 'influencers' de belleza

Por **Jorge Loser**

La cuota de nuevas *influencers* de belleza y maquillaje de Instagram es hoy prácticamente imposible de seguir. Hemos interiorizado que es una forma de vida para muchas chicas, que otras lo intentan incombustiblemente, y se nos olvida que, en algún momento, alguien tuvo que ser la primera. *Requiem por Selina* recupera precisamente la historia de esa persona, una chica noruega de 17 años que, a principios de la década de los 2000, cambió accidentalmente el mundo cuando intentaba vengarse de sus acosadores.

Estrenada en Sundance TV, la serie noruega recrea el origen de la primera bloguera de belleza del mundo, una adolescente marginal cuyo diario *online* tendría consecuencias inimaginables en el panorama mediático. A lo largo de seis episodios relata cómo Selina crea un blog de belleza llamado *Celina Isabelle*, en el que comparte consejos y promueve la cirugía. A medida que su influencia crece, pasa de convertirse en la bloguera más importante de su país a ser un icono controvertido.

En aquellos primeros días de internet, cuando las redes sociales aún se encontraban en fase de ensayo y error y no se había establecido una economía a su alrededor, Selina no estaba fingiendo ni su empoderamiento ni un estilo de vida basado en productos, tan solo documentaba su viaje de transformación personal. Pero su historia impactó en miles de otros jóvenes que se sentían como ella. Su blog fue su particular diario de metamorfosis, con tutoriales de maquillaje y consejos de belleza, pero también detallando los esfuerzos psicológicos y físicos que hacía para aceptarse.

En aquel momento los blogs se estaban convirtiendo en herramientas accesibles para los jóvenes, que empezaban a formar comunidades, y uno de los contenidos más demandados eran las experiencias con cosméticos, pero Selina destacaba por su franqueza en crudo, sin renunciar a relatar los procedimientos dolorosos o fallidos a los que se sometía y el desgaste emocional de la constante modificación de sí misma. Su comunidad creció como contraposición a los modelos de belleza inalcanzables de las revistas.

Selina mostraba la realidad de los procedimientos quirúrgicos detrás de las cámaras y los períodos de recuperación con una transparencia radical, y la serie actual afronta los riesgos de la cirugía estética con efectos de horror corporal muy poco agradables. En un momento en el que la cultura de la belleza se ha vuelto totalmente digital, y los retoques se han normalizado entre los adolescentes, el fenómeno cultural original supone un reto con dos caras: una desgarradora y otra de éxito. Aquel fue el primer peldaño de una forma de negocio valorada en miles de millones.

El *requiem* del título alude a cómo su intimidad se consumió, y su cambio físico casi hizo desaparecer a la chica que creó un nuevo medio de forma casual, y su historia deja a la vista una realidad incómoda sobre la cultura digital. Primero, porque su fama emerge de una fantasía de venganza contra sus acosadores, algo en conflicto con el tono positivo y feliz que se transmite habitualmente en las redes sociales; pero también porque su dolor y su transformación se convierten en un contenido que beneficia a las plataformas, pero sin garantías para lidiar con las consecuencias.

De la adicción a la validación *online* a las implicaciones en la salud mental, la revolución digital acarrea más consecuencias de las que quedan a la vista. Por eso, *Requiem por Selina* sirve como recordatorio faustiano del costo de pasar por ese camino, y cómo hemos acabado llegando a los casos extremos de Simón Pérez, pagado por drogarse en directo, o de Eugenia Cooney, una modelo anoréxica que sufrió un infarto en pleno directo.

**'RÉQUIEM POR SELINA'**  
Estreno: 28 de agosto en SundanceTV.



de rock n'roll, ellos suelen hacerse piscinas olímpicas. No es que el éxito se les quede holgado, ni mucho menos, es que acostumbrarse al éxtasis y a la adrenalina de llenar un escenario no suele ocurrir. «Nunca sabes cuándo vas a sentirte fuera de lugar o supercómodo. Puedes tocar delante de 100 personas y tener una ataque de pánico, o tocar delante de 100.000, algo que igual nunca has hecho antes, y sentirlo como algo totalmente natural».

La vida del *showman*: «No puedes sentirte una estrella del rock cada día». «Recuerdo estar en un camerino en Camden, en Dingwalls, un local con capacidad para 500 personas, y todos estábamos a punto de vomitar, abrumados. Pero lo haces, porque se tiene que hacer», cuentan sobre una de sus primeras actuaciones. «Primero estás totalmente fuera de tu zona de confort. Luego piensas: 'Qué alivio, ya me siento cómodo', y justo cuando te relajas, viene lo siguiente y dices: 'Joder, puede que no'. Y este ha sido nuestro ciclo estos 10 años». Con los pies clavados en su comodidad incómoda de los grandes *shows*, Wolf

**Wolf Alice,**  
el grupo de rock  
alternativo  
británico, en  
la promoción de  
su nuevo disco,  
*'The Clearing'*.

SONY MUSIC

Alice van acumulado su parte de experiencia. Oddie, guitarrista, es consciente de su transformación: «Estamos mil veces más seguros en nuestros *shows* y, quizás, de alguna manera este nuevo álbum refleja esta madurez». Cuando se toma distancia uno se da cuenta de que menos suele ser más, «es valiente, como músico, decidir que lo correcto es no hacer algo en cierto momento», continúa. «Esta etapa se siente más soleada», dice la vocalista. El indie rock, tan *emo* y digno, peca, a veces, de seriedad excesiva, piensa Rowsell: «En el pasado nosotros también hemos sido así; pero simplemente hacíamos lo que nos surgía, con angustia o lo que quiera que fuese lo que sentíamos».

Lo que les surge ahora es más diversión. *The Clearing* se convierte en su etapa más desenfadada: «Y lo trasladamos explorando nuevos sonidos. Suena estúpido, pero ha sido muy divertido hacer música que suene, pues eso, más divertida». Pero una cosa no quita la otra, el nuevo proyecto lo conforman 11 temas sobre dolor profundo, sobre

ansiedades y miedos, cuentan. Esta vez «con un sonido algo más distendido, ligero. Con más diversión». El 10 de septiembre arranca la gira más ambiciosa de su carrera, con 50 fechas en Norteamérica y Europa. Su tramo europeo marca un punto de inflexión: ocho arenas de gran formato.

El *tour* los eleva a la liga de bandas que frecuentan grandes recintos. Ya lo dijo Chris Martin en su momento: «Para ser una estrella del rock tienes que llevar los pantalones correctos». Eso, de momento, lo tienen bajo control. El resto de ingredientes, parece, también los dominan. Y lo saben. Su hoy ya es grande, pero aspiran a un mañana gigantesco: «Queremos acostumbrarnos al siguiente nivel, queremos tocar en arenas en Reino Unido... pero queremos crecer en el resto del mundo; queremos llegar mucho más lejos».

**'THE CLEARING'**  
De Wolf Alice. Producido  
por RCA Records.



## EL 'TRUE CRIME'

### Redención ficcionada de Amanda Knox mano a mano con Monica Lewinsky

Por Esther Mucientes

**B**orre de su memoria todo lo que recuerde del caso de Amanda Knox, si es que recuerda algo. Será difícil que en su cabeza no quede algún resto de un caso que conmocionó a la opinión pública: el asesinato de Meredith Kercher, la detención de Amanda Knox, el primer juicio en el que fue condenada, el segundo en el que fue exculpada y todo lo que rodeó una investigación en la que, entre otras muchas cosas, la acusada fue dibujada como una «zorra», «adicta al sexo», «una bruja americana»... Se llegó a decir que tenía el VIH por unos análisis de sangre erróneos, que

había convencido a dos hombres para que mataran a Meredith tras una orgía. Se publicaron tantas cosas...

Nada de lo que se escribió o se dijo entonces existió. Ni siquiera los restos de ADN que convencieron a la justicia italiana de que Amanda Knox y Raffaele Sollecito mataron a Meredith. Ahora, casi 15 años después de que ambos fueran exculpados, en primer lugar, por el tribunal de apelación y después, por la Corte Suprema italiana, ha llegado el momento de la reparación. Porque si la víctima de aquel caso fue, sin duda, Meredith Kercher, quien murió con ella aquella casa de Perugia fue también Amanda.

*Amanda Knox: una historia retorcida* es la nueva serie de Disney+ en la que si el espectador espera los detalles macabros de un caso que ocupó páginas y páginas de prensa, mejor esperar sentado. La ficción es la historia de Amanda Knox desde que decidió viajar a Italia para conocer mundo hasta que el tribunal de Perugia la exculpó tras haber pasado cuatro años en prisión, y está inspirada en la historia de cómo fue condenada injustamente por el trágico asesinato de su compañera de piso y su lucha por demostrar su inocencia.

No se sabe si muchas de las cosas que se relatan en la serie ocurrieron de verdad, si Knox regresó a Italia para encontrarse con el fiscal que, sin pruebas fehacientes, la culpó de asesinato, de ser una manipuladora, un monstruo al que tenía que dar caza. Una historia retorcida con la que los productores (la propia Knox y Monica Lewinsky) consiguen trasladar al espectador la angustia, el miedo, el dolor, la confusión y el desasosiego de Amanda Knox y Raffaele Sollecito, su pareja cuando se produjo el asesinato de Meredith.

*La actriz Grace Van Patten, en el papel de Amanda Knox en la serie de ficción sobre el caso.*  
DISNEY+

Por norma general, los *true crime* y las series de crímenes se centran en el asesinato, en la víctima o en la investigación. En este caso, el centro de los seis capítulos –que Disney+ irá estrenando semanalmente– es lo que vivió Amanda Knox y su reparación. Durante los ocho años que se extendió el caso se dijo de ella todo lo que se podía decir. Se inventaron historias, se manipularon pruebas, robaron el diario que escribió en la cárcel... pero su historia, la que sólo ella vivió, nunca se había llevado a la ficción. ¿Remover el pasado? En el caso de Amanda Knox, tal vez, era necesario.

La noche del 1 de noviembre de 2007 la estadounidense Amanda Knox, estudiante en Perugia, llamó a la policía tras encontrar la puerta de la habitación de su compañera cerrada con llave, hallar pequeños restos de sangre en el baño y restos biológicos en el retrete. Tras varios juicios, Knox y Sollecito fueron condenados y absueltos. En 2015, la Corte Suprema de Casación italiana anuló sus condenas por asesinato.

### La estadounidense y su novio pasaron cuatro años en prisión por el asesinato de Meredith Kercher y fueron absueltos

Las autoridades italianas centran sus sospechas en ellos por su aparente falta de emociones. Las primeras sospechas del procurador de Perugia y de los investigadores sobre Amanda Knox fueron, precisamente, por no mostrarse impactada, asustada o desolada por la muerte de Kercher. Los abrazos y besos que la pareja se dieron durante el registro de la casa se usaron para convencer a la opinión pública de que Knox era una cruel criminal. Aquella fue la semilla de una instrucción con interro-

## CULTURISTA

gatorios en los que se jugó con el idioma para confundir a Amanda, en la que numerosos policías gritaban a Knox en dos idiomas, en la que le daban golpes en la cabeza o en la mesa sin dejarla ir al servicio pese a que tenía la menstruación; en la que la acusada estuvo horas sin comer... Hasta que Amanda Knox dijo lo que querían escuchar. Para ellos, Amanda era la culpable, la mente maquiavélica que ordenó a Patrick Lumumba, el que fuera su jefe, y a Raffaele Sollecito que matasen y violasen a Meredith. Ninguno de los tres estuvieron aquella noche en la casa de Perugia. Sólo estuvo una persona, cuyo ADN estaba por todas partes, Rudy Guede. Pero un avisado abogado le sometió a un juicio rápido por el que fue condenado a 15 años de prisión y no ocupó ni una cuarta parte de las portadas que ocupó Amanda. Cualquier dato de Knox valía para masajearla: su apodo en Facebook, *Foxy Knoxy*, el vibrador que encontraron en su habitación y que le habían regalado sus amigos antes de viajar a Italia, la lista de siete chicos con los que se había acostado en Italia, hasta su sonrisa y miradas con Sollecito.

Según el alegato final de la Fiscalía en el primer juicio, «Rudy Guede asaltó sexualmente a Meredith Kercher; Sollecito la estranguló y la apuñaló por orden de Knox y Amanda le asestó la puñalada mortal». La pareja pasó cuatro años en prisión tras haber sido condenados a 26 y 25 años, respectivamente. ¿Cómo fue posible? Gracias a unas pruebas de ADN contaminadas, a un laboratorio que no cumplió con los protocolos internacionales y, de nuevo, a una instrucción que puso a la Justicia italiana en el punto de mira. *Amanda Knox: una historia retorcida* incide en cada una de las partes que se pasaron por alto o se miraron desde lejos.

En una entrevista reciente con *Entertainment Weekly*, KJ Steinberg, creador y también productor de la ficción, habló sobre sus colaboradoras en el proyecto, Amanda Knox y Monica Lewinsky. «Se asociaron en esto antes de que me contactaran», aseguró. «Tengo un profundo respeto por ambas, y obviamente, comparten algún trauma en común. Lo que veo es que ambas son mujeres extraordinarias, brillantes, resilientes y, en mi opinión, bastante milagrosas. Yo no sé si habría podido sobrevivir a lo que pasaron. Ambas son personas muy alegres, a pesar de todo, y muy comprometidas con cambiar la forma corrupta en que vemos, creo, especialmente a las mujeres jóvenes en los medios».

En una entrevista con *Vanity Fair*, Knox reveló que originalmente no estaba interesada en vender los derechos de su historia, pese a que ya se había hecho un documental. Sin embargo, cuando Lewinsky, a quien Knox se refiere como miembro de la «hermandad de mala reputación», la llamó, todo cambió. «En esta historia, seres humanos reales –yo, pero también mi compañera Meredith, mi novio Raffaele e incluso el fiscal Giuliano Mignini– fuimos menospreciados. Nos encasillaron y nos juzgaron, según las etiquetas que nos pusieron. Esta serie busca romper con esos esquemas. Y creo que eso es muy útil en una época en la que la gente se aísla y no encuentra puntos en común. Esta historia sirve como advertencia al respecto», aseguró Knox.

**AMANDA KNOX: UNA HISTORIA RETORCIDA**  
En Disney+.

## ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

Los concursantes de una de las ediciones de 'The Biggest Loser'.

NETFLIX

## 'The Biggest Loser', el triste monumento al sensacionalismo que pudo ser un buen documental

Entre 2004 y 2016, Estados Unidos se obsesionó con *The Biggest Loser*, un concurso televisivo en el que personas con obesidad competían por adelgazar. Quien más peso perdiera ganaría 250.000 dólares. *The Biggest Loser*, que más que un concurso era un *reality show*, sometía a sus participantes a pruebas de lo más humillante, los pesaba semidesnudos ante las cámaras y se regodeaba en sus conflictos, discusiones y derrumbamientos. Fue un superéxito.

Los tres episodios de *The Biggest Loser: la verdad del reality para perder peso* cuentan la génesis del programa, su éxito, su cancelación y su legado (¿legado?). No podemos definir este contenido de Netflix como documental, pues lo cierto es que, como ya hacía *The Biggest Loser* desde su título,

**La pregunta es si alguien piensa hoy en el largo plazo. O si la televisión lo ha hecho en algún momento de su historia**

es al tiempo un monumento al sensacionalismo y una profunda y cruel metáfora de los tiempos que vivimos. Ahora todo es susceptible de convertirse en espectáculo y es aventurado llamar víctimas a quienes, por dinero, por fama o por lo que sea, se prestan al juego de la tele o las redes.

*The Biggest Loser: la verdad del reality para perder peso* empieza con la epifanía de uno de sus productores al leer la súplica de un hombre obeso y termina con la revolución del Ozempic. Y es que los argumentos a favor de las nuevas drogas para adelgazar son muy parecidos a los que justifican la existencia de *The Biggest Loser*: no tenemos claras sus secuelas lejanas pero sabemos que a corto plazo funcionan. Y los que sí tenemos más que confirmados son los terribles efectos a largo plazo de la obesidad.

Todavía no nos hemos enfrentado a las consecuencias futuras de la semaglutida y compuestos similares. A las de *The Biggest Loser*, sí: la mayoría de sus concursantes recuperaron el peso perdido. De hecho, sus casos son paradigmáticos de los estragos metabólicos del adelgazamiento descontrolado. Pero desde el punto de vista televisivo, cuanto más descontrolado fuese ese adelgazamiento, más

espectacular era *The Biggest Loser*. Y más cerca estaba el sujeto en cuestión del premio gordo (perdón) y de convertirse en una estrella. Porque eso también pasó. Y, a largo plazo, dejó de pasar.

En *The Biggest Loser: la verdad del reality para perder peso* nos reencontramos con personas cuyo paso por el programa se tradujo en una enorme popularidad. Desde los concursantes más carismáticos hasta los entrenadores del formato, los impagables Jillian Michaels y Bob Harper, dos personajes cuyas trayectorias *post-reality* no pueden ser más distintas: Michaels se convirtió en una celebridad del *fitness* que alimenta polémicas diarias (¿la penúltima? una serie de paparruchas sobre la esclavitud que prefiero no reproducir) y Harper, terminada su etapa de gurú y tras un infarto que le obligó a cuestionar públicamente determinados postulados del estilo de vida que vendía, vive ahora solo para el yoga y los trajes de Thom Browne.

Al contrario que Gillian Michaels, él sí aparece en *The Biggest Loser: la verdad del reality para perder peso*. «Que le jodan. Y a su perrito, también», dice de él una de sus ex víctimas (¿ex víctimas?), convirtiendo lo que podría ser un buen documental en un triste símbolo de lo que la televisión desbocada termina haciendo casi siempre: considerar que el entretenimiento está por encima de todo lo demás. *The Biggest Loser* nunca pensó en el largo plazo. La pregunta es si realmente alguien está hoy pensando en el largo plazo de algo. O si la televisión lo ha hecho en algún momento de su historia.

**THE BIGGEST LOSER: LA VERDAD DEL REALITY PARA PERDER PESO**  
Dirigida por Skye Borgman. En Netflix.



*Tomàs Marquès-Bonet, junto a los tanques de criogenia donde conservan el material genético.*

# “HOY EN DÍA, LA BIOLOGÍA MOLECULAR NOS PERMITE HACER MAGIA”

**CryoZoo.** El reputado biólogo molecular Tomàs Marquès-Bonet ha creado un pionero biobanco que preserva células animales a casi  $-200\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Su uso para evitar la extinción, defiende, debe ser el último recurso: “Todo el esfuerzo actual debe estar encaminado a conservar en la naturaleza los ejemplares que quedan”

*Por Teresa Guerrero (Barcelona)*

*Fotografías de Gorka Loinaz / Araba Press*





# F

alta una hora para que el Zoo de Barcelona abra sus puertas al público, así que somos los primeros visitantes a los que ven los animales. En cuanto nos divisa a lo lejos, un orangután de Borneo anciano se aproxima a nosotros y se queda sentado, observándonos apaciblemente. En el espacio contiguo viven los chimpancés, a los que sorprendemos desayunando. «Cuidado que igual nos tiran algo», advierte entre risas el biólogo y zoólogo Tomàs Marquès-Bonet, que realiza con ellos en África estudios moleculares para intentar entender qué nos hace humanos.

Y es que este investigador del Instituto de Biología Evolutiva (CSIC-UPF), cuya su tesis doctoral indagó sobre cómo se crean las especies, en particular, sobre la separación humano-chimpancé, es uno de los mayores expertos a nivel mundial en genómica humana y de grandes simios. Su firma figura con frecuencia en los estudios que publican las revistas científicas más prestigiosas sobre este asunto.

Pero si hemos quedado con él en esta calurosa mañana de verano en Barcelona es para que nos hable de «otra de las patas» de su investigación: el CryoZoo. Se trata de un pionero biobanco de células de animales que preserva en nitrógeno líquido, a casi 200 grados bajo cero, material genético de especies animales amenazadas. Una suerte de arca de Noé genómica del siglo XXI, concebida «como herramienta para los científicos del futuro», en palabras del padre de esta iniciativa puesta en marcha en 2019 por la Universidad Pompeu Fabra junto a la Fundación Barcelona Zoo, y a la que después se han unido el Laboratorio Europeo de Biología Molecular en Barcelona y el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad.

El biobanco de líneas celulares CryoZoo forma parte del proceso de reconversión que están llevando a cabo zoos como el de Barcelona: «En 2016 se decidió que pasase de ser un zoo expositivo a un zoo moderno basado en la investigación, la educación y la conservación», resume el científico, que recuerda que este zoo catalán ya contaba desde hace dos décadas con un banco de tejidos de animales fallecidos que se conservan en la Universidad Autónoma de Barcelona. «Lo que yo propuse fue un proyecto que liderara a nivel europeo un movimiento de criopreservación de líneas celulares, como complemento a lo que tenían».

Antes de seguir, le pedimos que explique qué es una línea celular: «Es un grupo de células que proviene de un grupo inicial de células, a las que tú haces crecer y dividirse entre sí, con lo que todas son más o menos homogéneas». Para obtenerlas, asegura, «hace falta muy poco tejido, por lo que no se molesta al animal».

La inspiración para crear un centro como éste la tuvo mientras hacía su *postdoc* en EEUU: «Estuve en contacto con el biobanco de líneas más importante, que es el Frozen Zoo de San Diego, fundado por Oliver Ryder en los 70. Es un tipo fantástico que ha promovido durante 30 años el uso de líneas celulares, y ha liderado el alucinante proyecto en Sudáfrica del rinoceronte blanco del norte, técnicamente extinguido», cuenta.



## 08 | EN PORTADA



«De esta especie sólo quedan dos hembras, así que no hay que saber mucha biología para saber que se acabó. Cuando aún quedaban 14 individuos en Sudáfrica, recuperó piel de todos ellos y creó líneas celulares que conserva en su Frozen Zoo», repasa.

Al volver de EEUU, Marquès-Bonet consiguió una ayuda Ramón y Cajal y, con un proyecto europeo, montó su propio laboratorio en 2010, pero siguió en contacto con Ryder y otros colegas que se dedicaban a esta línea de investigación. Unos años después, surgió la posibilidad de establecer en Barcelona un centro que repogramase y preservase células vivas de animales, y junto a su colega Cira Martínez, montó el CryoZoo. «En Europa no había una iniciativa

**“Con células puedes hacer lo que se hacía con el esperma, pero es más costoso y difícil”, explica Tomàs Marquès-Bonet**

**“Estas líneas celulares se pueden usar para investigar enfermedades humanas como el cáncer”, asegura Cira Martínez**

parecida. Nuestro banco, sobre todo el de líneas celulares, es absolutamente innovador», defiende. «La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), que es el organismo que establece la Lista Roja de especies amenazadas, ha creado una comisión específica de criopreservación para la conservación, liderada por Ryder, y nosotros somos miembros fundadores. Tenemos vocación mundial».

El CryoZoo se encuentra a unos cinco minutos a pie del Zoo de Barcelona, en el Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), considerado uno de los mayores núcleos de investigación biomédica del sur de Europa. Este moderno

edificio con vistas a la playa de La Barceloneta es compartido por una decena de centros, lo que, según Marquès-Bonet, favorece las sinergias entre científicos. Las muestras de tejido animal que transforman en líneas celulares se las proporciona una veintena de acuarios y zoos españoles, incluyendo el de Barcelona.

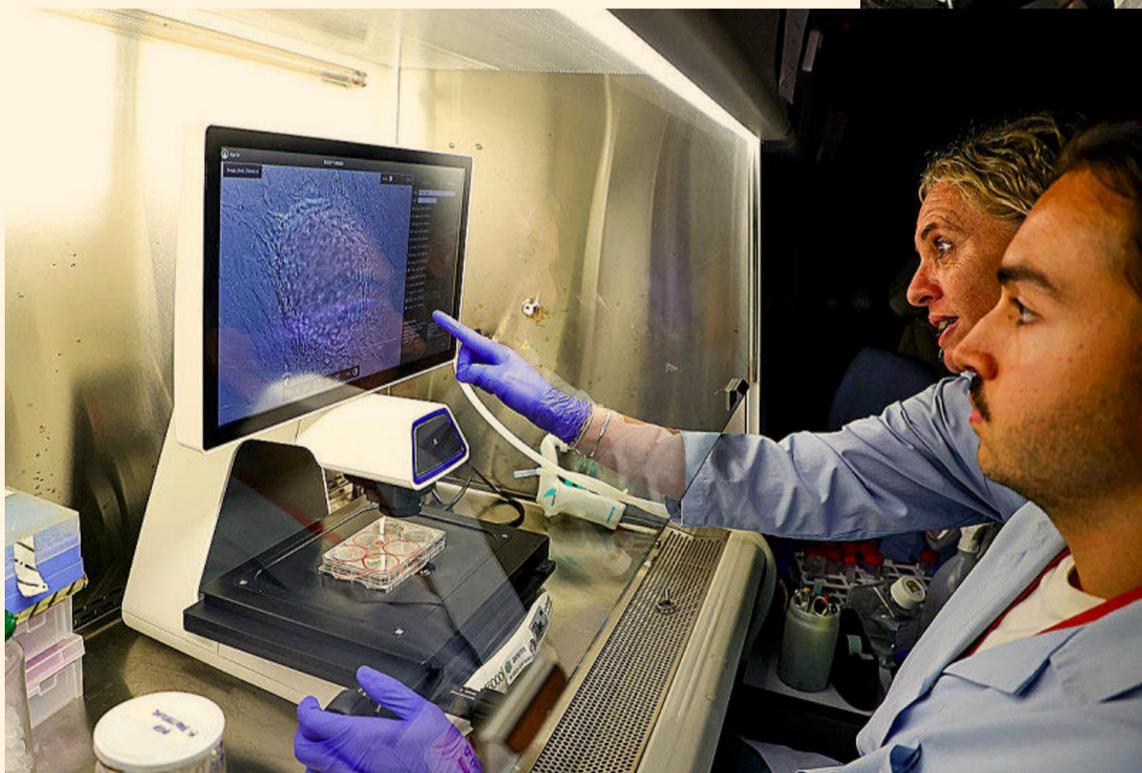
Cira Martínez, coordinadora del CryoZoo, detalla el proceso: «Durante una revisión rutinaria o si el animal está enfermo se toma una pequeña muestra de tejido; con milímetros de piel podemos crear un *stock* de líneas celulares y conservarlo para siempre. Enviamos a los zoos unos tubos con un medio de conservación (*buffer*) para que metan el tejido, y nos llega por mensajero», explica.

Sólo en el caso de que el animal haya muerto recogen tejido interno: «No queremos que nuestro trabajo les perjudique y que haya que hacerles una herida que se pueda infectar, pero si han fallecido podemos obtener órganos internos. Hemos visto que con algunos reptiles y anfibios, el riñón funciona mejor que la piel para crear líneas celulares, dado que la piel tiene muchos contaminantes. Según la especie que sea, van mejor ciertos órganos, por lo que hemos hecho unos protocolos que establecen cuáles son más adecuados si, por ejemplo, son peces o serpientes, y en función de esto nos mandan muestras pequeñas», explica. «Somos oportunistas. Por ejemplo, hemos obtenido parte de la aleta de un tiburón, tenemos material de 10 leones y un ejemplar entero de rana pirenaica».

La rana pirenaica vive en Aragón y Navarra, y es uno de los animales que sale a colación cuando les pedimos ejemplos de especies emblemáticas con peligro de extinción. «Colaboramos con el Acuario de Zaragoza para preservar la rana pirenaica. En general, los anfibios están muy amenazados, en Europa el que más lo está es el tritón de Montseny y lo tenemos aquí, sólo quedan unos pocos centenares y el Zoo de Barcelona lo cría en cautividad para repoblar los torrentes. También está en peligro el ferreret (sapillo balear)», enumera Marquès-Bonet. Además de los grandes simios, menciona a *Oryx dammah*, una cabra extinta en la naturaleza.

Nos dirigimos después al laboratorio en el que se procesan las muestras de tejido para obtener esas líneas celulares. Hay microscopios, neveras a diferentes temperaturas e incubadoras. Las placas que examina el técnico Albert Bañeras contienen células de un pájaro y del rinoceronte Pedro, que murió en 2023 en el Zoo de Barcelona a los 53 años y era el más longevo en Europa. «Lo que ves ahí son células normales de la piel, que reprogramamos para obtener células madre. Aquí están varias semanas», dice Martínez. «El mecanismo para desarrollar células madre está inventado desde hace años, pero ahora han surgido nuevos proyectos que usan tecnologías más eficientes. Nosotros hemos inventado una técnica y ahora queremos probar si es viable a partir de las muestras de nuestro biobanco».

Una vez obtienen las líneas celulares, las conservan en nitrógeno líquido, a  $-196\text{ }^{\circ}\text{C}$ , pues «la criopreservación es la manera más estable de conservarlas».



**Cira Martínez, coordinadora del CryoZoo, y Albert Bañeras examinan células en el microscopio.**

Bajamos al sótano del edificio, donde están los tanques de criogenia —cada centro tiene los suyos—. Provista de gruesas manoplas y de un delantal protector, la microbióloga Marta Osuna levanta la tapa. Inmediatamente sale una cascada de humo, que se genera cuando la nieve carbónica entra en contacto con la temperatura ambiente. «En un único tanque caben miles de muestras», explica mientras extrae un *rack* dividido en cajas. «En cada caja hay 100 criotubos, y en cada tubo se guardan las líneas celulares. A veces podemos guardar incluso muestras de tejido de la biopsia y también tenemos células madre pluripotenciales inducidas», señala esta joven científica de 24 años, que considera su contrato en el CryoZoo «una

oportunidad increíble». Tal y como explica, accedió al puesto gracias a los conocimientos que adquirió en las prácticas de su máster en el Banco de células madre del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge: «Allí hacía con células humanas lo que aquí intentamos hacer con células animales».

Según Cira Martínez, las células pueden preservarse en este tanque de criogenia durante muchas décadas, y en otra planta del edificio tienen otras cámaras frigoríficas donde guardan a  $-80\text{ }^{\circ}\text{C}$  ADN y tejidos para estudios genéticos. Globalmente, guardan más de 2.000 muestras de casi 300 especies diferentes de reptiles, mamíferos, anfibios y peces. «En cinco años hemos conseguido generar a partir de estas muestras 350 líneas celulares», detalla. Pero como subraya Marquès-Bonet, lo importante para ellos no es la cantidad, sino la calidad: «Es lo que nos hace radicalmente diferentes de otras iniciativas que se han ido desarrollando en Europa. No tengo síndrome de Diógenes ni aspiro a tener miles de especies. Si nos creemos, y yo me lo creo, que esto es un recurso para las próximas generaciones, tengo que estar seguro de que el material que dejo esté perfecto o casi perfecto. No queremos ser el biobanco que tenga más líneas celulares, queremos ser el que tenga las mejores», asegura el investigador ICREA.

Se refiere a que «sean células útiles, que no tengan aberraciones». «Como investigador, me ha pasado que



oportunidad increíble». Tal y como explica, accedió al puesto gracias a los conocimientos que adquirió en las prácticas de su máster en el Banco de células madre del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge: «Allí hacía con células humanas lo que aquí intentamos hacer con células animales».

Según Cira Martínez, las células pueden preservarse en este tanque de criogenia durante muchas décadas, y en otra planta del edificio tienen otras cámaras frigoríficas donde guardan a  $-80\text{ }^{\circ}\text{C}$  ADN y tejidos para estudios genéticos. Globalmente, guardan más de 2.000 muestras de casi 300 especies diferentes de reptiles, mamíferos, anfibios y peces. «En cinco años hemos conseguido generar a partir de

estas muestras 350 líneas celulares», detalla.

Pero como subraya Marquès-Bonet, lo importante para ellos no es la cantidad, sino la calidad: «Es lo que nos hace radicalmente diferentes de otras iniciativas que se han ido desarrollando en Europa. No tengo síndrome de Diógenes ni aspiro a tener miles de especies. Si nos creemos, y yo me lo creo, que esto es un recurso para las próximas generaciones, tengo que estar seguro de que el material que dejo esté perfecto o casi perfecto. No queremos ser el biobanco que tenga más líneas celulares, queremos ser el que tenga las mejores», asegura el investigador ICREA.

Se refiere a que «sean células útiles, que no tengan aberraciones». «Como investigador, me ha pasado que



*La bióloga Marta Osuna saca los cubos que contienen los tubos con las células de animales.*

*Chimpancés en el Zoo de Barcelona y un lobo. En el biobanco se conservan células de ambas especies.*

permiten estudiar lo que quieras sin tener que molestar a los animales. Además de ofrecer un biomaterial útil a la comunidad biomédica, nos da la oportunidad de investigar patógenos en animales sin tener que inocularles un virus, y ver qué tipo de inmunidad desarrollan. Puedes probar fármacos en líneas celulares, pues para algunas cosas, no todas, pueden reemplazar a los animales vivos.

Su material es de libre acceso, es decir, no se comercializa. «Los investigadores solicitantes tienen que describir su proyecto, y éste debe ser evaluado por un comité ético-científico, pues creemos que hay cosas que no se deben hacer, como la reproducción. Si se aprueba, se firma otro acuerdo con las condiciones de la cesión y todas las reglas que deben cumplir. Está todo muy regularizado», asegura Cira Martínez.

Conseguir financiación para abrir este centro en el que trabajan cinco personas, admite Marquès-Bonet, «ha sido un pequeño milagro». Cada una de las cuatro instituciones que forman parte contribuyen de distintas formas, con financiación, contratando a personal o aportando equipamiento. La otra vía es solicitando dinero competitivo en convocatorias, y precisamente



he recibido células de un animal y al intentar usarlas no han crecido o su genoma ya no era como el original porque las células a veces desorganizan su ADN».

Para este especialista, «una de las flaquezas de los biobancos que hay en el mundo es que, en general, se intenta hacer lo máximo, pero no se chequea lo que se ha guardado». Reconoce, no obstante, que en el CryoZoo cuentan con la ventaja de que empezaron hace cinco años, «con unos conocimientos sobre biología celular y genética que no había hace 30 años, cuando empezaron otras iniciativas. Entonces era mucho más difícil». Otro aspecto que les hace únicos es que hacen el genoma entero de cada línea celular.

Las células madre que crean en el laboratorio, dice Marquès-Bonet, «son una auténtica joya» por la gran cantidad de opciones que ofrecen. «A día de hoy, la biología molecular nos permite hacer magia: puedo coger una célula de piel y transformarla en una célula madre. Una célula madre es una célula pluripotente, que significa que puede convertirse en lo que tú quieras». Por ejemplo, «a partir de ellas puedes crear mini órganos, puedes crear un mini corazón, un mini riñón, un mini intestino o un minicerebro», asegura.

Las aplicaciones potenciales de cara al futuro, asegura, son enormes. «Puedes convertir unas células madre en espermatozoides, otras en óvulos, y puedes hacer fecundación *in vitro* y crear nuevos embriones de rinoceronte blanco», afirma. Es decir, «no es imprescindible conservar semen, con células puedes hacer lo que se hacía antes con el esperma, pero es más costoso y más difícil».

La técnica de reproducción mediante líneas celulares, cuenta, se ha probado con éxito en tres especies prácticamente extinguidas: el rinoceronte blanco del norte, el hurón de patas negras y el caballo asiático salvaje de Przewalski. Sin embargo, subraya, «la desextinción de especies o su reproducción por

líneas celulares no es el objetivo» del CryoZoo. «De hecho es una línea roja que no queremos traspasar, aunque técnicamente se podría hacer y como biólogo molecular, me parece alucinante que tengamos esta capacidad». Desde su punto de vista, «recurrir a estas técnicas genéticas, y recuperar especies a golpe de líneas celulares es un fracaso social y no debe ser la estrategia prioritaria de conservación. Lo primero debe ser preservar en su hábitat los animales que quedan vivos. Y cuando todo lo demás ha fallado, pues es mejor tener estos bancos que no tenerlos, como un as en la manga».

La clonación, explica, «se puede hacer pero es cara y altamente ineficiente. Lo mejor es preservar los animales donde están», reitera el biólogo, que asegura que sólo pondrá a disposición sus muestras para recuperar una especie de la que no queden individuos ni en la naturaleza ni en cautividad, «si hay un proyecto validado por la UICN» y sobre el que estén de acuerdo todas las instituciones y socios de su red.

En la Lista Roja figuran nada menos que 47.000 especies en peligro de extinción: «Lamentablemente, al ritmo tan apabullante de extinciones que hay, tenemos que compilar células, y ya vamos tarde, porque hay muchas especies de las que ya no vamos a tener células porque han desaparecido», afirma. «Por eso, yo defiendo que estos biobancos se usen en situaciones de emergencia radical; la razón por la que lo hemos creado no es hacer desde ya reproducción de especies en peligro de extinción».

El científico menciona algunas de las aplicaciones de esas células madre pluripotentes inducidas o iPSC creadas en el laboratorio a partir de células adultas: «Te

durante la visita de este diario al CryoZoo recibieron exultantes la noticia de que que la organización estadounidense Revive & Restore financiará una de sus líneas de investigación. «En España es muy difícil obtener dinero para hacer este tipo de proyectos de conservación», denuncia Cira Martínez, que destaca que aunque estos biobancos han sido concebidos para conservar la biodiversidad, «también pueden servir para investigar enfermedades humanas, en particular dolencias degenerativas o el cáncer».

Coincide Marta Osuna, que menciona posibles aplicaciones en medicina regenerativa. Y es que como repasan las dos científicas, los camellos y caballos tienen muchos problemas en las articulaciones; hay anfibios que regeneran hasta su médula espinal y los elefantes tienen una incidencia de cáncer muy baja, pese a que tienen muchas más células que los humanos y viven más tiempo. «Incluso de manera egoísta», argumenta Cira Martínez, «como sociedad, nos interesan estas investigaciones».

## 10 ENTREVISTA

**C**arlo Rovelli es físico teórico, pero hablar con él no resulta tan farragoso como uno pudiera pensar. Es un gran científico, uno de los más afamados del mundo en su campo, pero es también, y ante todo, un gran comunicador. Ya cuando era estudiante universitario se interesó por el poder de la radio como agente movilizador político. Después de doctorarse en Padua, ha sido profesor e investigador en Italia, pero también en EEUU y en Francia. En 1988, introdujo junto al estadounidense Lee Smolin y al indio Abhay Ashtekar la teoría de la gravedad cuántica de bucles, que mezclaba las teorías aparentemente incompatibles de la mecánica cuántica y la relatividad general.

Para Rovelli, la ciencia es un proceso continuo de explorar nuevas posibles visiones del mundo, y en ese sentido se ha erigido en uno de los mayores expertos en historia y filosofía de la ciencia, con la religión como uno de sus temas recurrentes. Innegable *best-seller*, vendió más de dos millones de ejemplares de sus *Siete breves lecciones de física* y es uno de los 100 *Global Thinkers* para la revista estadounidense *Foreign Policy*. «¿Mi principal norma vital? Cambiar continuamente. En la vida me he enamorado muchísimo: el mayor regalo es mi actual compañera», dice. Y ahí está, inmerso en plena mudanza a Madrid con las cajas aún por deshacer.

**P. ¿Por qué Madrid?**

**R.** Estoy cambiando de vida una vez más. Por enésima vez en mi vida, todo cambia: he dejado Canadá.

**P. ¿Así que a los 70 años todavía se cambia de vida? O a los 69, perdón.**

**R.** Sí, claro. Cambiar de vida es el futuro.

**P. ¿Va a dar clase en España?**

**R.** Dejé de dar clase con regularidad hace ya tiempo. Mi universidad oficial es Marsella, pero estoy disperso: tengo un puesto en la facultad de Filosofía en Canadá, otro en EEUU, en la Fractal Faculty de Santa Fe, algo así como el instituto de la complejidad, también estoy asociado al Perimeter Institute, en Canadá. Ocupo una posición cuántica en varios institutos. La mayor parte de mi trabajo ahora consiste en acompañar a los alumnos y estudiantes en proyectos de física teórica.

En la pantalla del ordenador, mientras el profesor Rovelli habla, aparece su pareja: está buscando su portátil. «Me preguntabas por qué estoy en Madrid: aquí está la respuesta», dice él. Excelente motivo. «Soy un poco reservada», se disculpa ella, «estoy aquí porque en Madrid está el grupo más grande del mundo de Gravedad Cuántica». «Recibió una superoferta de trabajo con una plaza de investigación aquí –interviene Rovelli– y yo me he mudado aquí porque está ella». «Vivimos muy deslocalizados –añade ella–. Pasamos tres meses en China, tres en Sudamérica... Ahora fijamos nuestro centro de operaciones en Madrid en vez de en Canadá. Pero perdonad la interrupción, me voy y os dejo hablar».

**P. ¿Cuándo entendió que la Física sería su vida?**

**R.** Muy tarde, cuando ya estaba terminando la universidad. No pensaba dedicarme a la ciencia. No sabía qué hacer, estaba muy, muy confundido: quería ser mendigo, que no es un mal trabajo. Y la gente me decía: «Pero, ¿tienes tan poca autoestima que quieres ser mendigo?». Creo que no me entendían porque mi ejemplo era Buda.

**P. Un ejemplo bastante elevado, diría yo.**

**R.** Exacto [ríe]. No era falta de autoestima, era lo contrario.

**P. ¿Y qué lo empujó a elegir ser físico teórico y no Buda?**

**R.** Cuando encontré la Física moderna en tercer año de universidad ya iba con retraso, porque hacía de todo: viajaba, leía, escribí un libro sobre la revuelta estudiantil, pero estudiaba poco. Luego empecé y me quedé hechizado: son materias bellísimas. En ese momento me topé con el problema de mi vida, la gravedad cuántica: unir los dos grandes descubrimientos del siglo XX, los cuantos y las teorías de Einstein. Recuerdo el día en que, frente a un semáforo

en rojo, pensé: «¿Y si intentara dedicarme a esto en la vida?». En la decisión también hubo otra cosa: creo que durante siglos la actividad intelectual, como la artística, ha sido para algunos una manera de escapar de la obligación de encajar en normas sociales demasiado rígidas. Muy a menudo los artistas o intelectuales son inadaptados a quienes no les gusta vivir en sociedad como los demás: si no terminan mal, se convierten en profesores universitarios, directores de orquesta, pintores o escritores.

**P. O en Buda.**

**R.** Los mejores se convierten en Buda, sí.

**P. A las puertas de los 70, usted aún se indigna frente a lo que le parece injusto. ¿La indignación no disminuye con la edad?**

**R.** Me sorprende lo contrario: que la gente se acomode en un aparente confort. Es una forma de vivir que siempre me dio miedo desde joven, pensar solo en los pequeños privilegios propios y decir: «¿Qué me importa del mundo?». Me parece un modo de vida que no hace felices a las personas. De joven pensaba que no quería hacerme adulto, quería ser viejo saltándome la fase de adulto, y creo que lo he logrado.

**P. Ha tenido también ese talento, además del de la Física.**

**R.** Digamos que también he tenido privilegios y la suerte de poder disfrutarlos.

**P. ¿Se siente afortunado?**

**R.** No, me siento mucho más que afortunado. Hasta aquí, todo bien, decía uno que se había tirado desde el piso 100. Hasta aquí me siento extraordinariamente afortunado. Nací en Italia, uno de los países más ricos del mundo, tuve padres de gran inteligencia que me amaron mucho. He podido hacer en la vida lo que quería. No es que haya sido fácil, como todos, he tenido dificultades, terribles momentos de depresión, largos y agotadores, pero logré hacer lo que quería, decir lo que quería. Y he tenido la gran suerte de ser escuchado en la madurez, algo que no esperaba.

**P. ¿Se refiere al éxito de sus libros?**

**R.** La historia de mi vida fue durante mucho tiempo una historia de aislamiento, me aparté un poco del mundo. Siempre formaba parte de una minoría, era la minoría de la minoría. Incluso en la ciencia me fui a buscar problemas de los que casi nadie se ocupaba. Y luego, en un momento dado, con enorme sorpresa, recibí reconocimientos, más de los que esperaba. Empecé a escribir libros que tuvieron una gran respuesta muy tarde: *Siete breves lecciones de física* es de hace 10 años. De pronto me sentí de nuevo acogido en la familia humana: fue muy hermoso, así que me siento muy, muy afortunado.

**P. Hace unos días se conmemoraron los 80 años de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki. ¿Qué riesgo corremos hoy en día?**

**R.** Pienso muchísimo en esto, creo que la humanidad no se da cuenta del riesgo que corre: caminamos como sonámbulos una vez más hacia una catástrofe. Europa en 1913 no se daba cuenta de que estaba cometiendo un suicidio colectivo colosal. Pasa con regularidad: la humanidad no ha hecho otra cosa que masacrarse horriblemente de manera periódica, con sufrimientos inmensos, y lo estamos repitiendo, alegre y gloriosamente, volvemos a decir que la guerra es bella. Pero esta vez tenemos armas capaces de hacernos mucho más daño que de costumbre, de crear sufrimientos y devastaciones inmensas, y me parece que vamos en la dirección errónea. Quizá me equivoque, pero creo que estamos corriendo un riesgo enorme: la guerra nuclear está muy cerca mientras la política corra en esa dirección, de un lado y del otro de la aparente barricada en que está dividida.

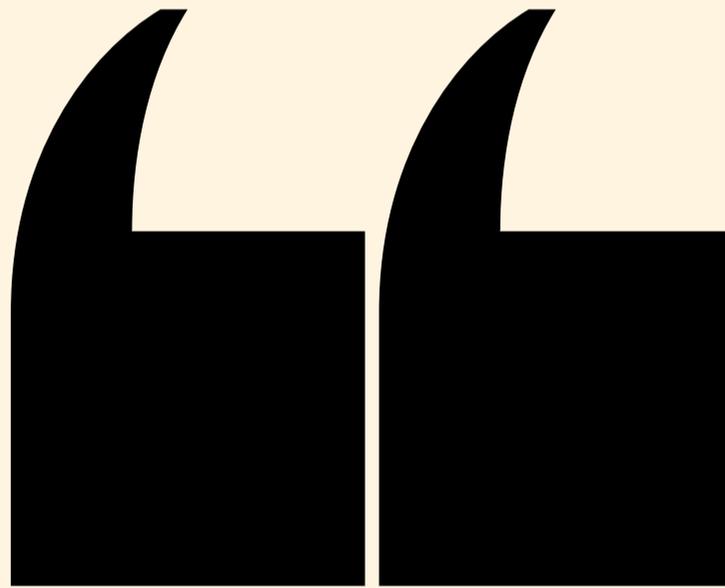
**P. Pasemos a preguntas más ligeras. ¿Qué hace en su tiempo libre, tiene algún 'hobby'?**

**R.** No soy una persona de hábitos, así que no tengo un *hobby*.

**P. Días corrientes, los suyos, entonces...**

**R.** No, eso sí que no. Por ejemplo, cuando estaba en Marsella tenía una barquita, un pequeño bote de madera de 100 años. Volví de la universidad por la tarde, en vez de ir a casa saltaba al bote y me iba al mar. La costa frente a Marsella es espectacular. Cuando el sol se ponía, cenaba pan, tomates y queso.

**P. Ahora en Madrid, ¿qué alternativa contempla a esa salida al mar?**



## ¿LA ENERGÍA NUCLEAR? VAMOS COMO SONÁMBULOS HACIA LA CATÁSTROFE"

CARLO ROVELLI\*

**Física.** Divulgador científico, escritor super-ventas y voz habitual en los medios italianos, es uno de los fundadores de la teoría de la gravedad cuántica de bucles. Se ha mudado a Madrid. "Soy hijo de una generación que pensó que podía cambiarlo todo", dice

Por **Iacopo Gori** (*Corriere della Sera*). Foto de **Kristy Sparow/FilmMagic**



**“La humanidad no ha hecho otra cosa que masacrarse y lo estamos repitiendo, alegre y gloriosamente”**

**“No pensaba dedicarme a la ciencia, lo decidí ante un semáforo en rojo. En realidad, yo lo que quería era ser mendigo”**

**“Observo a la juventud con mucha curiosidad, me interesa saber a dónde van. Nosotros éramos provincianos comparados con los chicos de ahora”**

**R.** No lo sé, acabo de llegar. Madrid es fantástica, no me la imaginaba así. Tiene un cielo azul maravilloso, limpio y la gente es simpaticuísima. Son tan simpáticos como los italianos, con la diferencia de que no se quejan. Los italianos son gente maravillosa pero se quejan siempre. Vuelves del extranjero y piensas: «¿Pero de qué os quejáis?».

**P. ¿Cómo han tomado los españoles que usted no beba vino?**

**R.** Bebo poco. Viniendo del Véneto no puedo no beber.

**P. Pronto saldrá su nuevo libro...**

**R.** Ya podemos decirlo: saldrá [en italiano] en otoño con el título *Sobre la igualdad de todas las cosas*.

**P. Un título bellissimo, parece un texto de filosofía.**

**R.** Son las clases que impartí en el Departamento de Filosofía en Princeton, en EEUU, y trata, digamos, de qué implica la Física moderna para las cuestiones filosóficas.

**P. A los 70, ¿qué ha entendido de la vida?**

**R.** Que pasa, termina, y está bien así.

**P. Si tuviera que decir quién es Carlo Rovelli...**

**R.** Demasiado difícil, aún no lo sé. Ahora que me voy haciendo mayor lo descubriré, espero.

**P. Además de la Física, ¿cuán importante es el amor en su vida?**

**R.** Muchísimo. Mucho más que la física. Yo me he

#### CARLO ROVELLI

Físico teórico y filósofo de la ciencia, divulgador y escritor, prepara el lanzamiento de su próximo libro

enamorado muchísimo, he tenido una vida sentimental muy agitada, confusa, con grandes pasiones, entusiasmos y desesperaciones. Mis grandes depresiones coincidieron con el final de grandes amores, porque los grandes amores suelen terminar, y eso es terrible. La mayoría de mis pensamientos en la vida, en realidad, no han sido sobre física, sino sobre el amor y los amores. Soy hijo de una generación que pensó que podía cambiarlo todo, también las relaciones. Fue muy intenso y muy duro, también nos hicimos mucho daño. Veo a los jóvenes de hoy que exploran nuevos caminos, el poliamor, y los observo con mucha curiosidad. Me interesa mucho ver a dónde van.

**P. Así que usted no es de los que piensan que los jóvenes de antes eran mejores.**

**R.** No, no, los jóvenes de hoy son fantásticos, los encuentro mucho más cultos que nosotros, llenos de ideas, bellísimos. Nosotros éramos –todos, incluso los que vivían en Nueva York– provincianos comparados con los chicos de ahora.

## EL INQUIETANTE 'MILAGRO' DE LA TESTOSTERONA PARA LOS RICOS MUSCULOSOS

**Genética.** Robert Kennedy Jr., Jeff Bezos, Robbie Williams o Mel Gibson forman parte de la elitista lista de millonarios y poderosos 'maduritos' que buscan en los tratamientos de reemplazo de esta hormona su fuente de la eterna juventud. Pero los especialistas médicos desaconsejan su uso para estos fines

Por **Gema García Marcos**

**N**o tomo esteroides ni nada parecido. Sigo un protocolo *antiaging* prescrito por un especialista que incluye terapia de reemplazo de testosterona», confesó Robert Kennedy Jr. a Lex Fridman en su pódcast hace un par de años. Con su mandíbula virilmente prieta y su cuerpo esculpido a base de exigentes entrenamientos de fuerza (que ejecuta en *jeans*), el polémico secretario de Salud y Servicios Humanos de la Administración Trump que se ha propuesto «hacer Estados Unidos saludable de nuevo» encarna como nadie, a sus 71 fornidos años, ese perfil de varón, habitualmente rico y poderoso, que ha encontrado en la testosterona un elixir de juventud presuntamente infalible.

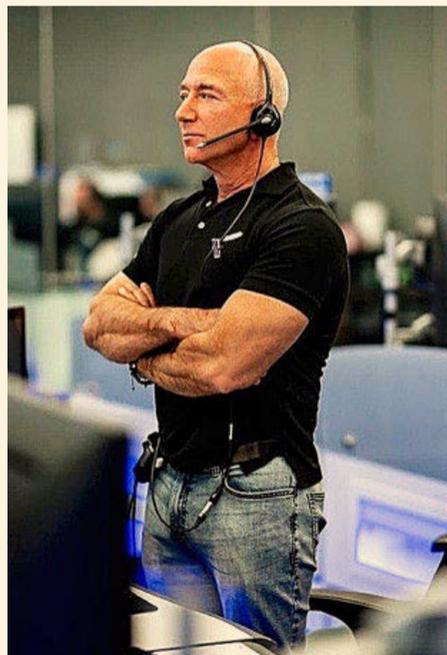
Al igual que Kennedy, Jeff Bezos, Mel Gibson, Robbie Williams o Hugh Jackman, por citar algunos, forman parte de ese exclusivo club de maduritos que, más allá de los 50 e incluso de los 70, siguen luciendo una masa muscular a prueba de sarcopenia –pérdida de volumen y función de la musculatura a consecuencia de la edad– y un vigor sexual propio de un treintañero, gracias a un tratamiento, el de reemplazo de testosterona, que requiere un seguimiento médico exhaustivo y que en ningún caso se debería tomar a la ligera.

«El uso de reemplazo de testosterona como *elixir de juventud* se basa más en expectativas culturales y *marketing* que en evidencia sólida. Además, no está exento de riesgos cuando no hay indicación médica clara. Mi opinión es que no se debe utilizar suplementación con testosterona a no ser que haya un déficit demostrado en análisis de sangre acompañado de síntomas claros de falta de testosterona», afirma Ignacio Moncada, jefe del servicio de Urología de Hospital Sanitas La Zarzuela y presidente de la Asociación Española de Andrología.

La testosterona, prosigue, «no tiene que ver directamente con la juventud, sino con funciones que son más activas durante esa etapa de la vida como las erecciones matutinas, la energía para hacer deporte o la capacidad de trabajo. Por eso, de forma natural, la testosterona es más alta en la época postpuberal, de los 14 hasta los 18 o 20 años y luego desciende paulatinamente con el paso del tiempo». Este especialista hace hincapié en que su prescripción no es una cuestión de

edad sino en qué casos está indicado. «Es cierto que el déficit de testosterona se da más frecuentemente en adultos por encima de 55 o 60 años que van notando una reducción de su deseo sexual y sus erecciones, de su energía o de su capacidad de concentración. Cuando esto se debe a una bajada en los niveles de testosterona en sangre en un análisis es cuando se puede iniciar una terapia de reemplazo».

El tratamiento, explica, se puede administrar «fundamentalmente de dos formas: en gel de aplicación diaria en zonas de poco vello (hombros o espalda) que se absorbe a través de la piel o en inyecciones que se pueden poner cada tres semanas o cada tres meses, que resulta más cómodo. No son tratamientos caros y, en los casos en los que hay indicación médica, están cubiertos por la seguridad social». Moncada recalca que cuando existe un déficit real de testosterona su uso es beneficioso: «Entre otras funciones, mejora el rendimiento



sexual, potenciando el deseo y las erecciones; tiene efectos somáticos, aumentando la energía, el rendimiento físico y la capacidad de concentración y trabajo, y aumenta la mineralización ósea, lo que ayuda a evitar la osteoporosis, una patología frecuente en personas de edad avanzada».

El problema surge «cuando no hay indicación y se tienen niveles excesivos de testosterona en sangre», lo que produce «efectos adversos como policitemia, infertilidad grave en

jóvenes, apnea del sueño o efectos cardiovasculares». En su opinión, el combate contra el envejecimiento no es solo una fijación de ricos y famosos. «Ellos no son los únicos preocupados por su salud y enganchados a la testosterona. En nuestro país es muy común ver a gente relativamente joven obsesionada con su físico o su capacidad sexual, algo que, curiosamente, inquieta menos a la población más mayor. Alcanzar la eterna juventud es una aspiración de siempre y el uso de testosterona puede hacer pensar a muchos que es el camino ideal para llegar a eso. Sin embargo, sabemos que el envejecimiento es inevitable y debemos aceptarlo como tal, entender que no podemos luchar contra el paso del tiempo. Lo que debería motivarnos es tener un envejecimiento saludable, manteniendo un estilo de vida sano y activo, haciendo ejercicio físico moderado y llevando una alimentación saludable».

¿Y cómo contemplan esta revolución los médicos de las clínicas de especializadas en envejecimiento y longevidad? Especialista en salud hormonal en SHA España, el doctor Rafael Navas coincide al 100% con Moncada. «En nuestra práctica utilizamos la terapia de reemplazo de testosterona, pero siempre dentro de un marco médico riguroso. Su indicación debe basarse en una evaluación individualizada, con análisis clínicos previos y un seguimiento periódico. No es un tratamiento universal ni preventivo por defecto. En determinados pacientes puede ser una herramienta terapéutica valiosa, especialmente en el contexto de envejecimiento saludable, sarcopenia, fatiga persistente o disfunciones metabólicas».

Navas advierte que «su uso no controlado puede incrementar el riesgo de eventos cardiovasculares, alteraciones hepáticas, dislipidemia e incluso estimular ciertas neoplasias latentes. Por eso, insistimos en que su prescripción debe estar siempre basada en criterios médicos objetivos, con controles periódicos y bajo supervisión de profesionales cualificados». En SHA España, referente internacional en envejecimiento saludable y reconocida por tercer año consecutivo con el título de World's Best Wellness Clinic 2024, consideran como candidatos ideales a someterse a este protocolo «a personas con déficits hormonales confirmados, pérdida de masa muscular o fuerza, disminución funcional asociada a la edad o ciertos trastornos metabólicos y a pacientes con envejecimiento acelerado o fragilidad». Pero no lo recomiendan a «personas jóvenes y sanas» para «mejorar el rendimiento físico o estético».

¿Es realmente ese elixir de juventud del que tanto se habla? «No, aunque puede contribuir a mejorar algunos marcadores funcionales del envejecimiento no hay evidencia sólida de que prolongue la vida en humanos. La idea del elixir de la juventud es más un concepto de *marketing* que una realidad científica. La longevidad saludable se construye sobre pilares como la alimentación, el ejercicio, el control del estrés y la prevención médica. La terapia hormonal puede ser un complemento, no una solución aislada».

Para Alfonso Galán, director médico del Grupo Neolife, «la relación entre la testosterona y la búsqueda de la eterna juventud es directa y evidente». «La testosterona no es esa hormona frívola que te hace querer más sexo y ponerte cachas. Es una hormona que afecta al cerebro, al músculo, al hueso, al sistema cardiovascular, a la piel, al estado de ánimo y a la vitalidad general. Una persona con unos niveles adecuados de testosterona tiene más fuerza, mejor tono muscular, piel más firme, mejor metabolismo, mejor función sexual, menos grasa visceral, más confianza, más energía, mejor rendimiento cognitivo... En otras palabras, más salud y más juventud. No se trata de rejuvenecer en el sentido superficial, sino de prevenir o revertir procesos que nos hacen mayores. Cuando ves a un paciente con testosterona baja, parece un anciano, sin importar si tiene 42 o 78 años. Y cuando le repones niveles fisiológicos no es que parezca más joven, es que vuelve a funcionar como un joven».

La bajada de testosterona «no da una señal clara e infundible, pero los signos están ahí para quien sabe verlos y para los que tenemos mucha experiencia en ello. En el hombre es típico el cambio de silueta: brazos y piernas que se afinan, masa muscular que se va, panza que aparece, carácter más apagado, menos motivación y peor recuperación tras el esfuerzo. En la mujer, que también tiene y necesita testosterona como el hombre, lo vemos en forma de pérdida



de deseo sexual, piel más flácida, caída del cabello o incluso en una bajada del rendimiento físico y anímico. Lo llamativo es que estos cambios, en la mayoría de las ocasiones, se achacan al envejecimiento natural, cuando en realidad son signos de una deficiencia perfectamente corregible».

Lo más común, señala el doctor Bernardo Reina Burgos, especialista de Clínicas The Thest, es «notar menos deseo sexual, más cansancio de lo habitual, dificultad para concentrarse o cambios en el estado de ánimo, como irritabilidad o desánimo. También puede haber pérdida de fuerza o masa muscular, aumento de

grasa abdominal y problemas para dormir bien. Eso sí, no todo se debe a la testosterona, por eso siempre hay que valorar el contexto, escuchar al paciente y hacer análisis antes de tomar decisiones».

Además del envejecimiento, ¿qué puede acelerar la disminución de testosterona? «Hay muchos factores: el estrés crónico, el mal descanso, el sedentarismo, la obesidad, una alimentación poco saludable o el consumo excesivo de alcohol, por ejemplo. A veces, cambiando ciertos hábitos ya se nota una mejora sin necesidad de tratamiento. La testosterona no es una píldora mágica, es parte de un sistema más amplio». El

*Robbie Williams y Jeff Bezos son algunos de los ricos que han recurrido a tratamientos de testosterona contra la edad.*

CONTACTO / E. M.

doctor Galán explica que, además de lo enumerado por su colega, «la exposición continuada a disruptores endocrinos ambientales (como plásticos, pesticidas, etc.) pueden mermar la producción hormonal». «El eje hipotálamohipófiso gonadal es extremadamente sensible, y cuando lo bombardeamos con malos hábitos responde apagándose. Por eso, en Neolife, no hablamos solo de poner parches hormonales, sino de restaurar un estilo de vida que favorezca la producción endógena a lo máximo que podamos dar».

¿A partir de qué edad se suelen prescribir estos tratamientos? «A partir de los 40 o 45 años algunos hombres empiezan a notar menos energía, menos deseo sexual, algo más de cansancio o dificultad para mantener masa muscular. En estos casos, y si los análisis confirman una bajada real de testosterona, podemos valorar el inicio de una terapia. El objetivo nunca es convertirnos en superhombres, sino ayudar a que la persona vuelva a sentirse bien consigo misma,

**Aunque pueda contribuir a mejorar algunos marcadores funcionales del envejecimiento, no hay evidencia sólida de que prolongue la vida en humanos**

**“El objetivo de estas terapias no puede ser convertirnos en superhombres, sino volver a sentirnos bien con nosotros mismos”, explica un médico especializado**

con su cuerpo y su vitalidad, recuperando un equilibrio hormonal que ya no está funcionando como antes». El problema, alerta Reina Burgos, viene «cuando se usa sin necesidad real o sin supervisión: ahí sí pueden aparecer riesgos, como cambios de humor, o afectar a la salud de la próstata. No se trata de estar *enganchado*, sino de tener un seguimiento médico correcto».

Sobre la imagen de Robert Kennedy Jr. haciendo dominadas en vaqueros y sin camiseta, mostrando su torso musculado, Galán asegura que «cuando, gracias a la TRT, uno consigue restablecer los niveles fisiológicos de testosterona de un varón sano de 30 años, no está haciendo culturismo ni dopándose, está restaurando su biología». «Los miedos clásicos—cáncer de próstata, infartos...— están desmentidos por la evidencia científica actual. Lo que sí está demostrado es que la testosterona mejora la masa muscular, la salud metabólica, la función cardiovascular, el ánimo, la libido, e incluso algunos marcadores inflamatorios. No hay enganche ni magia. Hay ciencia, medición, control clínico y sentido común».

Y, hablando de mediciones, ¿qué importancia científica tiene una de las que más inquieta al excéntrico millonario Bryan Johnson, la del ángulo de las erecciones? «La obsesión por la biometría constante no es, en nuestra opinión, el camino. Bryan Johnson representa un extremo que no compartimos en muchos aspectos». Dicho esto, puntualiza, «medir las erecciones nocturnas sí tiene valor clínico». «Es una herramienta para evaluar la salud vascular y hormonal del varón: si un hombre deja de tener erecciones espontáneas por la noche, probablemente hay un problema subyacente (y muchas veces se anticipa a un problema cardiovascular o un déficit hormonal)».

Cuerpos musculados y erecciones vigorosas pasados los 60. ¿Estamos en la era de los *adolescentes septuagenarios*? ¿Hasta qué punto puede influir este exceso de testosterona a una edad en la que ya *no toca*? «Depende de lo que entendamos por exceso. Si hablamos de personas mayores que reciben testosterona a niveles supra fisiológicos para tener más músculo o rendimiento deportivo, no es lo que defendemos. Si la pregunta es: ¿puede una persona de 75 años tener la vitalidad, fuerza o función sexual de alguien 20 o 30 años más joven? La respuesta es sí. ¿Por exceso? No. Por restauración. Por medicina», concluye Galán.

## EL ABUSO DE LAS PANTALLAS DEJA HUELLA: “HEMOS ENCONTRADO UN PATRÓN EN LA SANGRE”

**Daños medibles.** La suma del sedentarismo, el abuso de dispositivos y la falta de descanso nocturno forma un combo que eleva el riesgo de enfermedades cardiometabólicas en los niños, como diabetes, hipertensión, colesterol y obesidad, según un pionero estudio danés

Por **Pilar Pérez**. Ilustración de **Josetxu L. Piñeiro**

**L**a vuelta al cole está a la vuelta de la esquina. En 15 días, regresa la odiosa rutina para los niños y el ansioso orden para sus padres. Durante poco más de dos meses todo ha sido libre albedrío. También en el uso —sobre todo, en el abuso— de las pantallas. Horas de televisión, de dispositivos móviles y de consolas. Quien diga que no, miente. Y a las pruebas me remito: María, de 9 años, pasó de los 30 minutos diarios de tableta estipulados en su control parental a una hora durante el verano. Pero no eran suficientes, nunca lo son. «¿Me das más tiempo? Solo por hoy». Una situación habitual y repetida a lo largo del verano.

Juan e Ignacio, de 16 y 13 años, tienen, además de los móviles que los acompañan a todas horas (excepto cuando están en la piscina o en el mar), ordenador y consola, respectivamente. «Si no salgo, al menos juego en red con los amigos», dice el mayor. «Es que hoy hay un evento en *Fortnite* [siempre hay uno]», comenta el menor. «Un rato y me voy a la cama. Están todos [mis amigos] conectados», repiten ambos. Hay días que les dan hasta las tres de la madrugada. La excusa: es verano, «luego me echo una siesta».

Estos hechos reales, con nombres ficticios, reflejan la situación de muchos niños y adolescentes

en los que el «yo controlo» no existe, y las pantallas y su contenido son los que mandan. Sus efectos ya están modificando sus organismos en pleno desarrollo. No solo porque no se muevan o no duerman; no es tan simple. Es porque esas restricciones de movimiento y sueño para las que el ser humano está diseñado cambian en una de las etapas más críticas.

Los científicos han encontrado la prueba: una firma metabólica en el torrente sanguíneo. Es decir, los daños que dejan en el sistema cardiovascular y que, más tarde, se traducirán en diabetes, hipertensión, colesterol y obesidad. El investigador inglés David Horner, en su búsqueda de respuestas sobre cómo los factores sociales modifican la salud, ha encontrado la clave del impacto del abuso de las pantallas. «Hasta ahora, las investigaciones previas sobre el tiempo de exposición a la pantalla y la salud cardiometabólica han arrojado resultados contradictorios, y son pocos los estudios que han examinado estas relaciones en la infancia», explica.

Horner y su equipo de la Universidad de Dinamarca son los primeros en tener en cuenta mediciones objetivas de factores relacionados con el estilo de vida, como el sueño, la dieta y la actividad física, lo que ayuda a aislar el efecto independiente del tiempo de pantalla. «Dado que los hábitos de salud que se forman en la infancia y la adolescencia suelen persistir en la edad adulta, y que nuestros hallazgos más sólidos se dieron en la adolescencia, es probable que estas asociaciones se refuerzan con el tiempo», señala el investigador inglés.

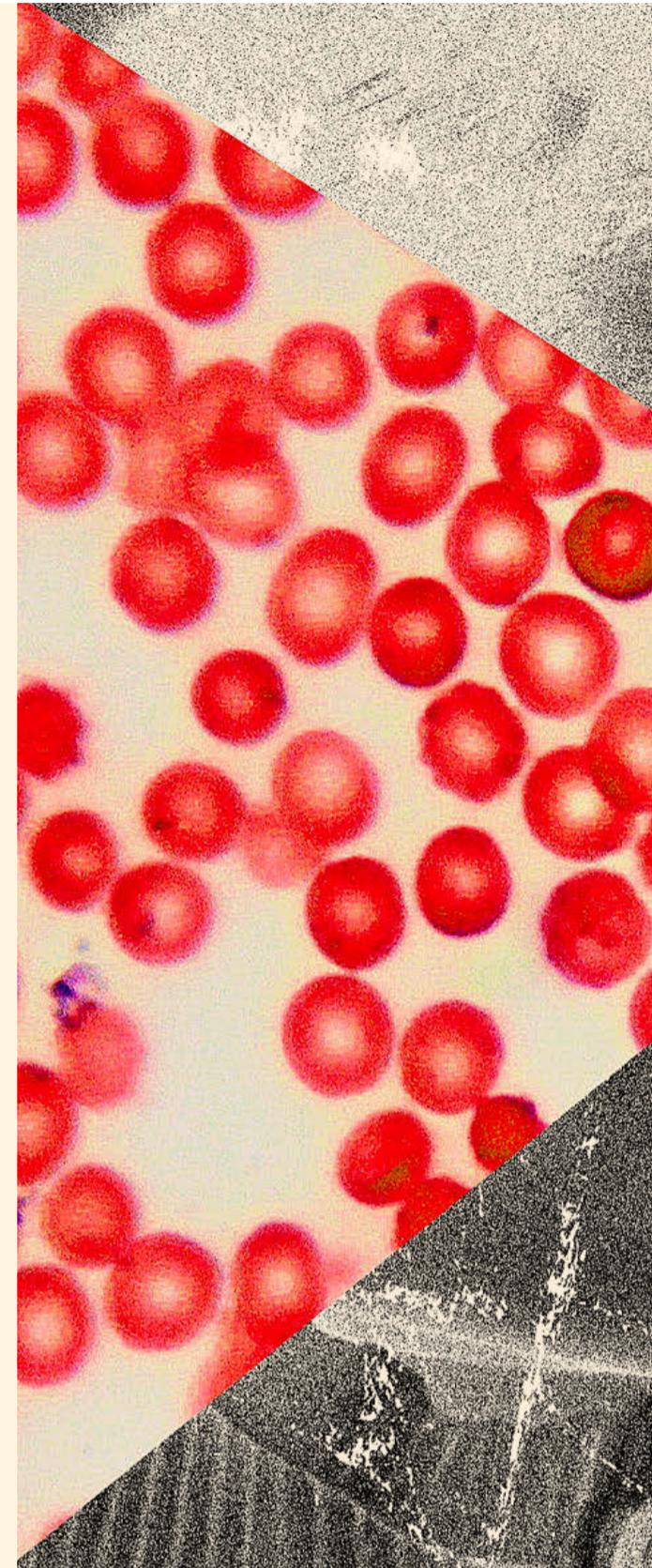
En la revista *Journal of the American Heart Association* han visto la luz recientemente las conclusiones del trabajo que ha realizado para la entidad danesa, basado en una muestra de mil voluntarios que formaban parte de los Estudios Prospectivos de Copenhague sobre el Asma en la Infancia. «Hemos encontrado un patrón distintivo de metabolitos en sangre, similar a una huella digital del tiempo de uso recreativo de pantallas, relacionado con ese uso», resume Horner sobre el significado de su estudio.

Para los cardiólogos y pediatras consultados, esta es una buena noticia. «Nunca antes se había confirmado una relación fisiológica evidente sobre el uso abusivo de este tipo de dispositivos», aseguran. Quizás la sorpresa no estuvo tanto en la relación con marcadores asociados al sedentarismo como en la vinculación con el sueño. «Su duración y el momento del inicio actúan como factores moduladores clave. Es decir, una menor duración del sueño amplifica significativamente la conexión perjudicial entre el tiempo de pantalla y el riesgo cardiometabólico en niños y adolescentes», detalla el coordinador del Comité de Promoción de la Salud de la Asociación Española de Pediatría (AEP), Julio Álvarez Pitti. Además, subraya que «esto resalta la importancia de considerar el sueño como un objetivo de intervención junto con la reducción del tiempo de pantalla».

Hasta ahora, se asumía que lo perjudicial era pasar menos tiempo de ocio activo y más tiempo sentado frente a un dispositivo. Pero quitarse horas de juego para hacer *scroll* infinito, terminar una serie o jugar una partida más tiene un impacto más profundo. «Esto no lo veíamos venir», admite Luis Rodríguez Padial, presidente de la Sociedad Española de Cardiología (SEC). «Me llama la atención que el efecto de la obesidad sea más evidente en los adolescentes que en los niños, a los que les quedan más años de crecimiento».

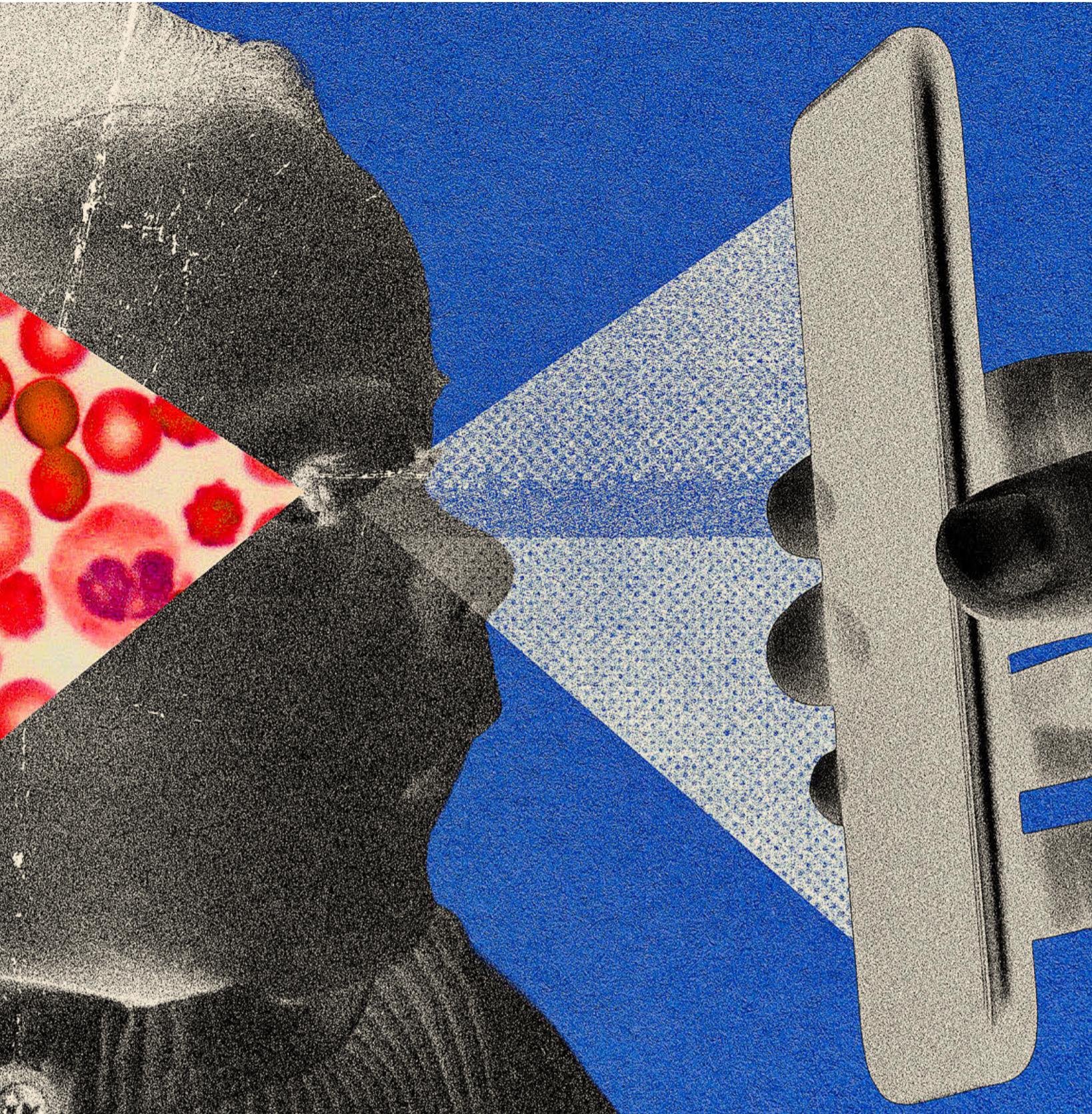
En el fondo, comentan los expertos, se trata de un asunto multifactorial, pero bien es cierto que cuantas más *papeletas* se tengan, más oportunidades de elevar el riesgo cardiometabólico. En los niños ese riesgo aumenta un 8% por cada hora frente a la pantalla; en los adolescentes, un 13%. Pero si se añade el factor privación de sueño, pasamos a un 29%, detalla Rodríguez Padial.

Con datos recientes del Estudio PASOS, impulsado por la Gasol Foundation, podemos extrapolar los daños que podrían sufrir los niños y los adolescentes españoles. Gracias a un trabajo de seguimiento de una muestra de más 800 han conseguido trazar los hábitos de vida en los últimos tres años. Lo primero es un aumento preocupante del uso de pantallas, con



11,33 horas más a la semana, lo que equivale a 25 días completos adicionales al año frente a una pantalla. Lo segundo: un descenso de 18 minutos al día (nueve horas al mes) de actividad física moderada o vigorosa, en comparación con la situación inicial. Tercero: una peor adherencia a la dieta mediterránea, con una bajada de prácticamente 11 puntos porcentuales en la población que alcanza un nivel alto de este patrón alimentario. Y cuarto: una disminución del cumplimiento de las recomendaciones de sueño, especialmente los fines de semana. Quizás lo que más visualiza el problema del abuso de las pantallas y sus efectos es el sobrepeso. Las últimas cifras de un estudio del Ministerio de Sanidad muestran la alarma: a los 12 años, la prevalencia de obesidad severa (con un índice de masa corporal, IMC, por encima de 35) es del 1,7% en niños y 1,8% en niñas y a los 14 años, 2% en niños y 1,6% en niñas; si es obesidad (IMC entre 30-34) a los 12 años es del 8,1% en niños y 8,7% en niñas, a los 14 años, del 8,4% en niños y 6,8% en niñas; con sobrepeso (IMC 25-29) a los 12 años, es del 21,5% en niños y 22,6% en niñas y a los 14 años, del 20,1% en niños y 19,8% en niñas.

Lo que no se ve son las pocas horas que descansan. Y, como no se aprecia, a veces se ignora su efecto. El 70% de los niños mayores de 11 años no duerme el número adecuado de horas, denuncia la Sociedad Española de Neurología (SEN), que asegura que una cuarta parte de la población infantil no tiene un sueño de calidad. Purificación Ros, del



que los hábitos de uso de pantallas pueden dejar una huella medible en el metabolismo antes de que aparezca la enfermedad. El hecho de que este patrón fuera consistente en dos cohortes sugiere que es lo suficientemente sólido como para modelarlo utilizando la metabolómica, lo que abre posibilidades para la detección temprana del riesgo».

En opinión de Álvarez Pitti, «esta firma proporciona una visión mecanicista crucial de cómo el tiempo de pantalla puede alterar el transporte de lípidos, el tamaño de las partículas de lipoproteínas y el equilibrio de los ácidos grasos, explicando el riesgo cardiometabólico observado. Además, representa una potencial herramienta para identificar a individuos con un alto riesgo por el uso de pantallas y sus complicaciones cardiometabólicas asociadas».

Ros traza un futuro un tanto sombrío: «Teniendo en cuenta la alta prevalencia de sobrepeso y obesidad en la población infantojuvenil y el exceso de tiempo de uso de pantallas en la actualidad, los resultados de este estudio auguran un incremento del riesgo cardiovascular y patologías asociadas (HTA, diabetes, hígado graso, entre otras) a medio y largo plazo». Rodríguez Padial extrae algo positivo del trabajo longitudinal: «Su continuación podría traer respuestas sobre si esos riesgos se convierten en accidentes cardiovasculares, ictus e infartos».

El estudio danés solo midió el impacto del uso recreativo de las pantallas, por lo que el desafío está en encontrar una combinación saludable con el uso educativo, cuestionado en los últimos tiempos por no tener el efecto deseado. Desde la Asociación Americana del Corazón (AHA), Amanda Marma Perak propone cómo abordar la separación de fines entre el uso

servicio de Endocrinología Pediátrica del Hospital Puerta de Hierro de Madrid, apunta que «la alteración del descanso nocturno constituye un factor de riesgo sistémico que incide negativamente en la función cognitiva, el equilibrio endocrino y la respuesta inmunitaria».

Ros advierte sobre el efecto multiplicador del combo: falta de descanso nocturno y ausencia de actividad física. «En el marco de actividades predominantemente sedentarias, la privación de sueño modula y potencia las alteraciones metabólicas, incrementa la susceptibilidad a enfermedades cardiovasculares y compromete los procesos de reparación y recuperación de los tejidos. Esta interacción puede derivar en consecuencias fisiológicas y psicológicas más tempranas y graves que las asociadas al sedentarismo de manera aislada», argumenta.

**El riesgo aumenta un 8% cada hora de uso de dispositivos en niños. En adolescentes, un 13%. Y si no duermen suficiente, un 29%**

**“Es fundamental promover hábitos compensatorios y establecer límites claros”, advierte el pediatra David Horner**

Álvarez Pitti, también jefe del Servicio de Pediatría del Hospital General de Valencia e investigador CIBEROBN, aclara por qué sucede esto en torno a dos parámetros: las horas de privación de sueño y el impacto de no dormir. «Cada hora adicional de tiempo de pantalla se asoció con un mayor riesgo cardiometabólico, y esta asociación fue más pronunciada en niños y adolescentes con menor duración de sueño. Un inicio de sueño más tardío también puede exacerbar los efectos perjudiciales».

Sobre los mecanismos biológicos que se interrumpen con la exposición a pantallas por la noche, destacan en primer lugar los ritmos circadianos, seguidos por el retraso en la producción de melatonina y una menor duración del sueño. «Esto puede llevar a una desregulación hormonal, aumento del apetito y, en última instancia, al aumento de peso», detalla Álvarez Pitti, quien continúa enumerando efectos: «La falta de sueño se ha asociado con un mayor riesgo cardiometabólico, que afecta a la sensibilidad a la insulina y aumenta la actividad del sistema nervioso simpático. Además, el déficit de sueño puede generar ánimo depresivo, problemas de comportamiento y alteraciones en el desarrollo cerebral».

Una vez justificado el problema, los expertos creen que tener una «huella metabólica» que lo monitorice supone un paso adelante. Horner, investigador principal del trabajo, sostiene que «sirve para respaldar la plausibilidad biológica que demuestra

activo de la pantalla frente a actividades pasivas y solitarias, como navegar por redes sociales o ver programas y videos cortos. «Algunos datos recientes en adultos sugieren que el uso pasivo es perjudicial, mientras que el uso activo puede no ser malo para la salud cardíaca». Entre las funciones positivas, Marma Perak enumera «los fines educativos, como buscar información; los creativos, como programar o crear videos; la conexión social en tiempo real a través de videollamadas y proyectos colaborativos; o la salud física, mediante aplicaciones de *fitness* o videojuegos activos».

Horner, como autor del trabajo, asegura que ahora el tiempo de pantalla supone «un factor de riesgo cardiometabólico independiente, incluso después de tener en cuenta la dieta, la actividad física y otros factores relacionados con el estilo de vida». Por eso, entre las recomendaciones que se derivan de su trabajo está la limitación de pantallas en modo ocio, «sobre todo a última hora de la tarde».

María, Juan e Ignacio están a punto de recuperar las rutinas en el uso de los dispositivos: 30 minutos de tableta, estar sin móvil antes de irse a la cama y solo videojuegos el fin de semana. A ello, se suman las seis horas semanales de entrenamiento de fútbol para los mayores y las tres de gimnasia rítmica para la menor. «Para un uso saludable de los dispositivos digitales es fundamental establecer límites claros y promover hábitos compensatorios», concluye el pediatra.

## LA CONTAMINACIÓN DISPARA LOS INFARTOS: "DEBE SER UNA PRIORIDAD DE SALUD PÚBLICA"

**Riesgos.** La exposición a picos de polución hace subir el número de ataques al corazón, según una investigación pionera de la Sociedad Española de Cardiología

Por **Cristina G. Lucio**

**A** la hora de pensar en la salud cardiovascular tendemos a centrarnos en factores individuales: el tipo de alimentación, la cantidad de ejercicio, las horas que pasamos pegados a una silla... Sin embargo, hay otras cuestiones ajenas a los hábitos de cada uno que también ejercen una importante influencia sobre el corazón. La contaminación del aire es uno de estos factores y su influjo es más que notable, tal y como demuestra una investigación pionera que han llevado a cabo la Sociedad Española de Cardiología y la Fundación Española del Corazón. Por primera vez, este trabajo ha medido la relación en España entre la exposición a un aire de mala calidad y el número de infartos que se producen. Y sus resultados son claros: la polución tiene un impacto directo sobre este problema coronario.

«Vimos que concentraciones de PM<sub>2.5</sub> por encima de los 10 microgramos por metro cúbico en los tres días previos se asociaban con un incremento significativo en los ingresos hospitalarios por infarto agudo de miocardio. Esto supone 22 infartos más por cada 1.000 ingresos», explica Jordi Bañeras, cardiólogo del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona, miembro de la Sociedad Española de Cardiología y uno de los firmantes del trabajo, publicado en la *Revista Española de Cardiología*. La investigación, que combinó los registros de infartos detallados en 122 hospitales del Sistema Nacional de Salud con los datos de las

estaciones de mediciones ambientales, comprobó que también se producía un efecto sobre la mortalidad. La exposición a concentraciones superiores a 25 microgramos de partículas contaminantes por metro cúbico se asoció un aumento del 14% en el riesgo de morir por un infarto. Así, se observó que en los momentos con picos de contaminación, por cada 125 personas ingresadas se registraba aproximadamente un fallecimiento más que en los días de aire más limpio.

Bañeras subraya que este es un factor de riesgo cardiovascular que no debe tomarse a la ligera. «Históricamente no se había tenido tan en cuenta como otros factores que son dependientes de la persona, pero cada vez hay más evidencias del impacto que tienen factores ambientales como este, que supone un importante problema de salud pública», señala. Según explica el cardiólogo, en el aire que respiramos están presentes unas minúsculas partículas (muchas tienen un tamaño menor a las 2,5 micras, las denominadas PM<sub>2.5</sub>), provenientes de fuentes como el tráfico, la industria o los incendios, que no solo tienen la capacidad de llegar a los pulmones sino que también pasan al torrente sanguíneo, donde desencadenan una respuesta inflamatoria que se traduce en daños en el organismo y un mayor riesgo de que se generen placas de ateroma en el interior de nuestras arterias.

Esta exposición, subraya, tiene efectos tanto a largo como a corto plazo. «Respirar continuamente aire contaminado puede hacer que las arterias poco a poco se vayan haciendo más estrechas. Es un efecto a largo plazo que está muy estudiado. Pero también existe un impacto a corto plazo. Un pico de contaminación también puede provocar que se inestabilicen las placas de ateroma que un individuo tenga en sus arterias, lo que genera un coágulo y acaba produciendo un infarto», aclara. «Estar expuesto a mucha contaminación puede desencadenar un evento agudo como un infarto de miocardio o incluso, un ictus», continúa Bañeras, quien reclama más medidas para atender a «esta prioridad de salud pública».

Aunque las PM<sub>2.5</sub>, las partículas más peligrosas, provienen principalmente de la combustión de vehículos y procesos industriales, también muestra una clara incidencia la contaminación que procede de recursos naturales. «Los incendios, como estamos viendo desafortunadamente estos días, cada vez son un fenómeno menos aislado y una de las cuestiones que queremos analizar en el futuro es su impacto. Hay estudios realizados en Australia o Canadá que demuestran una relación entre los incendios y un aumento en el número de infartos».



LUIS PAREJO

## ENFERMERA SATURADA

### ¿REALMENTE TIENE BENEFICIOS ANDAR DESCALZO?

**Pies más fuertes.** Se ha demostrado científicamente que dejar a un lado los zapatos pone en forma los más de 20 músculos y las terminaciones nerviosas de esta extremidad y evita su atrofia

**C**aminar descalzo está de moda. Hace tan solo unas semanas veíamos a Cristina Pedroche en redes sociales caminando descalza por la calle asegurando que se trata de un «hábito saludable», una tendencia que anteriormente habían compartido también Orlando Bloom o Gisele Bündchen. Pero como «caminar descalzo» es un nombre poco atractivo, les diré que lo han rebautizado como *barefoot walking* porque en inglés parece que suena más profesional. Pero, ¿es realmente este hábito tan saludable como parece? Descálcese, ponga los pies en alto y déjeme que le cuente.

#### ¿Qué beneficios reales tiene?

Hay beneficios demostrados científicamente tanto para niños como para adultos. Es por estas razones que dejar el calzado en la puerta de casa y caminar descalzo o con calcetines mejorará nuestra salud podológica:

- Ponemos a trabajar los 20 músculos del pie. Los zapatos anulan el funcionamiento de algunos de ellos y se atrofian.
- Mejoramos la circulación sanguínea y evitamos el síndrome de piernas cansadas.
- Los pies tienen casi tantas terminaciones nerviosas como las manos, por lo que permitir

que las plantas entren en contacto directo con el suelo y sus diferentes texturas y temperaturas ayuda a trabajar el sistema nervioso.

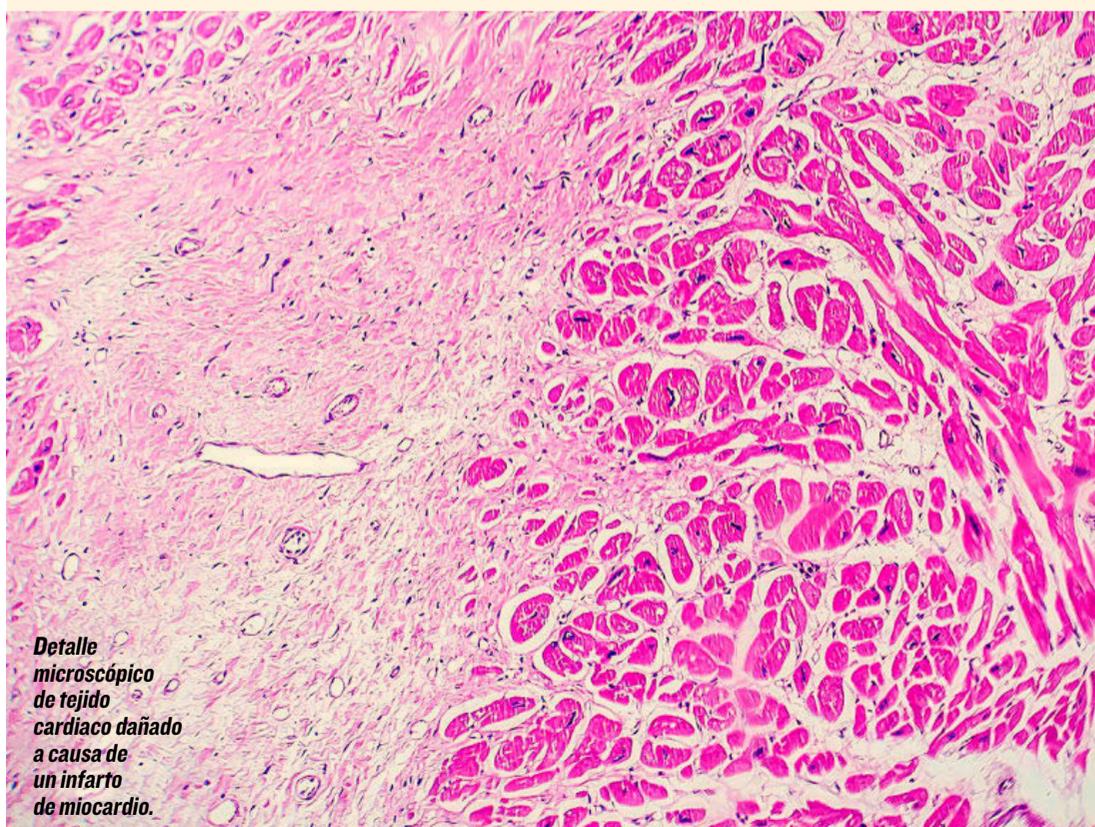
-En el caso de los niños, caminar descalzo les ayudará a mejorar el desarrollo cognitivo. -Fortalecemos los músculos de la planta del pie, los de la fascia, por lo que estamos previniendo futuras fascitis plantares. En caso de sufrirla, caminar sobre el suelo firme de casa la alivia.

#### ¿Qué es el calzado 'barefoot'?

Es una opción muy interesante que une, por un lado, la tendencia de caminar descalzo, y por otro, el poder hacerlo de forma segura por la calle. Son planos, amplios, ligeros, con suelas muy finas y punteras anchas y han atraído hasta a la mismísima Letizia Ortiz. Permiten que los dedos de los pies se abran y se relajen y que la planta se mueva de forma natural.

#### ¿Y el 'grounding'? ¿Qué es?

No es otra cosa que caminar descalzo sobre la hierba, la tierra o la arena. A esta tendencia se han sumado últimamente famosos como Luis Enrique o Elsa Pataky. Los creadores de este movimiento aseguran que mejora el estado de ánimo, reduce el estrés e incluso mejora la calidad del sueño.



Detalle microscópico de tejido cardíaco dañado a causa de un infarto de miocardio.

SHUTTERSTOCK

# VIAGES



**INGLATERRA. El legado marítimo sigue muy presente en esta ciudad, reconvertida hoy en un deseado lugar para vivir entre los británicos y un atractivo destino turístico**

**Bristol, de refugio de piratas a vibrante capital del arte urbano que enamora a los jóvenes**

Por *María Canales*

# E

n Bristol se dice que es la ciudad de las cinco 'Bs': la del artista callejero Banksy, la del ingeniero de la Revolución Industrial Brunel, la de los barcos (*Boats*), la de los puentes (*Bridges*, hasta 40 se pueden contar a lo largo de la urbe) y la de los globos aerostáticos (*Balloons*). Cinco elementos claves para entender y apreciar la historia, la tradición y la cultura de esta ciudad situada al oeste de Inglaterra a orillas del río Avon justo antes de su desembocadura en el mar.

Pero, sobre todo, Bristol es vibrante, moderna, llena de vida (alberga dos universidades) y con una propuesta cultural y gastronómica digna de descubrir. Posibles razones también por las que cada año aparece en los primeros puestos de las listas de los mejores y más deseados lugares para vivir del Reino





Unido, especialmente para los jóvenes. Este atractivo se traslada asimismo a los visitantes, con propuestas tanto para los amantes del arte, de la historia y de los barcos como para los más *foodies*, y por qué no, los que van en busca de marcha.

En parte, todas estas *bondades* son gracias al legado marítimo de Bristol. Desde el siglo XII, fue uno de los puertos comerciales más importantes del país, en sus astilleros se construían las más impresionantes embarcaciones. Su estratégica ubicación hizo que, entre los siglos XVII y XVIII, los piratas establecieran allí sus negocios, incluido el temido Barbanegra, y que en el XVIII fuera el principal puerto adonde llegaron y luego partieron barcos con más de medio millón de esclavos desde África con rumbo a Norteamérica.

Hoy, todo ese legado sigue muy presente, pero reconvertido y adaptado a la vida actual de la urbe para el disfrute de locales y visitantes. Al pirata Barbanegra ahora se le puede ver luchando en la imagen de un mural gigante de arte urbano junto a una iglesia del siglo XIV; los viejos astilleros han sido

transformados en espacios para oficinas, viviendas y galerías de arte; los muelles, antaño ocupados por grandes pecios, hoy están llenos de barcos de recreo y pequeños transbordadores que cruzan de orilla a orilla; las que fueron casas de los marineros sobre el río (pintadas con la pintura que sobra de los cascos de los buques) mantienen impecables sus llamativos colores; y las antiguas zonas de descarga se han reconvertido en lugares de ocio.

Bares, comercios, restaurantes, *boutiques* y tiendas de diseño salpican esta animada y concurrida zona a orillas del río, situada a tan sólo unos minutos a pie del centro histórico dominado por la catedral, de la Universidad de Bristol (de 1876), del aclamado barrio grafitero e incluso de uno de los iconos de la ciudad, el barco SS Great Britain (1843). Nos perdemos caminando por la encantadora ciudad en busca de sus cinco 'Bs'.

#### BANKSY

Bristol es conocida por su colorido, y no sólo por las casas de los marineros, sino por su arte callejero, movimiento que comen-

zó en la década de 1980. Al principio, estas obras eran perseguidas y destruidas, pero poco a poco la tendencia se consolidó, fundamentalmente por la irrupción de renombrados grafiteros como Banksy (activo desde 1994 y nacido en la ciudad). Desde 2006, hay mayor tolerancia con esta práctica, especialmente si los artífices son reconocidos artistas, lo que ha convertido a Bristol en la capital del arte urbano, un reclamo para miles de visitantes

que llegan atraídos por las verdaderas obras de arte al aire libre que cubren enormes fachadas, edificios enteros, comercios e incluso los muros de iglesias...

Aunque se encuentran a lo largo y ancho de la urbe, el corazón de esta práctica está en Stokes Croft. Controvertido desde el punto de vista político, blanco de la furia de activistas y testigo de incendios a comercios en la primera década del 2000, este barrio en la actualidad es conocido por su ambiente

alternativo, bohemio y, por su puesto, por la enorme cantidad de murales, muchos reivindicativos, que lo *visten*, incluidos grafitis de Banksy.

Existen rutas por el distrito que recorren las obras más icónicas de la mano de la agencia Where The Wall. Casi dos horas de una ruta con mucha historia que arranca delante de uno de los murales más emblemáticos de Banksy (en el 80 de la calle Stokes Croft), artista que permanece en el anonimato; pocos conocen su verdadera identidad. Se trata de *Mild Mild West*, un oso con un cóctel molotov amenazando a varios policías antidisturbios. Fue pintado en 1999, cuando se descubrió el ideal político del autor, en la fachada lateral de un edificio de tres plantas junto al café Canteen. Frente a esta obra, figura el mural *Jesus Breakdance* de Cosmo Sarson.

Calles como Leonard Lane, All Saints St., Bell Lane... albergan importantes obras. Destaca el cráter de la luna en azul pintado en la fachada del bar The Full Moon and Attic Bar o el perro gigante en un edificio de seis plantas del artista español Arys. Llegando al





Bristol

**LLEGAR**

**EasyJet** y **Ryanair** vuelan directo a Bristol desde Madrid, Barcelona, Bilbao y otras ciudades.

**DORMIR**

**Artist Residence.** Acogedor hotel de diseño industrial en un edificio georgiano con 23 espaciosas habitaciones y cantina (desde 180 euros).

**COMER**

**Nadu.** Local con mesas altas y ambiente animado de cocina de Sri Lanka en pleno barrio de Stokes Croft.

**Junktion.** Cerveza artesanal y el típico *sunday roast* (carne asada) en este desenfadado comedor en la zona de los muelles.

**The Ivy Clifton Brasserie.** Cocina británica moderna en un elegante comedor en Clifton.

**MÁS INFO**

[visitbristol.co.uk](http://visitbristol.co.uk) y [visitbritain.org](http://visitbritain.org)



En la portada, el mural 'See No Evil', de Ink, pintado junto a la iglesia de San Juan (siglo XIV).

centro histórico, en Nelson St., *See No Evil*, de Ink, es un gigantesco mural cuyos brillantes colores azules y rosas contrastan con los muros grises aledaños de la iglesia de San Juan (siglo XIV). Allí también se encuentra *Painting the City Red*, de Nick Walker, uno de los artistas urbanos más reconocidos nacido en Bristol y referente en los comienzos del grafiti en la ciudad desde los años 80 (muchas de sus obras fueron destruidas). Otro lienzo icónico es *Duel*, del irlandés Conor Harrington. Pintado en grandes dimensiones con aerosoles en tan sólo tres días, está inspirado en los piratas y aparece Barbanegra.

El recorrido grafitero termina en Fogmore Street, junto a la imponente catedral de Bristol (original del siglo XII). Allí, desafiante y frente al ayuntamiento de la ciudad, Banksy pintó en 2006 y en tan sólo 30 minutos otro de sus trabajos más icónicos: *Well Hung Lover*, también conocido como *Naked Man Hanging From Window*. El consistorio decidió entonces preguntar en votación pública en la web si lo dejaban o lo borraban, y un 97% de la ciudadanía local decidió mantenerlo, lo que convirtió este grafiti en una pieza reconocida y protegida.

**BARCOS Y BRUNEL**

El río Avon que atraviesa Bristol es un ir y venir constante de embarcaciones: minicruceros, de recreo, a vela, algún pesquero o lujosos yates que navegan hasta llegar al mar. Incluso algunos de los pubs más concurridos se encuentran dentro de alguna barcaza antigua de madera acondicionada y atracada en el muelle. Es el caso de The Apple (Welsh Back), una sidrería en un barco de dos plantas amarrado en la parte vieja de la ciudad con barra y bancos corridos donde sirven gran variedad de sidra artesana.

Pero si hay un barco famoso en Bristol, que se ha convertido en uno de sus mayores reclamos turísticos, ese es el SS Great Britain, una increíble obra de ingeniería, la más vanguardista de la época, diseñada por el reputado ingeniero británico Isambard Kingdom Brunel, creador de la línea de ferrocarril del Great Western Railway y de la estación londinense de Paddington, entre otras cosas.

Inaugurado en 1843, el imponente buque fue el primero en cruzar el Atlántico con motores a vapor y con casco de hierro. Un pionero en la historia del transporte marítimo que se construyó como barco de pasajeros

(hasta 800 más 130 de tripulación), para surcar inicialmente entre Inglaterra y Estados Unidos.

Navegó durante 40 años por todo el mundo hasta que fue alcanzado por un rayo que lo medio destruyó cerca de las Islas Malvinas, adonde lo remolcaron y abandonaron por ser muy costosa su reparación. Pasó allí 80 años,

hasta que en la década de los 70 fue rescatado por un grupo de empresarios que recaudó dinero para llevarlo de vuelta a Bristol. Hoy, el Great Britain, símbolo de la ingeniería y la innovación de la época victoriana y uno de los mayores logros de la carrera de Brunel, es un increíble barco museo atracado en el mismo sitio donde fue construi-

do y una de las atracciones más visitadas de la ciudad.

Se puede subir y pasear por la cubierta, meterse en los camarotes y tumbarse en las diminutas camas, atravesar las cocinas y la sala de máquinas... En muchas estancias hay maniqués que representan historias reales (enfanzadas con olores) que

ocurrieron en los cruceros, desde el nacimiento de un bebé hasta peleas entre pasajeros o la cuarentena de un enfermo... historias que se conocen gracias a un diario que se encontró en el barco. La experiencia inmersiva se completa con un museo en el exterior con la historia de la construcción, los viajes, con muestras de los billetes y sus precios y con una sala donde probarse los trajes que vestían los pasajeros de primera clase (entrada 20 euros).

**'BRIDGES' Y 'BALLOONS'**

Debido a su orografía y la naturaleza fluvial de Bristol, 45 puentes cruzan la ciudad. El más importante, y el que atrae todas las miradas (y fotografías), es el icónico puente colgante de Clifton, también diseñado por Brunel.

De más de 200 metros de longitud y 75 de altura sobre un desfiladero, estaba destinado a ser el más largo y alto del mundo. Pero tardó más de 30 años en construirse y, cuando se inauguró en 1884, incluso Brunel había muerto. Tiene dos enormes torres de 26 metros de altura a ambos lados y une los exclusivos barrios de Clifton y Leigh Woods (se puede atravesar a pie y en coche).

Merece la pena subir al observatorio para disfrutar de las panorámicas del puente y del entorno, y pasear por el elegante y coqueto barrio de Clifton, abarrotado de pequeñas *boutiques*, parques, cafés y preciosas viviendas de estilo georgiano (s. XVIII).

Una de las estampas más emblemáticas de Bristol es la que se produce todos los años cuando centenares de globos aerostáticos sobrevuelan el icónico puente. Cada principios de agosto, y durante todo un fin de semana, más de 100 de estos aparatos despegan llenando el cielo de color con motivo del International Balloon Festival, el más importante de este tipo en Europa. Bristol es el mayor fabricante de *balloons* de Europa y, por tanto, cuenta con una comunidad muy importante aficionada al globo. Es la última 'B' de nuestra ruta, que supone un gran reclamo para los amantes de esta actividad, que visitan cada año la ciudad.



En la otra página, arriba: la obra de Banksy 'Well Hung Lover'. Abajo: parte de la Catedral de Bristol.



Globos sobrevuelan el icónico puente colgante de Clifton en el International Balloon Festival.



Embarcaciones de todo tipo navegan por el río Avon. Al fondo, las casas de colores que pertenecían a los marinos de Bristol.



El Great Britain atracado donde se construyó en 1843. El barco de pasajeros es hoy uno de los museos más visitados de la ciudad.

**NAVARRA. La fórmula es infalible: arte + vino. En la Cuenca de Pamplona, esta bodega la ha perfeccionado con más de 150 obras en un 'terroir' con D.O. propia**

## Otazu, de señorío medieval a destino rabiosamente contemporáneo

Por *Marta González-Hontoria*

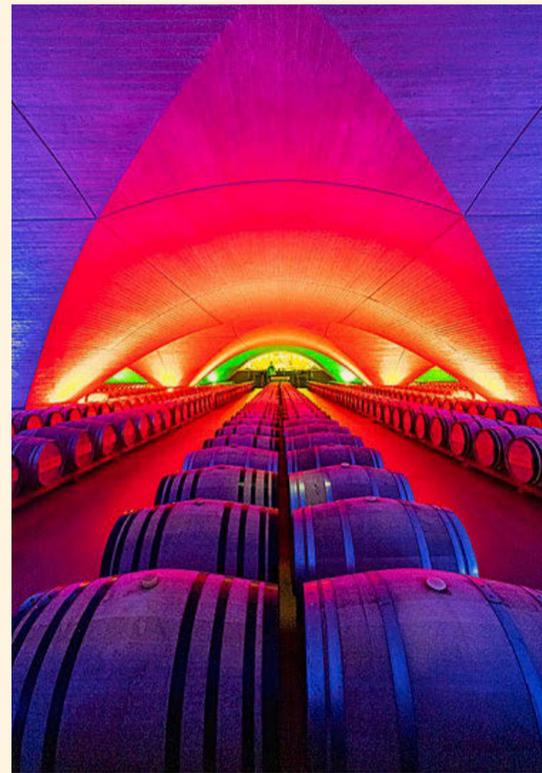
**L**a Cuenca de Pamplona amanece envuelta en una neblina que otorga un aire mágico a este señorío del siglo XII a ocho kilómetros de la capital navarra. Antiguamente el Camino de Santiago pasaba por aquí. Hoy el devoto es de otro tipo, más hedonista, amante del vino y sensible al arte. La hierba está bien cortada. Un palacio renacentista con elegante galería se alza en este rincón del valle de Etxauri, entre la sierra del Perdón y la sierra de Sarbil. Enfrente, aparece una casona antigua donde viven varias de las familias que trabajan en la finca. Más allá, hay una torre palomar del siglo XIV y, a pocos metros, una ermita románica del siglo XII dedicada a San Esteban. Todo está impecablemente mantenido.

Así que esto es un señorío. A nadie le extraña que la familia Penso, de origen navarro, se enamorara de este lugar al regresar de Venezuela, donde había pasado los últimos 30 años. Tampoco que quisieran conservarlo tal

y como había sido en el pasado, para lo que desmontaron piedra a piedra sus edificios antes de volver a levantarlos. Y hay más, decidieron recuperar uno de los usos perdidos de este valle: la viticultura. Al fin y al cabo, aún estaba en pie una bodega del siglo XIX. Para ello ficharon a un grande: Michel Rolland, afamado enólogo francés. Sólo faltaba conjugar otra de las pasiones de esta familia, el coleccionismo de arte. Vinos y bodegas famosas hay muchas en nuestra geografía. Pero si Otazu está en el mapa de los destinos imprescindibles del enoturismo es porque ha convertido un viejuno señorío en un lugar rabiosamente contemporáneo. Más de 150 obras de arte, algunas permanentes y otras que van alternando, salpican este universo que dirige Guillermo Penso. Aunque esta es solo una parte de la Fundación Otazu, que atesora más de 1.000 piezas, y sigue creciendo.

### DE VALDÉS A KAPOOR

La fusión de arte y el vino la resume bien Jorge Cárdenas, director de la bodega: «En Otazu entendemos que el vino es la única obra de arte que uno puede beber». Efectivamente, antes de entrar en la bodega, el paseante tropieza con una dama de Manolo Valdés, uno de los desnudos de Baltasar Lobo y unas valkirias de Leandro Erlich. Hay muchas más, todas monumentales, y parecen desperdigadas aquí y allá, al tuntún y al aire libre, pero cada



una tiene una conexión con el lugar donde se ubica.

Dos guardianes de Xavier Mascaró custodian la bodega. El edificio se construyó en 1840 al estilo de los châteaux franceses. Es el momento de hablar del microclima de Otazu, de la influencia atlántica de su terroir y de su propia denominación de origen protegida, la D.O.P. Pago de Otazu. La pasada vendimia, además de chardonnay, merlot, cabernet sauvignon y tempranillo,

Otazu recogió por primera vez berués, una variedad autóctona de la Cuenca de Pamplona recuperada tras años de investigación. Lo que nos lleva a una de las actividades de enoturismo más exclusivas de Otazu: realizar su propio ensamblaje combinando las variedades con el asesoramiento del enólogo. «No hay manera de equivocarse porque el vino base ya tiene mucha calidad. Es simplemente adaptarlo a su paladar», explica Cárdenas. ¿Y una cata de toda la vida con unos pintxos para empapar? También está disponible, cómo no, unida a la visita de la bodega que, ya lo advertimos, no se parece a ninguna otra. Ya lo habrá intuido: está llena de arte. En realidad es un museo entre barricas, con obras de Ai Weiwei, Anish Kapoor, Rashid Johnson y Secundino Hernández, entre otros muchos nombres clave del arte contemporáneo.

Las sorpresas continúan en la sala de barricas, una cripta extraordinaria del arquitecto Jaime Gaztelu, donde se escuchan cantos gregorianos. La escena invita al silencio como cuando traspasamos el umbral de un templo. «No es necesario controlar ni la temperatura ni la humedad porque todo sucede de manera natural», apunta Cárdenas, que ha reservado un regalo para el final. Entre luz tenue y otras creaciones de artistas llegamos hasta la biblioteca del vino de Otazu. Por fin, las obras de arte que sí se beben. Brindemos.

*La sala de barricas, obra del arquitecto Jaime Gaztelu.*

*Guillermo Penso detrás de los Guardianes de Xavier Mascaró.*



**REPÚBLICA CHECA. Parece sólo un hotel más, pero el Jalta oculta bajo tierra uno de los secretos mejor guardados durante la Guerra Fría en el bloque soviético**

**En el búnker nuclear secreto escondido bajo un hotel en el corazón de Praga**

Por **José Luis M. Vadillo**

**A**ño 1953, Praga, capital de Checoslovaquia. Unos obreros comienzan la reconstrucción de un edificio en la plaza de Wenceslao, una de las mayores del país y tal vez la más simbólica para su historia. Bajo el mandato del presidente Antonín Zápatocký, el objetivo oficial es levantar un hotel en el hueco que dejó por error un bombardeo aliado en la II Guerra Mundial. Lo que pocos saben es que en esa finca, bajo tierra, se fragua uno de los mayores secretos de la Guerra Fría: la construcción de un búnker antinuclear.

Año 2013, Praga, capital de Chequia. Jirí Paldus, representante de la Asociación de las Fuerzas Armadas checoslovacas, una organización de aficionados sin ánimo de lucro, contacta con la dirección del Hotel Boutique Jalta, la tapadera del secreto militar checo que ha permanecido en funcionamiento de forma ininterrumpida durante todas esas décadas. Explica su objetivo: habilitar las salas del búnker, que desde hace décadas sólo sirven de almacén, y convertirlo en el Museo de la Guerra Fría. Así nació uno de los puntos de mayor interés en Praga, una forma de conocer la historia reciente del país. Porque no se trata exclusivamente de visitar la estructura de hormigón reforzado. Cuando llegaron los miembros de la Asociación que gestiona el museo encontraron un espacio vacío. «Sólo había unos planos con las vigas y la distribución en unos documentos con el sello *Top Secret*».

Lo que han hecho los responsables del Museo ha sido convertirlo en un escaparate de objetos relacionados con la vida tras el Telón de Acero, centrada especialmente en el aspecto militar, lógicamente. Desde el *hall* del hotel Jalta hay que tomar un ascensor para descender, acompañados de la guía, perfectamente uniformada como miembro del ejército checo de la década de los 50. La primera sala visitable es la enfermería, un pequeño hospital de campaña donde los ocupantes de este fortín podrían ser atendidos. Todo el material es original, recuperado de antiguas instalaciones, y la verdad es que observarlo da cierta aprensión. Esta pequeña habitación guarda uno de los secretos del búnker: una gatera a la que se accede a cuatro patas para acceder a la vía de escape del subterráneo, enfrente del hotel, en medio de una plaza de Wenceslao plagada de turistas.

Contigua a la enfermería está la sala de filtros, fundamental para evitar el paso de la contaminación, con sus generadores eléctricos y también uno manual, para que el recinto pudiera tener la energía suficiente incluso en caso de apagón total. Cerca están las máscaras antigás, también imprescindibles en caso de ataque. Pero, ¿quiénes serían los elegidos si se hubiera producido un ataque nuclear al entonces denominado bloque soviético? Por ejemplo, los generales del Pacto de Varsovia en sus visitas a Praga, que casualmente siempre eran alojados en el hotel

Jalta, a sólo unos tramos de escaleras de un refugio seguro. También autoridades civiles y militares del régimen. En total, podría acoger hasta 150 personas durante dos semanas, dadas sus dimensiones y su disponibilidad de agua y alimentos. Por fortuna, nunca fue utilizado.

Un panel con el mapa de la entonces Checoslovaquia recuerda que el peligro de guerra fue muy real. Distintas bombillas de colores marcan sobre el terreno la disposición de fuerzas terrestres y aéreas del ejército checo y del soviético. Y también las armas nucleares desplegadas, especialmente próximas a la frontera con la República Federal Alemana. ¿Qué pensarán los habitantes de esas ciudades alemanas cuando visiten este sitio y vean lo cerca que tuvieron el fantasma nuclear? Una de las salas que más éxito

tiene entre los visitantes, siempre en grupos reducidos debido al espacio, y con explicaciones en checo, alemán o inglés, es la de armas de guerra. Algunos morteros, lanzallamas, y también pistolas de fabricación checa. Incluso permiten empuñar un AK-47, el *kalashnikov* soviético, y también su equivalente checo, el

disidentes, y se muestran los métodos expeditivos que tenía el régimen comunista para interrogarlos. Cerca de ahí, uno de los aparatos más valiosos para los propietarios del museo: una máquina télex, el precedente del fax, para facilitar las comunicaciones con el exterior en un eventual futuro postnuclear.



**DORMIR**  
**Jalta Boutique Hotel.** Plaza de Wenceslao, 45.  
 Web: [www.hoteljalta.com/en](http://www.hoteljalta.com/en)

Fotografía de época del solar donde se levantó el hotel.

Fachada del Jalta, de estilo socialista, en el centro de Praga.

Varias máscaras antigás exhibidas en el museo.

**ESTRENO.** Esta actriz inclasificable vuelve a la pequeña pantalla con la serie 'Dos tumbas' enfundada en un papel a su perfecta medida

## El éxito, según Kiti Mánver: "Mi gran orgullo es no tener una hipoteca que pagar. Eso es la hostia"

Por Esther Mucientes. Fotografía de Sergio Valero

**S**i le preguntas a Kiti Mánver (Antequera, Málaga, 1953) cómo describiría a Kiti Mánver, su respuesta automática es soltarte una pedorreta como lo haría cualquier niño y quedarse tan a gusto. «Kiti, eso no puedo ponerlo en el artículo», le dices. «Pues es lo que hay», responde. Tan a gusto, lo dicho.

«Mira, hace unos años hice un peli con Elsa Pataky en la que éramos madre e hija. Ella siempre venía a pedirme consejo y yo siempre le soltaba la misma pedorreta que te he hecho a ti. Y venía más veces a preguntarme más cosas porque le encantaba que le diera esa respuesta», cuenta hoy la actriz, que regresa a la pequeña pantalla de la mano de Netflix con la serie *Dos tumbas*. Quédese con esta frase: «Cuando inicies un viaje a la venganza, cava dos tumbas». «Es que es la frase perfecta», afirma Mánver, que no quiere entrar en más detalles para no revelar nada. «Es que no sé qué se puede contar», dice entre risas.

Es una mañana de verano en un Madrid sumergido en un calor de muerte. Kiti llega al hotel Santo Mauro sedienta. «Me he levantado esta mañana y lo primero que he hecho ha sido irme a mi huerto y he estado regando. No sé si soy muy intelectual, pero sí que soy huertana», comparte y se ríe la actriz mientras busca en su móvil una fotografía para enseñarme cómo tiene los tomates. «Hay que poner los pies en la tierra para poder despegarlos de vez en cuando», dice.

**P. ¿Siempre quisiste ser actriz?**

R. Yo no sabía qué era ser actriz. Era un impulso desde muy pequeña y luego ya supe de qué se trataba. Mis

**En 'Dos tumbas', Kiti Mánver es una abuela atormentada por la desaparición de su nieta**

**"Lo más cerca que he estado de la venganza es la vida en una familia de nueve hermanos"**

**"La verdad es que da gusto que a mujeres de mi edad nos den papeles como este"**

padres eran muy aficionados al teatro y a mí me encantaba hacer teatrillos en casa. A mis 16 años hice mi primera cosa profesional. Y desde entonces. Para mí, sin vocación este trabajo sería imposible. Ahora: cada uno la suya.

En septiembre, Kiti Mánver cumplirá 55 años dedicada a este oficio que para ella, como sus tomates, es la vida. Se considera una privilegiada, pues no ha dejado

nunca de trabajar. A sus 72 años el papel que interpreta en la serie *Dos tumbas* es tan transgresor como, podríamos decir, lo ha sido siempre ella misma. A lo mejor muchos no lo saben, pero Kiti fue la primera actriz en desnudarse sobre el escenario de un teatro español. Concretamente, fue representando *Equus*, de Peter Shaffer. Muchas décadas después haría lo mismo el célebre Daniel Radcliffe.

**Kiti Mánver cumplirá 55 años en la profesión en septiembre.**

**En 'Dos tumbas', la actriz viaja al odio, a la venganza y también a la muerte.**

«Cuando era joven, fíjate, yo era superprudente, era hasta cagona», suelta de repente. No sabemos si por cagona o por humilde, pero Kiti Mánver llegó a rechazar dos papeles teatrales porque «a mí me pareció que no estaba preparada para hacerlos». ¿Miedo? ¿Prudencia? «Las dos».

**P. ¿Y ahora? ¿Más valiente o más indiferente por la edad?**

R. A mí las cosas no me dan igual,



# YO DONA



nos den papeles como este», dice. «Es un camino que se está abriendo poco a poco, aunque todavía queda mucho por hacer», añade.

**P. Oye Kiti, ¿y vengativa eres?**

**R.** Lo más cerca que he estado yo de ser vengativa es que vengo de una familia de nueve hermanos y si alguno te hacía algo, lo pagaba [ríe]. No, creo que no lo soy. Sobre todo porque después de varias terapias que he hecho en mi vida para mejorar, para controlar, para vivir mejor y contra el miedo, me he dado cuenta de que los actores necesitamos herramientas para controlar los sentimientos, porque si

retorcidos, porque ten plantean un mundo más complejo», explica.

Le encanta eso de los *matices*, pero no sólo en su oficio, sino también en su día a día. Confiesa que es muy habitual del transporte público porque le fascina ir mirando a las personas. «Es que soy fan de la gente», desvela. «Me encanta verla, oírla, escucharla, ver cómo se miran, si se aman y, si lo hacen, cómo se aman».

Y sí, cuando hablas con ella de tú a tú, cuando la escuchas, cuando te absorbe con sus descripciones y su sentido de la vida, es imposible no sentir que la actriz está constantemente jugando contigo. «Es que por eso me dedico a esto», explica. «Tengo mucha conciencia de mi edad y sé que debo estar al loro de mis años porque una ya empieza a tener achaques y movidas, y hay que cuidarse, pero lo que más cuido es comprender la vida a diario», afirma.

errores más graves que el ser humano comete es olvidarse de la tierra, porque somos tierra. Hay que poner los pies en ella, y no te hablo de un césped precioso, te hablo de la tierra árida. Nos han engañado con la política y con la economía para distraernos y que se nos olvide lo que es un ser humano. Está todo muy orquestado.

En *Dos tumbas*, la venganza, el rencor y el odio están muy presentes, por lo que es imposible no preguntarle a Mánver si es de quienes creen que al igual que el amor mueve montañas, el odio también tiene ese poder. Bebe un poco de agua y responde: «El odio es un peligro para la humanidad como se ha visto tantas veces en la historia y como se está viendo ahora, pero también lo es la venganza».

**P. Has comentado antes que has hecho muchas veces terapia a lo largo de tu vida. ¿Por qué tanta terapia?**

**R.** Porque cuando te empecinas en algo, cuando llevas una forma de vida que, aunque te guste lo que haces, solo consiste en trabajar, hay que saber gestionarlo. Es como una carrera de fondo. Yo me *reseté* y eso me sirvió para conseguir mejores cosas dentro de la profesión. Es algo que debería hacer todo el mundo, porque la verdad es que es muy difícil encontrar el camino. La vida es difícilísima y el trabajo es como buscar sus fisuras, pero si te conoces a ti mismo, ¡coño!, mucho mejor. Yo estaba en un frenesí con la profesión y llegué un momento en el que empecé a aborrecerla, porque se convierte en una especie de adicción. Era un frenesí tan inmenso que me estaba haciendo daño. Yo admiro mucho a la gente como Concha Velasco, que han sido capaces de trabajar sin parar, pero yo no me veo ahí. Yo quiero tener mi tomate en mi mesa.

Al arranque de esta entrevista, le preguntamos a Kiti Mánver cómo se definiría. Nos respondió con una pederreta. Pero ¿y si le decimos que es la gran actriz de los papeles pequeños? ¿Sería incorrecto? ¿O sería mejor decirle que es la gran actriz que no quiso ser una superestrella? «Yo admiro mucho a las estrellas. Y lo hago porque para eso hay que valer. Yo tengo mucha capacidad de trabajo, pero para ser estrella hay que tener unas cualidades de las que carezco».

**P. ¿Y tu orgullo?**

**R.** Orgullo es una palabra inmensa. Mi orgullo es que tengo el cariño de mis compañeros, de los espectadores. Mi orgullo es que no tengo una hipoteca que pagar. Eso es la hostia. Y mi orgullo es que tengo un hijo que me quiere a pesar de todos mis defectos.

Tal vez, la mejor manera de definir a Kiti Mánver sea como lo hace su propio hijo cuando exclama: «¡Qué niña eres, mamá!».



no, es peligroso. Así que el rencor no está en mi ser porque, además, es algo que te paraliza y te daña. Y la venganza nunca la he entendido ni la entenderé.

A Kiti Mánver lo que le gusta es, dice, «*enrear*». No es de esas actrices y actores que se llevan al personaje a uno mismo, sino lo contrario, a ella le gusta «ir allí». Y para eso, según nos cuenta, «hay que *enrear*, hay que buscar, rebuscar, leer literatura y, sobre todo, entender». Su personaje en *Dos tumbas* es precisamente eso: entender.

*Dos tumbas* es la historia de venganza de un tipo de persona que pocas veces protagoniza una ficción: una abuela dispuesta a todo para hacer justicia por la pérdida de su nieta. Un *thriller* cargado de emociones y giros en el que Kiti Mánver, Álvaro Morte y Hovik Keuchkerian dan vida a unos tipos humanos muy especiales.

«A mí este personaje me ha impresionado», dice Kiti Mánver. «Los actores cuando somos jóvenes tendemos a defendernos de los personajes malvados; uno quiere ser siempre el bueno. ¡Menuda gilipollez! Con el tiempo te das cuenta que los personajes más interesantes son los

**“Admiro a las superestrellas porque hay que tener cualidades para serlo; yo no las tengo”**

**“Con la edad hay cosas que te preocupan más porque estás más cerca del hoyo”**

**“Es necesario poner los pies en la tierra para poder despegarlos de vez en cuando”**

**P. ¿Comprender la vida?**

**R.** Yo estoy todo el día aprendiendo. Se aprende hasta el último día de la vida.

**P. ¿Aprendes hasta de lo más pequeño?**

**R.** Si te enseña algo es que no es pequeño. Regar mis tomates, por ejemplo; para muchos sería algo *pequeño*, pero es algo que te enseña muchísimas cosas. Cuando plantar, buscar el día perfecto acorde con la Luna... Es que eso es inmenso, porque eso es la vida. Tener un huerto por pequeño que sea te está enseñando a obtener frutos. Ves cómo un tomate se pone colorado y aprendes cuándo te lo puedes comer. Es un mundo maravilloso.

**P. No tienes la sensación de que se nos ha olvidado aprender cosas.**

**R.** El mayor error es el desconocimiento. Uno de los

lo que pasa cuando cumples años es que a determinados asuntos no les das la misma importancia. Hay otras cosas que te interesan más y que te preocupan por la edad, porque estás más cerca del hoyo.

En *Dos tumbas*, Kiti Mánver es una abuela atormentada por la desaparición de su nieta. Sin entrar en detalles –la actriz no nos los permite–, la vida de esta mujer, una *hippy* cargada de espiritualidad y buenas energías, se transforma en venganza, ira y odio. Hasta aquí podemos leer. «La verdad es que da gusto que a mujeres de mi edad

**MODA. Amparo de Gonzalo convierte en producto lo que antes fue necesidad personal: salones clásicos de tallas complicadas, de la 36 hasta la 47**

## Padü, los tacones que rompen tallas, géneros y también prejuicios

Por Silvia Nieto. Fotografía de Gogo Lobato

### ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



**A**mparo de Gonzalo nunca pensó que acabaría diseñando zapatos. Ni siquiera después de atravesar su primera experiencia empresarial, la marca de bolsos TheyBag, intuyó que su futuro consistiría en calzar pies. Y no unos cualquiera, sino los que durante décadas—incluidos los suyos—han quedado fuera de las consideradas *tallas normales*. «Yo calzo un 42. Y siempre he tenido problemas con los zapatos. Nunca encontraba. Me invitaban a un evento y primero compraba el calzado y luego ya veía qué ropa ponerme».

El caso es que en ese problema vio Amparo una oportunidad, y en ella, el origen de Padü, una firma recién nacida que ofrece tacones

Arriba, Amparo de Gonzalo con una selección de sus zapatos. Debajo, imagen promocional de Padü.



desde la talla 36 hasta la 47. Zapatos sin etiquetas y, sobre todo, sin el estigma que históricamente ha asociado tener un pie grande a un defecto. «Yo hago zapatos para pies reales. Y punto», zapatos hechos «para quien quiera llevarlos», aclara. Tan sencillo, y a la vez tan revolucionario. «Toda la vida he escuchado que no hay mujeres que calcen del 44 en adelante. ¿Perdona? No solo las hay, es que además hay muchísimas personas, se identifiquen o no como mujeres, que quieren ponerse un tacón bonito y no pueden. Porque no existe».

Así, Padü se posiciona como una marca de zapatos sin género. «A mí no me gustan las etiquetas. Cada uno debe ser lo que quiera ser y ponerse lo que le dé la gana. Yo hago un *stiletto* del 44. ¿Que te lo quieres poner tú? Fenomenal. ¿Que se lo quiere poner fulanita? Pues igual. Lo importante es que quien lo lleve se sienta bien. Los zapatos no entienden de sexo», concluye De Gonzalo.

Como se apuntaba al principio, no es la primera vez que esta madrileña de 55 años («de madre cordobesa y padre extremeño, criada en un pueblo de la Siberia Extremeña hasta los 18 años, cuando me fui a vivir a Tenerife, con 30 a Madrid con mis dos hijos y desde 2005 hasta 2016 en Dubái, Nueva York, México...») se lanza al mundo empresarial. A su regreso a España fundó TheyBag, una firma de bolsos que reinterpretaba la bolsa de plástico de supermercado en piel de alta calidad. Y funcionó, hasta que la pandemia forzó el cierre de su *showroom* en Madrid y un cambio de vida que la llevó de nuevo a Extremadura. A eso se sumó una tormenta personal de la que prefiere no hablar y la necesidad de reinventarse otra vez.

El único modelo con el que Padü ha salido al mercado es un salón clásico cerrado, con tacón de 10 centímetros, disponible en piel lisa en colores básicos, en charol y en entelados con gran presencia. Entre ellos destaca un *animal print* con el dibujo negro en relieve. El leopardo se factura en verde botella, en violeta nazareno y en amarillo mostaza. Todos cuestan 246 euros.

Amparo habla con pasión de su proyecto, pero también con algunas cicatrices. El proceso hasta encontrar un fabricante que aceptara

producir sus zapatos fue, según sus palabras, «un calvario». «Me han tratado fatal. No te haces una idea de lo que es ir, tocar una puerta y que te miren como si estuvieras loca por pedir un salón en un 46. Me han llegado a decir que para quién era eso, que quién se lo iba a poner. Les explotaba la cabeza». De hecho, a punto estuvo de tirar la toalla. «Después de un año tocando puertas, gastando dinero, haciendo pruebas, que encima no te traten bien... Ha sido horrible. Hasta que un día, cuando ya no podía más, a través de internet di con la fábrica adecuada. Desde la primera video-llamada nos entendimos perfectamente. Ha sido lo mejor que me ha pasado», dice. Lo que ha salido de esa entente cordial es un producto con sello 100% *made in Spain*,

**“Dicen que no hay mujeres que calcen más de un 44. ¿Perdona?”**

**“Encontrar fabricante fue un calvario. Me decían que quién iba a ponerse eso”**

fabricado en Elche con pieles y tejidos de calidad premium. En cuanto a la comodidad, explica Amparo, para ella «no es negociable. Un tacón de 10 cm puede ser cómodo si está bien hecho. Cada zapato lleva una almohadilla que protege la parte del metatarso, para que puedas llevarlo horas sin sentir que te mueres. Hombre, evidentemente si lo llevas siete horas seguidas te va a doler, es obvio».

Con base *online*, el futuro de Padü pasa no obstante por abrir un punto de venta físico, probablemente en Sevilla. Amparo también proyecta negociar con cadenas multimarca para distribuir su muy especial zapato. Y aunque por ahora lanza solo un modelo, su cabeza no para: de cara al invierno sacará un botín en licra, «muy ponible». Todo bien hecho, sin prisa: «Esto no es *fast fashion*. Es hacer bien las cosas. Es un proyecto que nace de una necesidad real y de un propósito. Es mi proyecto de vida. Y no pienso abandonarlo».



**LA MALETA DE... Verónica Zumalacárregui, 'aka' Vero Zuma, influencer viajera y gastronómica**

**“En el kilómetro 200 de la A-2 hacen unos torreznos que flipas”**

Por Javier Vicente Caballero. Fotos de Germán Lama

**C**readora de contenido, conductora de programas de reportaje viajero con enfoque gastronómico, escritora en ciernes... Hace el petate cada dos por tres con su *Me voy a comer el mundo* (Canal Cocina) y *Enamorados de Madrid* (Telemadrid). Ahora anda preparando proyecto editorial, pero mientras desconecta en Menorca rodeada de su pandilla, bebe su adorada pomada y se baña en calas casi secretas. Le revolvemos la maleta y un buen puñado de anecdotario trotamundos.

**P. 451.000 seguidores en Instagram y subiendo. Equivale a toda la población de la Comunidad de Murcia. ¿Habrá ido a verlos, verdad?**

**R.** ¿A los murcianos? ¡Claro! De hecho, he grabado allí *Las Rutas de Verónica* con Televisión Española. Estuve recogiendo michirones (habas), con los que se hace un plato que muy poca gente conoce fuera de Murcia, y que está muy rico. También me gusta el buceo en Cabo de Palos.

**P. 450.000 seguidores en Instagram también es como toda la población de Brunéi. ¿Ha estado allí?**

**R.** ¡No! Aunque he viajado mucho, te digo lo de Sócrates: «Solo sé que no sé nada»: cuanto más viajas, más te das cuenta de lo poco que conoces.

**P. ¿Qué le preguntaría al sultán de Brunéi, hombre archimillonario, si tuviera ocasión?**

**R.** Qué desayuna, qué almuerza y qué cena ese señor. Y qué bebe, por supuesto.

**P. En su charla TED habla de cinco aprendizajes de su vuelta al mundo. Si tuviera que resumir en un solo consejo, tipo aforismo galleta de la suerte, ¿cuál sería?**

**R.** Que hay que viajar de forma *glocal*, muy local y muy global. Apoyar lo local, vivir experiencias auténticas y no quedarnos solo con lo turístico. Nos estamos cargando la esencia y el alma de los lugares, y hay que contactar con el paisano. Eso es lo que intento hacer en *Me voy a comer el mundo*.

**P. Vive prácticamente en una maleta. ¿Ha calculado cuántas noches pasa fuera al año?**

**R.** Pues desde el 11 de julio hasta diciembre creo que estaré solo unos 20 días en Madrid. Y cuando estoy

**“En el equipaje siempre llevo mi colchoneta de yoga y una bolsa con infusiones raras”**

**“Tengo ganas de probar la gastronomía filipina. Voy este invierno si nada se tuerce”**

en la capital, tengo mil compromisos.

**P. ¿Era, de cría, de las de «papá, mamá, cuánto queda»?**

**R.** Pues eso no lo recuerdo; sí que era de marearme, fíjate. ¡Vamos a las Rías Altas, que están bastante lejos.

**P. ¿Dónde ha sentido que el tiempo se diluye?**

**R.** En Menorca, y este mismo verano. También en la



**VIAJERA.** Vero Zuma pasa unos días en Menorca, su paraíso de desconexión antes de volver... a viajar.

**CALZADO CÓMODO.** En la maleta, unas zapatillas muy cómodas, unas gafas de esnórquel e infusiones.

**P. ¿Destino gastronómico favorito?**

**R.** Lima. La combinación de comida nikkei, chifa y tradicional es brutal.

**P. ¿Le da la turra su entorno en plan pedirle recomendaciones y prescripciones gastro?**

**R.** ¡Todo el rato! Me encanta, pero me molesta que luego no me den *feedback*. Yo me lo curro y luego no me comentan cómo les fue.

**P. Le pido yo una. Bar de carretera con encanto cañí.**

Polinesia, o incluso en Formigal en invierno donde esquío, que para mí es como una burbuja.

**P. ¿Qué no puede faltar en su maleta?**

**R.** Mi colchoneta de yoga plegable y una bolsa con infusiones raras. Siempre viajo con mis hierbas.

**P. Pues nada, a prescribir una infusión raruna.**

**R.** La yagetea, una hierba superdigestiva de Paraguay. Me la traen en grandes cantidades. Me puse malísima grabando con indígenas guaraníes y me salvó.

**P. ¿Y uns hierbajo milagroso para combatir tanto jet lag?**

**R.** En este caso melatonina y Dormidina, que me deja como un tronco, y jamás decir eso de «ahora en España son las tres...».

**P. ¿Ha tenido epifanías gastronómicas en plan hablar con Dios por la vía del sabor?**

**R.** Sí, en Maido, el restaurante de Micha en Lima. Un postre de cacao me voló la cabeza. Y en Laponia, con una trucha recién pescada tras hacer un agujero en el hielo, convertida en ceviche.

**P. ¿Una playa para escribir una novela?**

**R.** La de Carnota [La Coruña] en invierno. Y en Menorca, Cala San Esteban, que es preciosa y decadente.

**P. ¿Dónde está la isla desierta cuando le preguntan por una?**

**R.** No es tan tan desierta, pero esa

isla es Moorea en la Polinesia francesa. Es muy virgen, superverde, con unas playas de agua turquesa y arena blanca impresionantes, con mantas nadando a tu alrededor, con tiburoncitos... Increíble.

**P. ¿Un lugar para mandar a alguien a freír espárragos?**

**R.** La bahía de Ha Long, en Vietnam. Muy bonito, pero lleno de turistas. Y un pueblecito turístico cerca de Ámsterdam que prefiero olvidar. ¡Ah sí, espera, es Volendam!

**R.** En el km 200 de la A2: un bareto con unos torreznos que flipas.

**P. ¿Viaje surrealista?**

**R.** Cabo Verde. Nada salió como esperaba. Todo lo planeado se cayó y tuve que improvisar todo el rodaje.

**P. ¿Una noche viajera sin par que contar a los nietos?**

**R.** Dormir en un iglú de cristal en Laponia viendo auroras boreales.

**P. Dicen que eso fomenta la fertilidad o al menos eso juraban en 'Doctor en Alaska'...**

**R.** Vaya, en aquel momento fui sola [risas].

**P. ¿Qué próximo destino al que echarle el diente?**

**R.** Filipinas. Tengo muchas ganas de probar su gastronomía. Voy este invierno... si nada se tuerce.



# 26 PASATIEMPOS

## AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



	ESCRITOR DE ENSAYOS	FEMENINO	DALTON	DIGNIDAD GRANDEZA	MATRÍCULA AN DALUZA	DESCIENDE DE NIVEL	GARTA DEL DÍA	PAÍS NATAL
	ANTECESORA DIRECTA	UTENSILIO DE MESA	CANTAR EL POLLO	SERVICIO TÉCNICO	EXPONDRÍA	CON ALEVOSÍA	CONJUNTO DE COSAS	
	SIGNIFICA 'MEDIO'			GUINDILLA CHILE		PIEZA DEL AJEDREZ		INDICA CAUSA
	RÍO POLACO			ELOGIO		ACCIÓN DE NEVAR		
		TURNA					APELMACÉ	
		MUY COCIDA					CREADOR DE VERSOS	
PERSONA QUE ROBA				PERSONA IRASCIBLE				ORIGEN DE OCEANO
DIVERGENCIA CRUCE	SU APELLIDO		SU NOMBRE	DIO VIDA			EN... A FAVOR	PREFIJO TEMPORAL
	LINDE LIMITE	REIVINDICA RECLAMA	SIN LEVADURA				ALEGRE GARBOSO	
				EFFECTO DE SOCARRAR		LIMPIAR		HACE RUIDO
				DECLARE LAS CULPAS		MEDIO ALETEO		UN INGLÉS
CANAL ACEQUIA		BESTIAL DESPIADADO		AÑOS DE VIDA			DURA FIRME RÍGIDA	
MEDIO MORTAL		SURCA		NAVAJA			ANIMALES EXÓTICOS	
		HECHO PRODUCIDO			INGERIR COPEAR			ANTERIOR AL DOS
		PUEDE SER DOBLE			DOBLE ELE			DEIDAD ROMANA
DIRIGIERA	MAESTRO ESPI RITUAL		POSA CAVIDAD	NECIO ATONTADO			¡BRAVO!	ALUMINIO
	AL REVÉS ARTÍCULO		CENTRO DE HUESCA	EL MEJOR			URBAN TERROR	
		CORREA CUERDA				CIUDAD DE SUIZA		
SÍMBOLO DEL NEWTON								
		MÍSERAS				RELATIVO AL PASTOR		

## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 objetos necesarios para ir a la playa.



E E A D R N K D O E W Z R  
 U G I Q H K T I E Q H S O  
 S N R F H Y I P A R E S P  
 P X B J R F H Y N T H O A  
 R T Q U S A X X E P Q M D  
 O X O H D B A U V H N B E  
 T D B A X A G H A I M R P  
 J L K J G Z J E L C W L U F R P J B I R  
 L I E A Y C E C O W R J L D Z O Z E L O  
 U T S Q E I Y T N N W G W A Y R W V L T  
 L U C Y H G K O E I K Z V T A I E I A E  
 W I U S F B C R B B C F U V D Z D U O C  
 H N E W J Y R S I M O U T Z B A G I K C  
 E Y W Y D Y L O I J Z T L Z Y D J V I I  
 G W G P L I O L S N A A I A I O S W O O  
 O A J R G T P A O N G V C Q V R L C K N  
 V Q F U Q Z G R W O U C M E U G O G K O  
 X I C A B Q E F R N A A O Q S I S W B O  
 S A R H S R C B L H C Q S L Z I N J L X  
 R N L M B D I M V Y G L R O F O R V T P  
 M U Q M M L E E W J B S K G A H J Y I A  
 T I O A C H W S W X O T K L J C M W T E  
 P S F G O X V D O L P P S U I C C T J V  
 B U Y I K G I G I L V E N T I L A D O R

## SUBARAI

22 Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

15

8

## CALCULADORAS

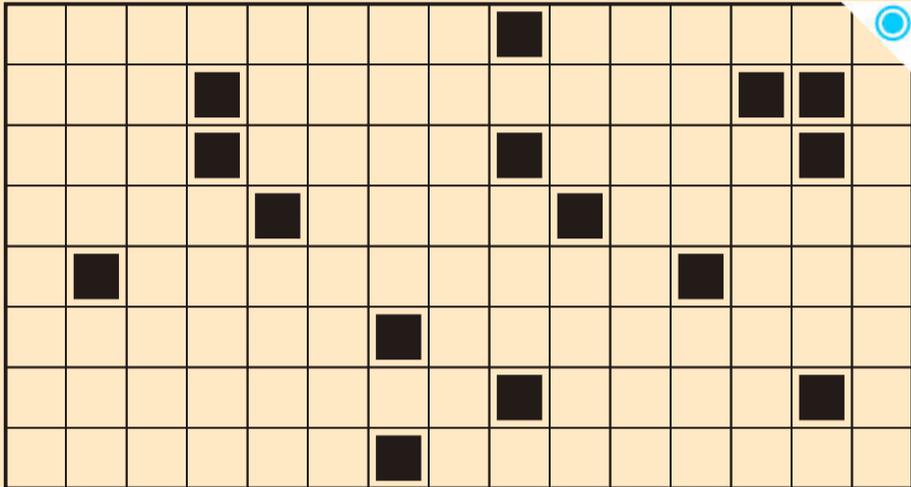
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=
+	■	-	■	+	■
	+		-		=3
+	■	+	■	+	■
	+		-		=1
=7	■	=7	■	=19	■

	X		-		=12
X	■	-	■	+	■
	:		X		=24
X	■	+	■	+	■
	+		+		=10
=42	■	=5	■	=22	■

**CRUZADA**

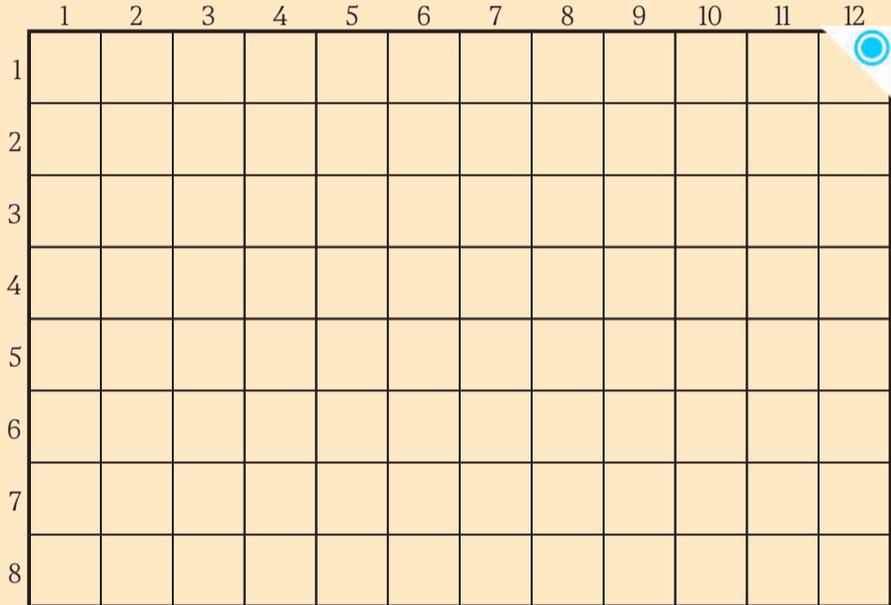
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



<b>9 LETRAS</b>	ENLOSADO	DAÑAR	RIEL
ILETRADOS	RARISIMA	OSUDA	
	ROMBICAS		<b>3 LETRAS</b>
<b>8 LETRAS</b>		<b>4 LETRAS</b>	ARA
ABADEJOS	<b>6 LETRAS</b>	ALBA	CAP
ARRACADA	ADALID	APIS	DOM
ATACARSE	CICUTA	ASIS	IBA
ATRANCAR	RASERA	ATAN	IDA
AVATARES	SUPINA	ETER	PON
AVENTAJA		NACI	REM
DEPOSITO	<b>5 LETRAS</b>	ORAL	SAS
DEVANADO	ALUDE	PEÑA	TIO

**CRUCIGRAMA BLANCO**

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 8 cuadros negros.

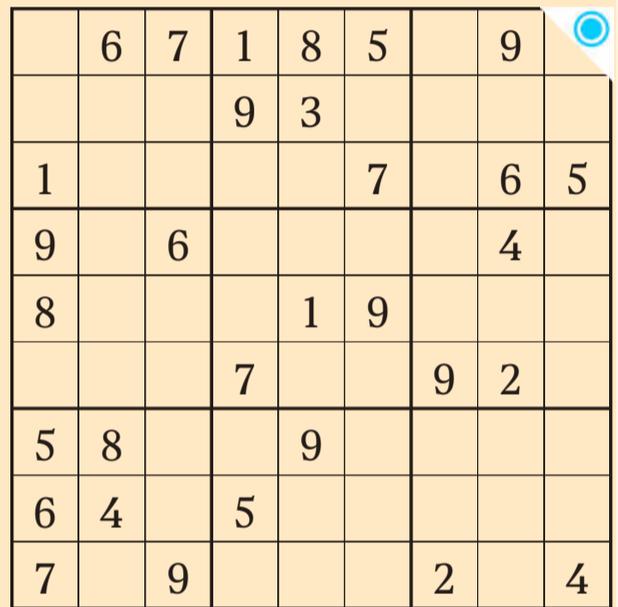


**HORIZONTALES:** 1. Perteneciente al Papa. Adivináis las verdaderas intenciones de una persona. 2. Bosques en el que el abeto es la especie dominante. Nave usada en la antigüedad. 3. En ciertos países, guía de una caravana. 4. Antigua matrícula de la provincia de Almería. De forma de decágono o semejante a él. 5. Tela de seda entretejida con hilos de oro o plata que pasan desde el haz al envés. Instruido en varias artes. 6. Causar aturdimiento o vergüenza. ... y Cajal, científico. 7. Mujer que acumula cosas que también los demás desean o necesitan. 8. El más dúctil y maleable de los metales, muy buen conductor del calor y la electricidad, pero escaso en la corteza terrestre. De características similares a la arena.

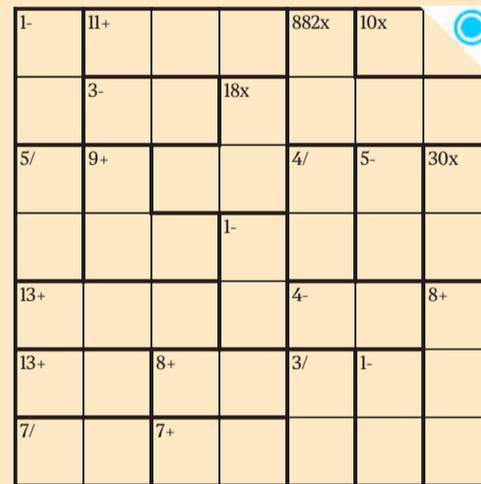
**VERTICALES:** 1. Persona que es excesivamente pacífica. 2. Señalar con balizas algún paraje en aguas navegables. 3. Prefijo que denota intensidad o totalidad. Puso algo fuera del lugar donde estaba. 4. Cortar un terreno. 5. Purifique los minerales por medio del agua. Interjección para mostrar extrañeza. 6. Vulnerar. 7. Última comida del día que se toma por la noche. Una nota musical con retrospectiva. 8. Afirman la certeza de algo o quedan seguros de que están en lo cierto. 9. Especie de refajo que usan las mujeres. 10. Autores cuyos nombres se desconocen. 11. Siglas de Inteligencia Artificial. Tapa un conducto con alguna cosa. 12. Personas que acusan en secreto y cautelosamente.

**SUDOKU**

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

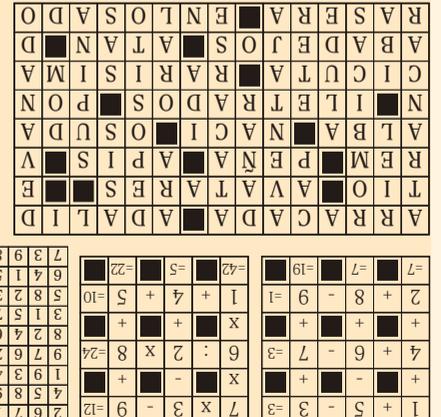
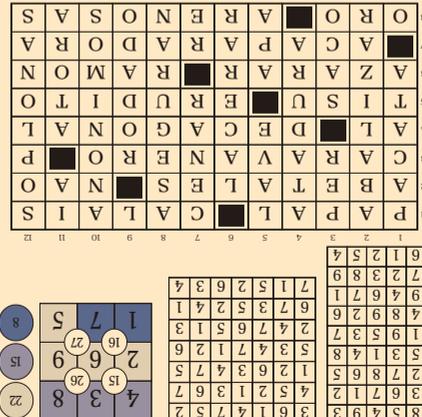
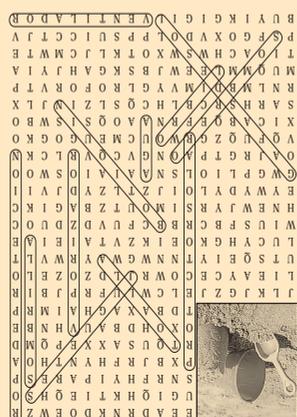
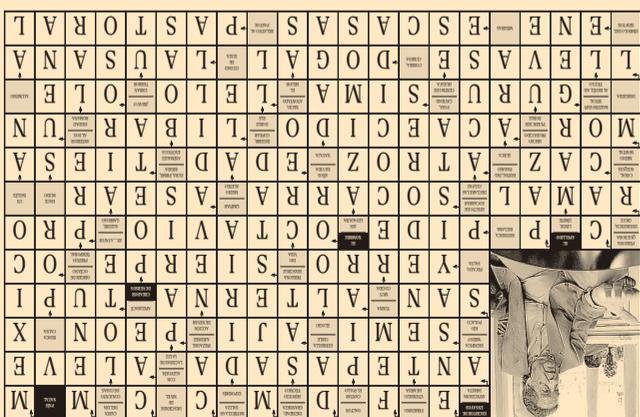


**CALCUDOKU**



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

**SOLUCIONES**



## CHIMPIÓN



## ASSUMPTA SERNA

**“FUI TODO LO SALVAJE QUE PUDE Y QUISE. EN ESTA VIDA LO HE PROBADO TODO AL MENOS UNA VEZ”**



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Fue la primera española en saltar a Hollywood, pero no aceptó su juego: “No quise lograr éxito a cambio de sexo. Yo elijo con quién me acuesto”

Fotografía de **Javier Barbancho**

**M**ira, esta chica es española», decía mi abuela, en aquellos idealizados veranos ochenteros, cada vez que Assumpta Serna (Barcelona, 1957) salía en *Falcon Crest*. Era un suceso porque fue la primera en irse a hacer las Américas. Se marchó como estrella tras protagonizar *Matador*, de Almodóvar, pero el regreso a casa no fue tan amable y los papeles no fluyeron igual. Se reinventó como escritora y profesora, pero nunca ha dejado de actuar. Estrena ahora *La coleccionista*, una película de misterio para una de las actrices con más misterio de nuestro país. «Supongo que por eso nunca me dan comedias o papeles de criada», bromea.

**P. Tienes pinta de aristócrata, no lo puedes remediar.**  
**R.** Supongo que siempre he tenido clase. La elegancia me ha servido en muchos personajes y ha sido algo buscado, he trabajado para reforzar esa idea que la gente tenía de mí. Hay que cuidar la imagen de marca.

**P. Hay cierta mística contigo. ¿Dónde estás? ¿Qué hace? ¿Qué pasó con la estrella que se fue a Hollywood?**  
**R.** Yo también lo siento. En Los Ángeles trabajé mucho, pero solamente hice dos películas realmente grandes, *Jóvenes y brujas* y *Orquídeas salvajes*. Mi regreso no hizo mucho ruido. Iba a fiestas y siempre alguien me preguntaba: ‘¿Pero tú no estás en Los Angeles?’. Creo que la gente se perdió un poco y no contaban conmigo para ofrecerme papeles. Me generó desconcierto. Quería tener trabajo, pero no sabía muy bien cómo. Además, la imagen de la chica guapa *sexy* de mi primera etapa ya no se usaba o ya no me veían. Se juntó todo y desaparecí un poco, de ahí el misterio.

**P. Fuiste una pionera. Te marchaste a Estados Unidos varios años antes que Antonio Banderas.**

**R.** Soy pionera en muchas cosas y no sé si eso es bueno. Al final, los segundos son los que llevan el gato al agua mientras que para el pionero siempre todo es picar piedra y abrir camino a los siguientes. Es mi función en la vida y ya lo he aceptado. Agradezco esa etapa, pero es verdad que el regreso fue difícil. No había oportunidades e igual yo tampoco las busqué. A los 40 tuve una crisis de identidad, pero ahora estoy satisfecha con lo que hago. Escribir, producir, dar clase...

**P. ¿Influyó la edad en ese semiolvido?**

**R.** Claro. El *MeToo* sucedió hace relativamente poco y hasta entonces la gente no ha sido consciente del machismo y del edadismo en el cine. Ha costado toda una generación y un trabajo enorme que el cine español empezara a valorar el trabajo de las mujeres más allá de su físico y su edad. No está todo logrado, pero si comparas la situación actual con lo que vivimos

**“La vuelta a España fue difícil. La imagen de chica ‘sexy’ cuesta quitársela. Todavía hay gente que me ve desnuda en su cabeza”**

nosotras es otro mundo y me da mucha satisfacción que sea así porque he luchado mucho por ello. Yo empecé en una época muy dura, en pleno destape.

**P. ¿Te incomodaban los desnudos?**

**R.** Nunca me han incomodado, igual que las escenas de sexo. Lo que sí pasó es que esa imagen sexual tan fuerte me persiguió. Cuando llegué a América, una mujer que afrontaba el sexo y los desnudos con tanta naturalidad como yo les descolocaba. Esta imagen de chica *sexy* cuesta quitártela y complica tu carrera cuando ya tienes unos años y buscas otros papeles. Quieras o no, queda una impronta en el ADN de la gente y lo noto incluso ahora, gente de mi edad o un poquito más joven que me dice lo *sexy* que era. En su cabeza, me siguen viendo desnuda. Es complicado porque la edad va pasando, tú vas evolucionando y hace ya mucho que hago muchas otras cosas como mujer madura e inteligente, pero es verdad que el cine no sabe muy bien dónde ponerme.

**P. Hablas del ‘Me Too’ y conociste a Harvey Weinstein.**

**R.** Sí, cuando estaba en su apogeo. Me invitaron a una fiesta, me lo presentaron y estaba allí rodeado de chicas jóvenes. Vi de inmediato de qué iba aquello y me fui rápidamente. He estado en medio de todas estas situaciones y he tenido que elegir qué camino tomar, si ir con mis principios o con mi carrera. No sólo en ese caso, he estado en muchas situaciones en las que sabía que si me acostaba con alguien podía obtener algo, pero nunca lo he hecho. Porque si entras en ese intercambio estás pecando de lo mismo que el que quiere abusar de ti, ese tipo de relaciones funciona a dos bandas. Siempre que sea una decisión consciente y no una violación, claro.

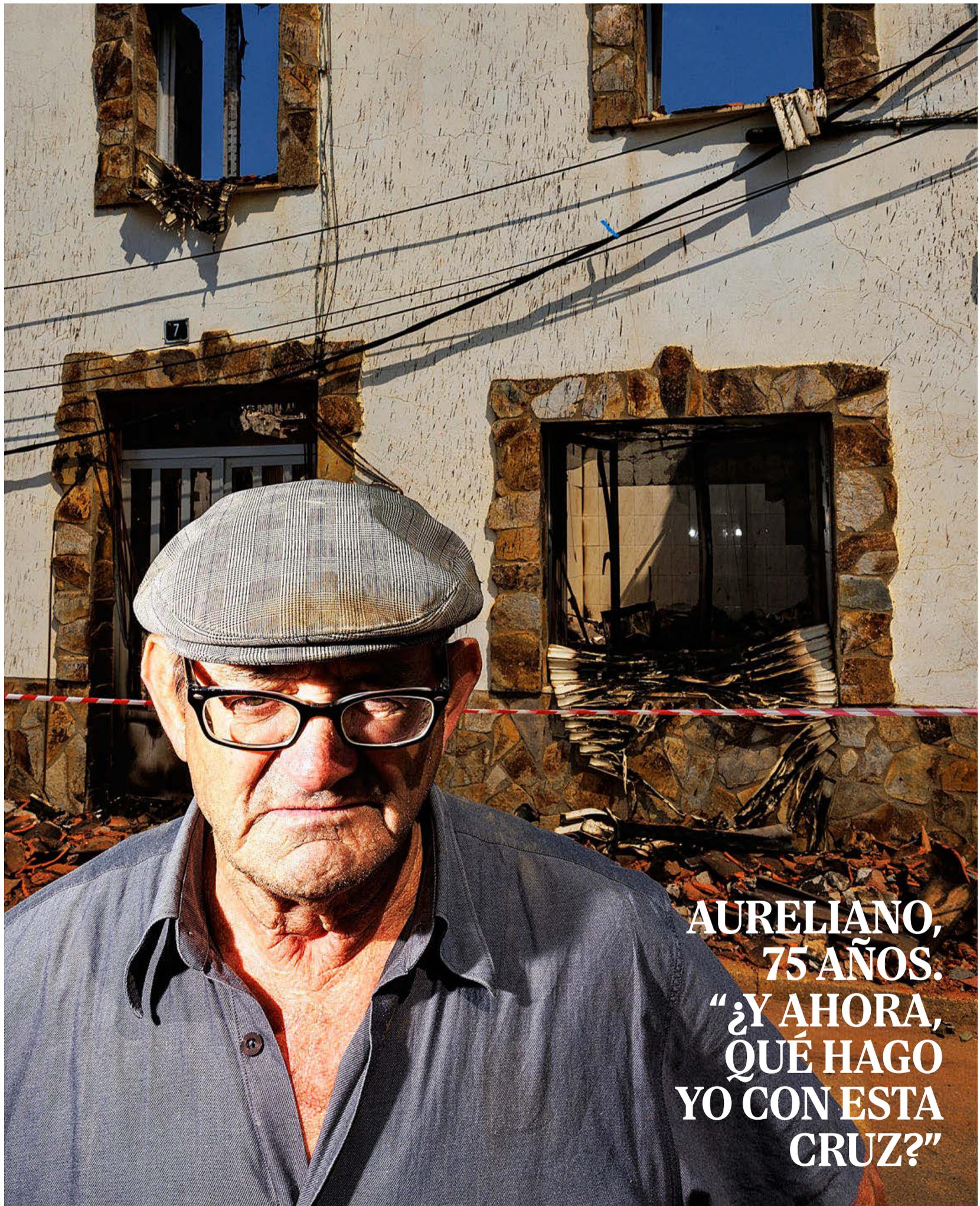
**P. ¿Sufriste esa experiencia?**

**R.** Una violación a los ocho años y otro intento a los 12. En ambos casos me resistí y me dieron una fortaleza de espíritu enorme, así que no toleraba esos intercambios del cine. No quería ir por la vida pensando que he logrado éxito a cambio de sexo y dejaba claro que la que decide soy yo. Me he acostado siempre con quien yo he querido, no al revés. He disfrutado de controlar mi vida sexual. Cuando a finales de los 80, con el sida, la gente tenía miedo a acostarse con otros tenía que tener mucha entereza para decir: «Voy a tener las relaciones sexuales que quiera igual». Lo hice porque el miedo es algo impuesto por la sociedad y no me gusta.

**P. ¿Fuiste muy salvaje?**

**R.** Todo lo que pude y quise. Disfruté muchísimo todo... y todo es todo. En esta vida lo he probado todo, sean sustancias, sexo... He vivido a fondo siempre y creo que eso es lo que me ha dado la riqueza de maneras de pensar que ahora tengo. Lo he probado todo al menos una vez y luego ya he decidido con conocimiento de causa. La curiosidad, el entender que nada es intrínsecamente bueno o malo, es lo que me ha definido. Una vida tienes que vivirla y tienes que vivirla a fondo. Pienso vivirla así hasta que me muera.

EL GRAN JIMMY HA GANADO A LOS POLÍTICOS: HOY VUELVE A TOREAR P.6-7



AURELIANO,  
75 AÑOS.  
"¿Y AHORA,  
QUÉ HAGO  
YO CON ESTA  
CRUZ?"

CRÓNICA



AURELIANO AGUILLO frente a los restos de su casa, destrozada por el fuego que entró dentro del pueblo de Congosto, en León.

MANUEL FERNÁNDEZ, en la imagen con su perro Dalton, daba su casa por perdida. Se salvó por centímetros. Aún no sabe cómo.

# La lotería del fuego: “Mi casa se quemó, pero la de al lado no”

Nadie estaba en Congosto cuando el pueblo ardió. Pero esas llamas, que obligaron a desalojar “a toda leche”, hacían presagiar que no iba a quedar nada en pie. Por una viga cree Aureliano que entró el fuego a destrozarse su casa. La de su vecino Manuel se salvó, aún no se explica de qué manera, por apenas un palmo

Por **Quico Alsedo**  
Fotografía: Carlos García Pozo  
Aureliano Aguillo las ha visto «de todos los colores» a sus 75 años. Pero «esto no lo vi yo venir», masculla. Se repantinga en el banco, ajusta la boina que no necesita ser ajus-

tada y regurgita un poco, como masticando lo que le ha «tocado, porque esto es una puñetera lotería», acierta.

Los surcos de su cara parecen haberlos labrado él mismo, como los campos de patatas y trigo que posee y trabaja alrededor de Congosto. Con las

mismas manos con las que encofró casas por toda Castilla y León —«por todas partes he estado yo encofrando, y haciendo lo que fuera», hasta que se jubiló hace unos años. Le quedó una «pensioncita» de 1.300 euros que podrían ser oro en Congosto, una

aldea leonesa de no más de 50 habitantes casi en la frontera con Zamora.

«Y ahora que podía vivir como un rey, mira», señala al frente. Ante él, de su casa, la que reformó hace 35 años, la que fue de sus abuelos, sólo queda la fachada. El resto es escombros, y pasado. «Y ahora, ¿qué hago yo con esta cruz?».

A menos de 100 metros de allí, en la misma calle principal (sólo parece haber una) de Congosto, la cara la pone Manuel Fernández. Que aún se rasca el mentón —y así dice llevar días— cuando redactor y fotógrafo aparecen por la puerta de su casa mientras Dalton, su perro, protocoliza la revoltosa bienvenida.

El dilema de Manuel es del orden de lo geométrico. Si el fuego, que vino «por allá, por donde los árboles aquellos», quemó sin remisión toda la pradera detrás de su casa, e hizo lo mismo con la de delante, y con la casa siguiente, ¿cómo es que se salvó la suya?

«La verdad es que aún no lo entiendo», concede. Este currante, de 74 años bien llevados, que vive en Amurrio (Álava) y pasa «los agostos» en este rincón leonés junto a su mujer, «y a veces viene el chico, Raúl, que fue el que compró la casa», no puede entender por qué las llamas hicieron un paréntesis para excep-

tuar su morada del desastre.

Y es que el incendio originado en Molezuelas de la Carballeda (Zamora), uno de los más extensos de la historia de España, llegó hace 10 días «a toda leche» a Quintana y Congosto, que comparten ayuntamiento y que salpimentan, junto a otra docena de pueblitos, esta zona intensamente mesetaria, casi absolutamente llana, al sur de León.

Tan a toda leche que, gracias al viento y según los registros, una de las lenguas de fuego recorrió cinco kilómetros de distancia en apenas 47 minutos, casi rodando como una canica sobre cristal y llegando, de tanta fuerza que traía, a «doblar los chopos» de la llanura, en imagen no de García Márquez, sino de los propios y alucinados lugareños.

Manuel conservó increíblemente su casa y Aureliano se quedó sin ella, pero por suerte corrieron Abel Ramos y Jaime Aparicio, que lo que perdieron fue la vida. Los dos mozos, de 35 y 37 años, uno de Quintana y el otro de Quintanilla, se unieron a los voluntarios desde primera hora el 12 de agosto, cuando se veía que el fuego surgido en Molezuelas, probablemente por mano humana porque debutó en dos focos no tan cercanos, irremisiblemente iba a llegar a la zona.

Cogieron Jaime y Abel dos máquinas e incluso alquilaron otra para desbrozar a contrarreloj, a la orden del Puesto de Mando Avanzado, e intentar quitarle pasto a las llamas. Pero el fuego fue implacable y acabó primero rodeándolos y luego abrazándolos con su mortífero manto, cuando el viento, siempre el viento, decidió que tenía que ser así.

Como en toda España, la manta de protección fue corta, y o bien se podía tapan la cabeza o los pies, pero no todo a la vez. Los medios no fueron suficientes y a este campo, desde hace décadas olvidado, no le quedó otra que llorar.

Aunque en modo lotería. Nadie estaba en Congosto cuando llegó el fuego. Los lugareños habían sido evacuados de todo el municipio, que oficialmente cuenta 416 habitantes, «y nos fuimos todos, claro, qué íbamos a hacer», dice Manuel.

Eso fue el martes 12, hacia las seis de la tarde. El fuego «estaba a dos kilómetros o dos y medio cuando nos dijeron que nos fuéramos», dice Aureliano. «Pero es que llegó en 10 minutos al pueblo, corrió como un demonio», repone Manuel.

El páramo, que de natural es poco más que sol y soledad, «parecía el infierno». Las chispas hicieron que el río Jamuz, que a estas alturas de año no está precisamente en su apo-



geo, apenas fuera obstáculo. Las llamas rasearon cuando no había más que hierba pajiza que comer para avanzar, y luego treparon bastante por encima de los pocos chopos que rompen la monotonía del paisaje, y los quemaron hasta la coronilla, a 15 metros de altura, «o sea que lo mismo medían 20», cuenta Manuel.

A él y a su mujer, Mariluz, les asilaron dos noches «en el Seminario de Astorga», mientras que Aureliano y la suya, Felisa Carmelina, se fueron «a casa de la hija, Maite, en La Bañeza». Hay que ponerse en la piel de esta gente, maldurmiendo aquellas dos noches, preguntándose qué sería de sus casas y sus vidas.

Aureliano y su mujer al menos tuvieron tiempo de sacar «las escrituras de las cosas» de la casa en la que él ha vivido «desde que me casé». Manuel y Mariluz se fueron con lo puesto, pero él nunca dejó de pensar «que la casa se nos quemaba seguro». Casi que lo que más le fastidiaba era haber construido hacía poco un *txoko* en el huerto, y que ahora, en vez de comer él un chuletón dentro, fuese el incendio quien todo lo devorara. Probablemente fue el cemento del *txoko*, precisamente, el que repelió el fuego.

Dos días después, con *radio macuto* contándoles una cosa

y su contraria, el clamor era ya grande para volver al pueblo, «pero no nos dejaban, se conoce que por el humo, porque decían que había mucho y era malo», cuenta Aureliano.

El caso es que él, que ya había oído «por ahí» que el destino igual le había preparado «una trastada buena», alegó que tenía animales en Congosto a los que debía dar de comer. Manuel también pudo rápidamente retornar. Y ambos, vecinos, vieron entonces que el incendio en realidad casi había bailado por entre las casas de la mano del viento, como un tornado de fuego, afectando a unas sí y a otras no.

«Ay, ay, ay, fijate lo gordo que es esto», se duele Aureliano. Su caserón, de dos plantas, tenía «una viga de madera que salía para un lado, por un extremo... Yo creo que por ahí fue por donde entraron las llamas». El resto debió de ser coser y cantar, porque «las vigas eran todas de pinos y eso arde la de dios, no se para. Se metió el fuego *pa' dentro* y la chiscó toda».

El mismo tejado de madera que tenía tan orgulloso a Aureliano, que había sido arreglado hace apenas dos años, «con todas las tejas nuevas y todo», se convirtió en el perfecto aliado de las llamas.

Aureliano se vamentalmente hasta principios de los años

90, cuando dos albañiles compañeros suyos, «un padre y un hijo», le fueron haciendo la casa «los sábados, a ratitos... Pero les pagué, ¿eh?», aclara.

¿Cuánto pudo costar aquello? «Buf, vete tú a saber», se pone, «si de aquella los ladrillos igual costaban 30 céntimos, y ahora valdrán un euro o dos... Pues lo mismo la casa que me costó hacer tres millones de pesetas ahora valdría 44, sabe dios».

Cuenta Aureliano que, además de «los títulos de propiedad» que sacaron de «la cómoda de abajo», a él le hubiera gustado salvar dos relojes de oro que tenían en su dormitorio, «pero vamos, vete tú a saber cómo estarán, seguro que chamuscados ahí dentro», señala al pandemonium a que ha quedado reducida su vida.

**“¿No fueron ahí a las Médulas a apagar el fuego, y allí no vive nadie? Digo yo que valdrá más la casa de un tío, ¿no?”, se pregunta Aureliano**

No sabe, cuenta, con qué dinero la va a reconstruir: «La del banco me ha dicho que vaya *pa' allá*, que me da lo que necesite». ¿Qué banco? «El de Bilbao». ¿Y las autoridades? «*Home*, qué sé yo. La alcaldesa dice que las casas que haya quemado las van a reconstruir enteras, pero fíate tú. Igual te dicen que te dan tanto y luego no te dan nada, y de ilusiones no come el hombre. Coime, dinero deberían poner, porque el fuego *esí*, ¿de dónde vino? ¿No fueron ahí a las Médulas a apagar el fuego, y allí no vive nadie? Digo yo que valdrá más la casa de un tío, ¿no?».

Otra cosa que le hubiera gustado salvar es la maquinaria: «Ahí tenía yo unos telares... Mira, mira», empieza a sacar dedos: «La sembradora de patatas, la de hierba, el motocultor, la motosierra, la desbrozadora, la abonadora, la de envenenar... Eso lo tenía yo todo dentro de casa, que no podías dejarlas ni una noche fuera, porque vienen los chachos y te lo cepillan... Pues ahora todo *quemao*, inútil».

La maquinaria «la compró toda la mujer», que «estuvo toda la vida pagando la [Seguridad Social] agraria», «que si no puedes sembrar nada». El fuego se le llevó a Aureliano «casi todas de las 12 hectáreas de trigo que tengo, que no dio

tiempo a cosechar nada... Bueno, y el suelo ha *quedao* duro como el asfalto, que yo no sé qué se podrá hacer con él».

Aparece una vecina, que le da al hombre el pésame: «Ya es mala suerte, Aureliano, qué fuego más raro este que quemó unas casas sí y otras no...».

Cuenta la vecina, y otro que se suma a la conversación, de nombre Moisés, que en realidad cuando el fuego amainó un poquito, el propio miércoles, «unos chavales del pueblo consiguieron llegar por los caminos, y se dedicaron a apagar los maderos que todavía estaban ardiendo... ¡Si siguen ardiendo, se habrían quemado unas cuantas casas más».

«Pero si es que, a ver», dice Moisés, «que en este pueblo no echaron ni una gota de agua, que el fuego pasó por aquí y se apagó donde se quiso apagar, pero que no llegaron a echar ni una gota».

Llegan más vecinos. Uno comenta cómo, cuando los bomberos llegaron el miércoles, horas después del paso del frente de llamas, «resulta que no tenían ya agua en la motobomba, y uno de Bilbao» del pueblo de al lado «les ofreció su piscina, pero decían que ya, total, y ni siquiera la cogieron». Uno de Quintana «salvó la casa de su cuñado arreando un palazo con la excavadora a la de al lado, que esta-

ba ardiendo... La hundió y paró el fuego». Pura autogestión, ante la incapacidad de las autoridades.

Como en todo el noroeste español, ni uno solo de los vecinos deja de lamentar, como dice Moisés, que «hace años, cuando se trabajaba el campo de verdad, todo el mundo sabía qué tenía que hacer ante un fuego. Se tocaba la campana de la iglesia a rebato, cada uno salía con su hacha, se aprovechaban los vientos, se cercaban las llamas y se apagaban en un santiamén... Al final los pueblos se sacaban las castañas del fuego solitos, y la sangre nunca llegaba al río».

Es el factor diferencial al que todo el mundo alude estos días en Zamora, León y Orense, además de la extrema sequedad del campo, el calor que acaba favoreciendo unas llamas que, según los expertos, alcanzan temperaturas nunca vistas, y son a menudo inabordable para los equipos de extinción, que sólo pueden pensar, como mucho, en encauzarlas y acompañarlas.

Un calor tan diferente, ay, al «fresquito» que disfrutaba Aureliano en su morada: «*Home, home*, calla la boca, eso era una gloria entrar ahí. Daba un fresquito que parecía que estabas en el cielo. Y mira ahora». @QuicoAlsedo

## CRÓNICA



José Antonio y Samuel, primos, frente a los restos quemados de su casa y su coche en la aldea orensana de A Caridade, esta semana. ROSA GONZÁLEZ

## Los 'sin hogar' de A Caridade

En este enclave orensano, el fuego se extendió por chispas de casa en casa. Veinte ardieron, entre ellas las de José Antonio y Samuel, que se han quedado sin hogar, sin coche, sin nada. "Dejaron arder la aldea", lamentan los vecinos aún en shock

Por  
**Natalia Puga**  
A Caridade

José Antonio García Justo y Samuel Vieira Justo deambulan por las callejuelas estrechas de A Caridade (Orense). A un lado, casas quemadas. Al otro, los restos que el fuego dejó en pie de bodegas o galpones. De frente, al fondo de la aldea, un horizonte teñido de negro. Es la imagen misma de la devastación, sobrecogedora para cualquiera, mucho más si los ojos que la miran acaban de quedarse «con lo puesto». Son primos, vecinos, amigos desde la infancia y, desde el 13 de agosto, comparten fatal desenlace. Ambos han visto arder sus casas bajo las llamas del incendio iniciado en Oímbra y que cruzó el río Tamega para entrar en Monterrei.

La tristeza se adueña de sus caras y las lágrimas asoman cuando recuerdan las horas de «infierno» pasadas. La ca-

sa de un vecino que vive en Madrid, la de otro que regresa cada verano desde Barcelona, otra que estaba abandonada. Así hasta un total de 20, la mitad de la aldea arrasada y un recorrido que se asemeja «a una guerra, a lo que ves en la televisión cuando hablan de la guerra». «O peor», apostilla Samuel, de 42 años.

Cuentan la historia de cada construcción perdida y la cronología de los hechos que han podido reconstruir. «Empezó en la nave de mi madre, esa de ahí», señala José Antonio, de 57 años, dirigiendo el dedo hacia una construcción en la que su madre, Dorinda, guardaba ganado y en la que ahora tan solo quedan en pie las paredes. De su interior retiraron los cadáveres de 17 ovejas y cabras y dos cerdos y tan solo pudieron rescatar un puñado de animales vivos.

«De allí saltó a la casa de Samuel. Y luego a la mía», añade,

justo antes de derrumbarse. «Las dos las construyeron nuestros abuelos» y ahora ya solo quedan vigas inservibles y paredes ennegrecidas. El fuego se llevó por delante «todas nuestras vidas» y también sus recuerdos. «No tengo más familia y ahora no me queda ni una foto para recordarles», lamenta Samuel, «soy hijo único, mi madre y mi abuela murieron hace unos años, no tengo más familia y todos mis recuerdos estaban ahí».

Les invade la nostalgia. No son sin techo porque ambos tienen otras casas de familiares en las que quedarse mientras empiezan a pensar ya en la reconstrucción de las suyas, pero sí son sin hogar. Después del fuego tan sólo encuentran consuelo en juntarse, hablar con el resto de damnificados de la aldea y evocar tiempos pasados. A José Antonio también le reconforta acudir al cementerio, situado en medio del pueblo, pegado a la iglesia, a visitar las tumbas de sus abuelos, los que levantaron con sus manos la que era su morada.

Y siguen recorriendo e intentando buscar explicaciones a lo sucedido. «Dejaron arder la aldea», lamentan, en alusión a la falta de medios de extinción cuando las llamas cercaron el pueblo. En una casa dejaron en pie un antiguo alambique con el que no hace tanto todavía se destiló orujo. En otra, los restos de una nevera. «Ese era mi tractor, aunque no lo parezca», explica Samuel apuntando a un amasijo de hierros que quedó bajo una viga de madera carbonizada.

Apunta también al milagro de un galpón pegado a su casa que, pese a estar lleno de leña para el invierno, quedó intacto. Como la casa de más allá, sin ni siquiera la pared ennegrecida a pesar de quedar ro-

deada de estructuras quemadas. «Nadie se explica cómo ocurrió, se supone que fueron saltando chispas de unas a otras», intentan entender estos dos primos que la casualidad quiso que fuesen los únicos a los que llevó por delante su primera residencia y también los que no estaban en ese momento en la aldea.

El fuego venía ya el día anterior. Durante la madrugada les atacó por un lateral de la aldea y «estuvimos todos los vecinos hasta las seis de la mañana» para evitar que se acercase a las casas. Lo consiguieron, con las primeras luces del alba lo dieron por controlado y José Antonio se marchó a Verín para una sesión de rehabilitación de una mano lesionada y Samuel a Ourense «a hacer unos recados pendientes». Estando ambos lejos recibieron llamadas de quiénes se habían quedado y vieron cómo «en 20 minutos, ya estaba el fuego aquí», alimentado por un viento que a mediodía de ese día era «como un huracán».

Intentaron volver a toda prisa, pero las carreteras de acceso estaban cortadas y se vieron «negros para poder pasar». Cuando llegaron, ya estaban ambas casas ardiendo a pesar de que los vecinos apuraron los minutos para intentar salvarlas. En el caso de Samuel,

también su coche, un Seat Córdoba cuyos restos casi irreconocibles custodian ahora la vivienda igual de desfigurada.

### “UN MILLÓN...NO CUBRE”

En su recorrido por A Caridade van encontrándose con todos los vecinos, ahora afectados por cortes de agua derivados de que el fuego quemó parte del sistema de abastecimiento y ahora tienen fugas. Todos tienen historias dramáticas, como Manolo, el hermano de José Antonio, que estaba de veraneo en Matalascañas cuando recibió una llamada desesperada de su madre. Cogió el coche, condujo toda la noche y llegó poco antes de que el fuego se llevase por delante la casa de su hermano y «toda mi vida de trabajo».

La casa de Manolo quedó en pie, pero perdió su tractor, los castaños que plantó hace 15 años, las colmenas que llenaban su tiempo y su mente cuando no está en su trabajo remunerado y todo el ganado que se afana en cuidar. «Me dan un millón de euros y no cubre», valora. Toda la vida que empezó a construir «con mis propias manos» a los 18 años, poco después de recibir un trasplante hepático en el que volvió a nacer, y que ahora, a los 58, ha quedado reducida a cenizas.

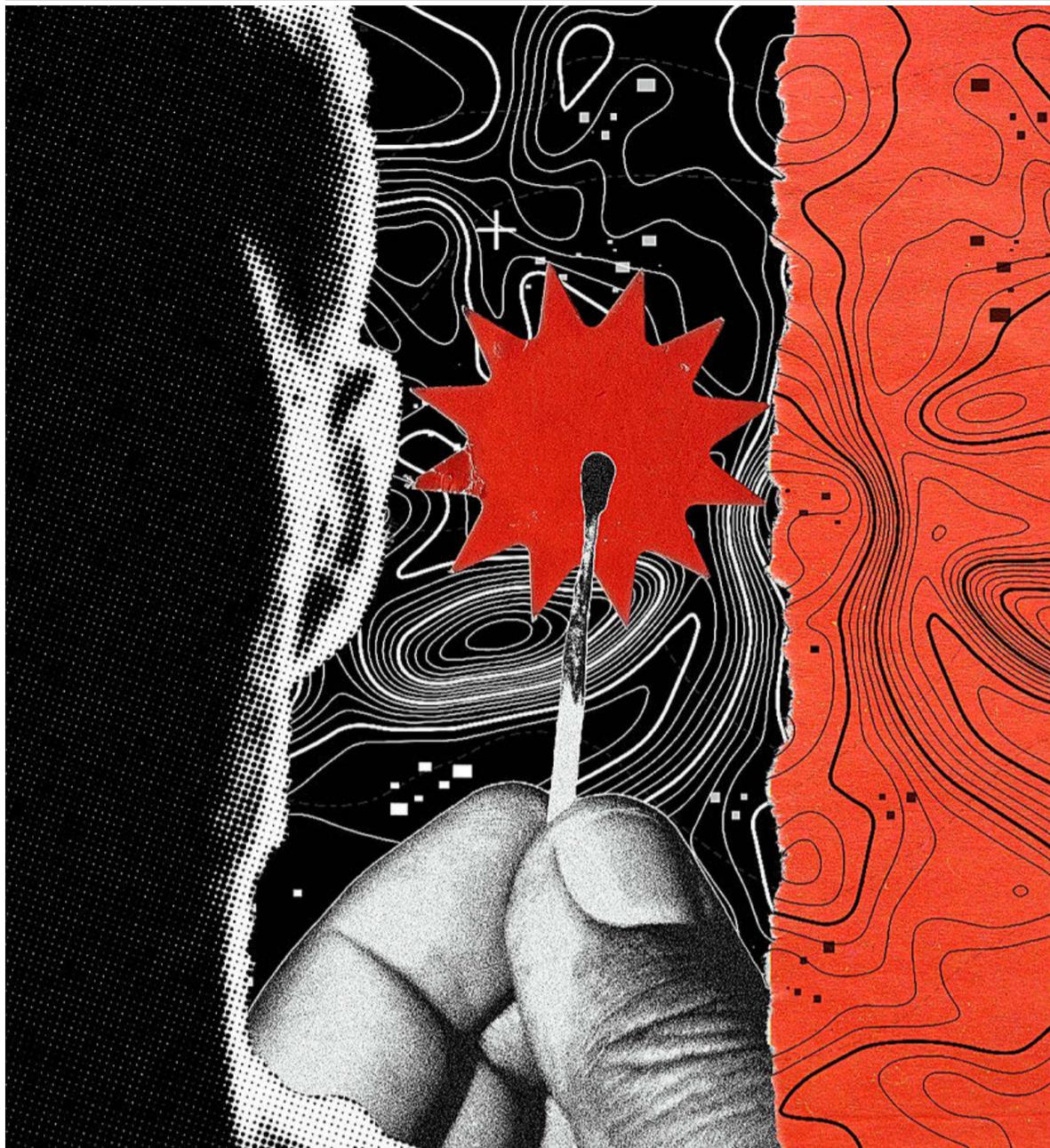
Se considera «mentalmente positivo» y tiene un hijo que le anima a salir adelante, pero igual que Samuel llora al pasar ante los restos de su casa, Manolo no puede evitar el dolor al hacer balance. «Te duele porque es mucho sacrificio y mucho esfuerzo que hiciste y ahora... nada». Intentó salvar «a cubos» la casa de su hermano, echó agua a su fachada para que no ardiese y puso todo lo que podía para ayudar al resto. Porque en A Caridade se conocen todos y se cuidan.

Confirman esa sensación María Ferreiro, Arturo Zarrquiños e Isabel Álvarez, tres de los mayores de la aldea que ven pasar los días de agosto sentados a la sombra en una de las calles empedradas. Desde que el fuego devastó el pueblo, se han acostumbrado a la llegada de foráneos y ni se alteran ya cuando un coche se detiene a su lado. No tienen tampoco reparos en compartir su experiencia. «Lo pasamos muy muy mal», repiten, y se sintieron «abandonados».

El fuego les rodeaba y, por edad, no les dejaron ponerse frente a las llamas, solo les quedaba esperar. Recogieron «el libro de familia, el carnet, la tarjeta del seguro» y salieron corriendo todo lo que las piernas le daban para reunirse en la explanada de la iglesia, al lado de la fuente y las pozas.

«Horas y horas» se quedaron allí con el temor a que «el trabajo de toda una vida desapareciese» y, cuando pudieron regresar a casa, lo hicieron con miedo de que ya no tuviesen un techo bajo el que dormir. Sus paredes sí estaban intactas, pero no la bodega donde Arturo guardaba las herramientas y las bicicletas de los nietos y hacía la matanza ni las casas de los vecinos, por las que ahora lloran. «Siempre ardió, pero tengo 67 años, trabajé seis temporadas en los incendios y fueron duras, pero una cosa como esta no la había visto en mi vida, fue horrible», recuerda María con rabor, esperando ya unas ayudas a la reconstrucción en las que apenas confían. «Del dicho al hecho, hay un trecho», tira de sorna gallega. La misma que lleva a Samuel a invitar al visitante a ver cómo circula su coche carbonizado: «Si quieres, vamos a dar una vuelta y tomar algo». @NataliaPugaLop

**Los vecinos lucharon mientras podían contra las llamas. A los más mayores les pusieron a salvo junto a la iglesia**



JOSETXU L. PIÑEIRO

# Retrato robot del pirómano español

La mayoría de los incendios forestales han sido provocados. Los diagnósticos de piromanía son raros, y padecerla no excluye la posibilidad de ser imputado. Pero un incendiario con trastornos mentales asociados sí puede evadir la cárcel. Lo explican los expertos de la psicología forense

Por  
**Angélica  
Reinosa**

Antes de provocar un incendio, el pirómano siente ansiedad y tensión. Sus pensamientos obsesivos sobre el fuego le

dificultan contenerse. Así que decide encender las llamas. Mientras las ve arder, de inmediato lo invaden la excitación y la liberación; se siente con poder y control. Roza la euforia. Cuando el momento pasa,

el alivio se va con la humareda, dando paso al miedo y a la vergüenza, lo cual no impedirá que el ciclo se repita. «Esa oscilación entre gratificación y malestar explica la naturaleza adictiva del trastorno», señala el psicólogo Luis Antón.

Este verano, según datos ofrecidos por el Ministerio del Interior al momento del cierre de este suplemento, 42 personas han sido detenidas por su presunta vinculación con los incendios forestales que castigan a España. Esos actos, intencionales o accidentales, han destruido más de 380.000 hectáreas de naturaleza que albergaban vida, esfuerzo y belleza. Pero los expertos en la psique humana arrojan que poco hay de piromanía.

Como señala el psicólogo forense Antonio Andrés-Pueyo, «la imagen sociocultural del pirómano de un enfermo mental obsesionado con el fuego resulta insuficiente para explicar la mayoría de los incendios». En realidad, como recuerda, estos diagnósticos en un sentido clínico-psiquiátrico son extremadamente raros. «La prevalencia de este trastorno se sitúa en torno al 0,4% de la población general y entre el 1-3% de los incendiarios procesados penalmente».

Todo pirómano es un incendiario, pero no todo incendiario es un pirómano. «Un incendiario es alguien que co-

## ¿QUÉ SIENTE ALGUIEN OBSESIONADO CON EL FUEGO?

*Según el psicólogo Luis Antón, antes siente ansiedad, tensión y dificultad para contenerse. Durante el incendio, siente excitación, alivio, liberación, poder y control. Cuando todo acaba, lo invaden la vergüenza y el miedo. La conducta es cíclica.*

mete un incendio, ya sea de manera voluntaria o imprudente. Un pirómano, en cambio, es una persona que tiene un trastorno mental muy específico», diferencia Andrés-Pueyo, quien también supervisa el Instituto de Psicología Forense (IPF).

A la hora de juzgar a un incendiario, es fundamental el papel de los criminólogos y psicólogos forenses para esclarecer qué puede ser imputable y qué no. El supervisor del IPF puntualiza que, «cuando el psicólogo forense actúa, tiene que demostrar que esa persona tiene la capacidad mental para saber lo que hace».

De esta manera, hay quienes sin ser pirómanos ocasionan un incendio para cobrar un seguro, eliminar evidencias, vengarse de alguien, canalizar una frustración y hasta para conseguir un empleo. De hecho, a finales de julio, un bombero forestal fue arrestado por provocar un incendio en Cuevas del Valle (Ávila) que calcinó 2.000 hectáreas. Gracias a ese fuego, consiguió trabajo, por lo que se presume que lo hizo por un interés personal.

El Ministerio de Transición Ecológica no ha publicado cifras sobre el porcentaje de incendios provocados en este verano. Sin embargo, ecologistas y expertos de WWF estiman que más del 80% de los incendios han sido iniciados por el ser humano (tanto intencionales como accidentales o negligentes), siendo aproximadamente la mitad de ellos creados de forma deliberada.

Andrés-Pueyo es coautor del estudio *Perfil incendiario forestal en Chile*. La investigación se basó en analizar a 984 detenidos por incendios forestales en el país latinoamericano entre 2004 y 2022 para determinar sus características criminológicas. Una de las conclusiones es que «la mayoría de los incendiarios que ingresan en el sistema penal con elementos propios de la enfermedad mental suelen presentar otros cuadros psiquiátricos (psicosis, trastornos de personalidad, discapacidad intelectual)» y que «en la mayoría de los incendiarios no hay presencia de elementos psicopatológicos, pero sí que presentan historial o antecedentes de conductas antisociales, delictivas y violentas». Por tanto, «la mayoría no son pirómanos especializados, sino delincuentes versátiles con trayectorias delictivas amplias y antecedentes en otros delitos, especialmente violentos».

Un pirómano puede ser perfectamente imputable judicialmente si no tiene su capacidad intelectual trastornada. «Lo importante es determinar en qué medida el individuo tenía capacidad para controlar los actos que llevaron al incendio. También hay que considerar que en otras ocasiones los incendiarios tienen problemas mentales al margen de la piromanía, dentro del espectro de la psicosis (por ejemplo, ideas delirantes o paranoicas)», según explica Vicente Garrido Genovés, psicólogo catedrático de Criminología de la Universidad de Valencia.

Luis Antón, de IPSIA Psicología, explica que el diagnóstico de piromanía «se basa en la entrevista clínica forense, combinada con pruebas psicométricas y el análisis de la historia del sujeto». Lo principal es confirmar que los incendios se producen «sin un motivo externo identificable—ni beneficio económico, ni venganza, ni encubrimiento—y que existe un patrón repetitivo. También se valora la tensión previa, el placer o alivio posterior y la ausencia de explicaciones mejores, como trastornos psicóticos o consumo de sustancias», lo cual lo con-

**“En la mayoría de los incendiarios no hay elementos psicopatológicos, pero sí conductas antisociales”**

**“Los incendios forestales intencionados suelen estar más asociados a conflictos comunitarios o resentimiento”**

vierte en un «diagnóstico complejo y, en muchos casos, de exclusión».

## MÁS COMÚN EN HOMBRES QUE EN MUJERES

«Los estudios muestran que la piromanía se da mucho más en hombres», señala el psicólogo de IPSIA. Aproximadamente entre un 80% y un 90% de los casos diagnosticados en contextos forenses corresponden a varones, sobre todo adolescentes y adultos jóvenes. En mujeres es muy poco frecuente, y cuando aparece suele estar asociada a comorbilidades psiquiátricas más graves.

El fuego es dicotómico: por un lado, representa energía, pasión y vida; por otro, odio, destrucción y locura. Asimismo, en palabras de Andrés-Pueyo, «no puede analizarse sólo como una expresión clínica ni como un instrumento exclusivamente criminal. Puede ser ambas cosas, según el contexto». La piromanía no está detrás de la devastación en España. «Los incendios forestales intencionados, como los que han devastado amplias superficies este verano, suelen estar más asociados a conflictos comunitarios, resentimiento o incluso vandalismo, que a problemas de naturaleza psicopatológica», concluye Andrés-Pueyo.

@AngelicaArv

# Jimmy ha vencido a los políticos: hoy vuelve a ser torero gracias a Pilar y Ángel



“Desde el respeto, señor Sánchez, ¿qué estatura tiene que tener un artista?”, pregunta al cielo Jimmy Muñoz, 135 cm de grandeza. Este domingo regresa al ruedo

en Cortes de la Frontera tras lograr Pilar, su defensora, sentencia firme. “Se prevé lleno total”, asegura Ángel, el empresario taurino que no le abandonó a su suerte

Por **Martín Mucha**

Fotografía: Javier Barbancho

Hace dos años el mundo parecía acabarse para Jimmy. Este titán de 135 centímetros tenía la agenda llena. Con 40 presentaciones anuales, casi todas dedicadas a su espectáculo en los ruedos. Nadie le consultó. Ni a él ni a los suyos. Los políticos hicieron una prohibición sin preguntarles. Sin alternativas apenas. Nunca se sintió menos por su acondroplasia, esa alteración genética que ocasiona el enanismo. Es de aquellos que se sienten grandes en la arena.

Eran una hermandad. Aquellos chicos con acondroplasia que toreaban y hacían reír se conocían. Fue una hecatombe en sus vidas. Pero nadie había pensado en ellos. El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, donde mandaba entonces Ione Belarra, consiguió que se prohibieran los espectáculos con estos

toreros de baja estatura. Gracias a su alianza con el PSOE y los partidos que sostienen al Gobierno —hubo una decisiva participación de ERC— lo consiguió modificando la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad. Era abril de 2023, nadie preveía lo que pasaría después.

Jimmy, a la espera de volver, con una gorra en la cabeza, descamisado y con una cadena al cuello, abre los ojos. Enormes y cristalinos. Denuncia lo que ha sucedido tras la ley. Casos de adicciones severas: drogadicción, alcoholismo... «Abandonaron a su suerte a tantos compañeros». Enumera las historias. De aquellos que antaño hacían reír. Aquellos payasos tristes que han estado al borde del suicidio. Una pregunta al aire: «Desde el respeto, señor Sánchez, ¿qué estatura tiene que tener un artista?».

Le duelen esos amigos taurinos que se han derrumbado. «En los que nadie pen-

só. Nadie nos preguntó, de verdad». Ahora, por ellos, celebra volver. Este domingo regresa al ruedo en Cortes de la Frontera, provincia de Málaga, tras lograr Pilar Guerrero, su defensora, sentencia firme.

## “SIN COMER”

Lo consiguió en febrero de 2025, pero la lucha venía desde que, ese mismo 2023, se les impidió celebrar un espectáculo. Hubo «lágrimas». El empresario que organizaba el evento, Ángel Guerrero, hermano de Pilar, soltó una frase que anti-

cipaba el futuro: «Están dejando a 14 personas sin comer». Haciendo honor a su apellido, comenzaron a batallar por esos hombres que sólo querían seguir trabajando. «Era una injusticia. Les dejaban sin trabajo y la propia Constitución definiendo ese derecho».

Pilar comenzó a leer la ley aprobada y presentó un recurso ante la Administración correspondiente. Le dijeron dos veces que no, argumentando que la prohibición era en cumplimiento de la ley promovida por el Gobierno. Y el tercer pa-

so, el definitivo, era conseguir que un juez se pronuncie. Presentó un escrito de 20 páginas

«En fecha 7 de agosto de 2023, le fue notificada la Resolución de la Delegación del Gobierno en Málaga del Servicio de Juego y Espectáculos por la que se resuelve la no autorización de celebración del Espectáculo ‘Cómico Torero’, tras la solicitud instada por mi patrocinada en la Plaza de Toros de Cortes de la Frontera (Málaga)... por entender que dicho espectáculo se enmarca en lo establecido en lo dispuesto en

el artículo 9.1 del Convenio Nacional Taurino, párrafo segundo de D.A. 13ª de la Ley de los derechos de las personas con discapacidad», explicaba.

Su argumentación pedía la nulidad de la prohibición en primer lugar por «lesionar los derechos y libertades de los ciudadanos». En el siguiente punto, explica la razón por la que si se impide este espectáculo se «vulnera la Constitución». ¿La razón? «Las personas con discapacidad tienen derecho al trabajo, sin ningún tipo de distinción, tal y como





se refleja en el derecho fundamental contemplado en el artículo 35 de la CE, según el cual, todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio...».

La letrada Guerrero añade rotunda: «Esta discriminación ha quedado plasmada en la Resolución de la Delegación del Gobierno, pues por motivos de discapacidad se ha entendido que un profesional cualificado no podía ejercer libremente su profesión y haciendo que, por parte de esta Administra-

ción, se haya excluido y restringido a estos profesionales con discapacidad... El toreo cómico es una actividad legal reconocida y regulada por nuestro ordenamiento jurídico, por lo que su genérica prohibición sería contraria a derechos reconocidos por la Constitución».

Su defensa habla además de cine y cultura, de cómicos y dignidad. De personajes y caracterización, de la intrínseca naturaleza humana de reírse de sí mismo... Y de ser premiado y aplaudido por ello. «Es precisamente esta dualidad—per-

sona y personaje—la que avalla de forma incontrovertida, entre otros, el trabajo del actor Jesús Vidal en la película *Campeones*; Pablo Pineda en *Yo, también*; o El Langui en *Donde comen dos*. Siendo perfectamente admisible y aceptado».

En esa veintena de folios no cesa de defender en qué medida tenemos el derecho de prohibir el arte de estos hombres. Lo presentó, sin ruido, el 22 de diciembre de 2023. Hubo juicio. No dejaron hablar a Jimmy. Pero sí a Pilar en nombre de él y de sus otros com-

pañeros artistas. Suelta la frase que le dijo uno de estos cómicos toreros: «Es el único momento en que paso de ser pequeño a ser grande».

#### FALLO A FAVOR

La magistrada del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo N° 5 de Málaga, Sandra Ortigosa Santisteban, falla a favor en febrero de este año. Da un varapalo a la ley.

«Ciertamente, la Disposición Adicional 13ª del RD Legislativo 1/2013, añadida por Ley 11/2023 (la de Belarra), establece que

quedan prohibidos los espectáculos en que se use a personas con discapacidad para suscitar la burla del público de modo contrario al respeto debido a la dignidad humana. Ahora bien, lo anterior no supone una presunción *iure et de iure* (de derecho y por derecho) de que cualquier espectáculo en el que participe una persona con discapacidad sea un espectáculo que pretenda suscitar la burla de la persona con discapacidad. Admitir algo así implicaría suprimir cualquier intervención de las personas con discapacidad de todo espectáculo por el mero hecho de tener una discapacidad, lo que sería contrario al derecho de igualdad y de prohibición de discriminación», destaca la juez.

Como ha escrito Guerrero, letrada del bufete Hércules, si esa ley se aplicase sin discriminación, la taquillera y premiada *Campeones* no hubiera existido. Jimmy asiente. «No existe ningún dato objetivo que permita afirmar que la finalidad de la participación de personas

con acondroplasia en el espectáculo taurino sea la mofa de estas o de su discapacidad, que es la prohibición que establece la Disposición... Esta sentencia es firme y contra la misma no cabe apelación», recalca la magistrada.

#### “LLENO TOTAL”

El triunfo legal tenía otro paso decisivo: su aplicación. Jimmy iba a poder volver a torear sin miedo. «Se prevé lleno total», asegura Ángel, el empresario taurino que no le abandonó a su suerte. El hermano de Pilar no disolvió la empresa ni cesó en su intento de volver a tener espectáculos taurinos con personas con acondroplasia. Si en 2023 le impidieron que el espectáculo pudiera realizarse, este año lo conseguiría. Les defiende porque rió con ellos de niño. Y de adulto. «Son artistas y toreros», recalca.

Se alegra por ellos. «Ya he encargado el cartel de no hay entradas», dice desde la taquilla de la plaza de toros de Cortes de la Frontera. «Vienen de lejos para verlos, de norte a sur». Este profesor de instituto devenido en empresario taurino es consciente que lo conseguido por su hermana y por él cambiará el destino de Jimmy Muñoz, quien les agradece permanentemente.

«Aunque muchos dijeron que nos ayudarían, nos dejaron solos. Únicamente Pilar y Ángel lucharon por nosotros»,

afirma este hombre de 59 años, llegado por primera vez a España en 1993, con 27. Decidió radicar aquí seis años más tarde y desde entonces ha vivido el declive de lo que él llama su «arte». En este largo parón ha hecho algunas funciones privadas, casi clandestinas. También ha conseguido ser auxiliar administrativo y ganarse la vida como diseñador de iluminación LED. Pero siempre quiso volver a la arena.

«No somos personas acomplejadas. Existimos. Me siento enorme en el escenario. Nos aceptamos como somos y pe-

**“Me siento enorme en el escenario. No quiero depender de ayudas. Soy válido para ganar un sueldo con mi talento”**

**Denuncia lo que ha pasado tras la ley: casos de adicciones severas. “Nadie se ha preocupado de su salud mental”**

dimos que acepten nuestra elección. No somos una carga. No quiero depender de ayudas. Soy válido para ganar un sueldo con mi talento. Cada vez que actuamos, cotizamos. ¿Qué daño hacemos? Los que han hecho esa ley si se burlan de nosotros. Yo le diría también a Pedro Sánchez que nos deje trabajar», afirma Muñoz.

Vuelve a recordar a quienes han sufrido y sufren las consecuencias de esa ley. «Nadie se ha preocupado de su salud mental... Se vivía de los toros. Se viajaba a Francia, a Portugal, a México... Ahora se han quedado sin nada. Éramos admirados por ser tan pequeños y enfrentarnos a un animal de 200 kilos. Y no cesan las polémicas alrededor de su figura.

—Hay quienes afirman que fue usted quien estuvo en la fiesta de Lamine Yamal...

—No puedo comentar nada. Pero sí quiero señalar que yo apoyo a esas personas. La broma es que ya ni siquiera se pueda participar en una fiesta. Eso sí es una burla.

No habla más del tema. Pero no duda en defender su arte, su capacidad de hacer reír. Jimmy se prepara para volver a una plaza y torear hoy. Ángel y Pilar, los hermanos Guerrero, dicen casi al unísono «va a ser un antes y después». Para este coloso de 135 centímetros es, sencillamente, un renacer.

@MartnMucha

# El camino del socialista Agustín hasta su huelga de hambre contra García-Page

Del vino pasó a la política. Desde entonces, 11 mayorías absolutas en Noblejas. Hace 18 años le prometieron un instituto en su pueblo. Mentira. Se la tiene jurada a García-Page, su "cocarnetario" del PSOE. Hasta el guitarrista de Hombres G, que es primo suyo, le apoya. "Tiene más huevos que uno de 20", dice su hija

Por **Angélica Reinos**  
Fotos: Sergio Enríquez-Nistal

Esta semana, el despacho del alcalde Agustín Jiménez ha estado tan transitado como una playa canaria. Por aquí han desfilado un sinfín de amigos y familiares preocupados por su salud, periodistas atraídos por su reivindicación y, sobre todo, vecinos agradecidos por su sacrificio. Incluso lo ha visitado Rafa Gutiérrez, guitarrista de Hombres G, que es primo antes que artista para el edil. Sin comer, por decisión propia, este socialista de 76 años se ha alimentado de abrazos y palabras de aliento de su gente.

Agustín ha estado en ayunas por su pueblo toledano. «Sólo tengo tres clases de enemigos: los que no quieren a Noblejas, los que no quieren a Noblejas y los que no quieren a Noblejas». Así cerraba el edil

la carta que envió al presidente de la Junta de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, para darle el ultimátum de que, si no autorizaba la construcción del instituto que Noblejas lleva 18 años esperando, iniciaría una huelga de hambre. Desde el lunes 18 de agosto ha cumplido su palabra. No ha probado bocado.

Afable, el alcalde recibe a *Crónica* en su tercer día de huelga. Antes de saludar, aprecia dos libros de poesía que acaban de regalarle. Lleva su característica bufanda roja anudada a la altura del ombligo. Es más que un complemento. «Mi mujer se mató en un accidente de tráfico hace ya 35 años y en su féretro introduje una bufanda roja. Desde entonces, siempre la llevo porque es un recuerdo de ella... He tenido varias parejas, pero ese amor queda para siempre», afirma.

El regidor es un «romántico» que se muestra pausado y agradable en el trato, pese a que los días sin comer han mermado su energía. Asegura que goza de buena salud, y que «sólo» le quitaron un pulmón «por fumar». ¿Alguna patología? «El mal genio», responde. Parece que miente, pero durante la entrevista, una persona que tocará insistentemente la puerta sacará a flote ese mal genio. «¡Me están tocando los cojones!». Le interrumpen los de la tele, para entrevistarlo. «Pues que se esperen», dice sin derecho a réplica.

Agustín llegó al mundo, y a Noblejas, el 28 de febrero de 1949. «Nací aquí y pretendo morir aquí», sostiene. Comparte que desde pequeño sintió que debía dedicarse a la política. Ya acumula 42 años al frente del ayuntamiento. De las 11 elecciones municipales a las que se ha presentado, 11 ha ganado por mayoría absoluta. ¿Por qué lo eligen? «Porque la gente es muy inteligente y dice "qué tonto más útil para el pueblo"».

Antes de ser edil, fue vinerero. Conoce como nadie la historia de Noblejas y presume de cómo han sabido adaptarse a los nuevos tiempos. Pe-

ro la evolución cultural no ha sido como a Agustín le hubiese gustado, y cree que se debe a la falta de un instituto. «La mayoría de edad en los pueblos se alcanza cuando hay un potente centro cultural educativo. Yo no solamente estoy hablando de hacer un instituto, sino también de traer a los mejores a enseñar. Les cautivaríamos en dinero y en procurarles una vivienda digna».

La idea de construir este edificio no partió del ayuntamiento. El regidor explica que fue él quien recibió una llamada en 2007 con esa propuesta. «Fue el delegado de entonces, Ángel Felpeo, quien me dijo: "Oye,

no como la palma de la mano, con agua, alcantarillado, un lugar perfecto».

Un lugar que beneficiaría también a los jóvenes de los pueblos de Villarrubia y Villatobas, pero que hoy sigue esperando su edificación. «¿Qué pasó? Pues que eso se paró porque hubo una intromisión negativa del secretario general de Toledo, que era García-Page, y desde entonces ha sido todo la negación absoluta», reprocha Agustín y asevera: «Nosotros nunca pedimos un instituto, fueron ellos los que nos metieron en esta guerra».

En 2011, continúa el edil, «José María Barreda [entonces presidente de la Junta de Castilla-La Mancha] aprobó finalmente un decreto en el que se crearía el instituto de educación secundaria número uno de Noblejas. Pero perdió las elecciones». Desde 2015 gobierna Emiliano García-Page, su «cocarnetario», dice con desdén para recalcar que sólo comparte el carnet del PSOE con él.

Pasaron los años y desde el ayuntamiento de Agustín insistieron en tener ese instituto. Incluso se adelantaron al proyecto, preparando los planos para el edificio y reservando un dinero para su construcción. «Está todo hecho, sólo falta la autorización de la junta», pero «el silencio ha sido atrozador». La gota que colmó el vaso fue que el año pasado el Consejo de Gobierno aprobó la construcción del instituto en Ocaña (14.470 habitantes), pueblo vecino de Noblejas (3.950 habitantes). Ocaña se ubica a unos 10 kilómetros y es donde los jóvenes actualmente acuden a clases. La indignación se apoderó de Agustín.

Esta no es la primera desavenencia entre Agustín y Page. Han tenido otra, detonada por el jefe del gobierno central. «En 2015, cuando hubo elecciones en el partido, Pepe Bue-



*El sueño de un instituto en Noblejas sólo se ha cumplido en los papeles. El ayuntamiento cuenta con los planos, el solar y el dinero. Les falta el 'ok' de la Junta de Page.*

Agustín, te llamo porque vamos a hacer allí un instituto, Ocaña está ya colapsado. Así que, ofrézme un terreno en el que se pueda construir rápidamente». El alcalde puso todo en marcha. «Nos pidieron 8.000 m<sup>2</sup>, les dimos 26.000, lla-

no me dijo que había que votar a Pedro Sánchez. Yo no le conocía de nada, pero lo apoyé. Cuando le conocí dije: "Este es mi candidato. Este es el que puede de verdad hacer política socialista". Y ahí vino el enfrentamiento: Page dijo que,





si ganaba Sánchez, él se iría... A mí no me gusta la gente que no cumple sus palabras... Y es que no para de dar hostias a Pedro Sánchez», critica. El alcalde en huelga señala que Page, el destinatario número uno de su hambre, no se ha puesto en contacto con él. «Voy a seguir hasta que físicamente tenga la posibilidad de seguir diciéndole a Page "te estás equivocando"», promete a este suplemento.

Esther Padilla, portavoz del Gobierno regional, instó el lunes a Agustín Jiménez a reconsiderar su huelga, puesto que «no puede ser nunca la fórmula para conseguir infraestructuras». A su vez, explicó que el nuevo instituto se ubicaría en Ocaña porque responde a «criterios exclusivamente técnicos», señalando que es el municipio con mayor número de alumnos en la comarca.

Pero el alcalde no atiende a esas razones ni a ninguna. Ni siquiera escuchó a su familia cuando le pidió que no se arriesgara con un ayuno indefinido que podría perjudicar su salud. «Yo no quiero que haga esto, pero lo apoyo. Mi padre es del pueblo, por el pueblo y para el pueblo. Pase lo que pase, por lo menos que la gente sepa que se ha intentado», dice Vanessa, una de sus cinco hijos. «Mi padre es un guerrero. Todo lo

con él», afirma, aunque nadie ha dejado de comer con él. Los tres hijos de Lalla nacieron en España y estudiaron en Ocaña. Ahlam, su hija de 17, aún tiene que desplazarse en bus 10 kilómetros para ir a clases, pero su hermano Mourad, de 25, aclara que los 10 minutos de trayecto pueden multiplicarse. «Porque no hay suficientes autobuses para tanta gente y tienen que esperar al siguiente, que puede tardar una hora».

La semana en ayunas ha sido recopilada por el ayuntamiento en una suerte de serie. Al final de cada día, han publicado en redes sociales el *Diario de una huelga de hambre*, en el que se ve un resumen de la rutina de Agustín, siendo arropado por decenas de personas y hablando con la prensa. Al empezar y finalizar cada día, dos doctores han examinado su salud. Durante estos días sólo ingirió agua y un suero oral, «un brebaje asqueroso».

Esta no es la primera huelga de hambre de Agustín. En 2012 dejó de comer en solidaridad con Isidro Villamayor, entonces alcalde de Villahermosa, para protestar por los impagos del gobierno autonómico presidido por la popular María Dolores de Cospedal. En esa ocasión, el ayuno acabó por el deterioro de Isidro tras seis días sin ingerir alimentos.



*El guitarrista de 'Hombres G', primo del edil, junto a Paloma y Vanessa, hijas de Agustín. Las familias del pueblo, como esta de origen marroquí, le agradecen su esfuerzo.*

lucha, y le da lo mismo si tiene que ir contra alguien de su propio partido», afirma Paloma, otra de sus hijas. «Tiene 76 años, pero tiene más huevos que uno de 20. No se va a echar para atrás, pero espero que Emiliano se conmueva porque han sido muy amigos».

«He venido a ver a mi primo para invitarle a comer», bromea Rafa Gutiérrez, guitarrista de Hombres G y pregonero de las fiestas noblejas de 2024. Ya en serio, describe a su familiar. «En los pueblos se elige a los alcaldes por cómo son, aparte de su ideología. Agustín está aquí porque la gente ha confiado en él».

El socialista también tiene el apoyo de sus vecinos. La marroquí Lalla Bahija llegó a Noblejas en 1998. Tenía 27 años. «El alcalde me dio trabajo y comida. Siempre le estaré agradecida. Todo el pueblo debería estar en huelga de hambre

El viernes, día 5 de huelga, el doctor Juan José Rodríguez dio un balance del estado de salud del edil en rueda de prensa. «Ha perdido cuatro kilos... Los daños que se producen son silenciosos... Por eso, hemos llegado a un punto en el que tenemos que parar». Pero la terquedad y el «mal genio» de Agustín volvieron a florecer. «De momento no le voy a hacer caso, si él [el médico] quiere llevarme al hospital, allí nos veremos», desatando los aplausos de sus vecinos concentrados en la sala. «Agustín, déjalo, te queremos mucho», rogaba uno de los asistentes.

El doctor lo volvió a intentar: «No es un capricho... No tenemos nada que lograr más que daño a su cerebro y a sus riñones». Y Agustín respondió retador: «Mira, Juan José, llévame al hospital». Él sí cree que queda un instituto por lograr. **@AngelicaArv**

Por Ferran Barber

Yosy nunca acompañó a Miguel Carmona en lo que los ucranianos llaman «línea nula» o *línea cero*, que es la primera línea de contacto, las trincheras que miran frente a frente al enemigo ruso. Tampoco tomó parte nunca en una de las peligrosas misiones de reconocimiento que hacían el asturiano y sus camaradas como francotiradores de inteligencia de la Guardia Nacional. Hubiera expuesto al grupo al revelar su posición con sus ladridos o hubiese terminado reventado al confundir una granada con un palo.

Aunque Miguel se tomaba muy en serio lo de adiestrar al animal, lo que le gustaba a Yosy era jugar. El español logró que sus mandos le autorizaran a llevar consigo el animal asegurando que iba a convertirse en un soldado más de cuatro patas. Estuvo junto a su amo en todas las bases donde sirvió, algunas muy próximas al frente. Tan próximas, de hecho, que Yosy terminó habituándose al sonido de la artillería y al intercambio de disparos.

Con todo, Yosy era un jovencito que no entendía la guerra. No sabía por qué Miguel le obligaba a arrastrar llantas de neumático ni era consciente de que a unos pocos kilómetros de los emplazamientos donde vivía junto a los hombres de uniforme había miles de rusos anegando en sangre las suaves colinas de la estepa del Donbass.

«Le tocó escuchar unos cuantos bombardeos y el sonido de drones ya en la primera base donde nos desplegaron», nos cuenta desde un hospital de Ucrania un soldado colombiano con el que intimó Miguel tras su llegada a Ucrania. Danilo era, por así decirlo, su binomio en el frente, no solo el mejor amigo del asturiano, sino de su perro. «Hubo un día que nos voló, pero no se asustaba porque todo lo percibía como un juego. Es un animal joven y muy amigable que jamás mordió a nadie. Más que un soldado era una distracción: el psicólogo de la unidad».

Hay una foto magnífica donde se ve al de Avilés en el camastro del cuartel durmiendo abrazado a su compinche peludo. Los pastores belga malinois desarrollan vínculos fortísimos con sus guías. Cuando Yosy no pasaba la noche con Miguel, Danilo le hacía sitio sobre su colchón. «Con nosotros dos se derretía».

El nombre de Yosy se lo puso Beltrán, el hijo de Carmona, cuando era un cachorrito de unos tres meses (ahora tiene alrededor de trece). Se inspiró en el dinosaurio verde que in-

# La vuelta a Asturias de Yosy, el perro español que sirvió en el frente de Ucrania (y perdió a su amo)

Yosy ha vuelto a España tras pasar meses en los campos ucranianos de batalla. El pasado domingo ladró exultante al reunirse en Avilés con el niño que le puso nombre. Yosy es un pastor belga al que Miguel Carmona se llevó consigo a Ucrania para que le hiciera compañía en la Guardia Nacional. El perro quedó huérfano cuando el asturiano fue abatido

rodujo Nintendo como personaje en Super Mario World (1990). En la serie original de los japoneses, su nombre se escribía como Yoshi, pero Miguel lo registró transliterando su sonido al castellano y eliminando la hache muda.

Lo poco que sabemos sobre el origen del animal es lo que el asturiano le contó a Beltrán antes de partir a Ucrania. «Él decía que se lo dio un amigo», asegura Eva Álvarez Roder, que es la ex esposa de Miguel y la madre de Beltrán.

Hay un vídeo grabado en el mismo momento de su regreso a las afueras de Avilés, el pasado domingo, en el que se ve bajar al perro del coche con el que había viajado desde Ucrania. El pastor belga se apea muy excitado del vehículo — es una raza muy nerviosa que no tolera la inactividad — y comienza a jugar con las dos voluntarias ucranianas que le han traído desde Kiev hasta que ve a Beltrán y le saluda nerviosamente saltando contra él. No le había olvidado. Los perros nunca olvidan. Desde ese mismo momento, pasó a ser uno más de la familia junto a Beltrán, su madre, y sus hermanas Bruna y Dalma.

## EL VIAJE DE MIGUEL

Los últimos capítulos de la vida del asturiano que adoptó a Yosy son inseparables de la propia biografía de su perro. «Miguel desapareció en torno a marzo, que es cuando se fue a Ucrania», recuerda Eva. «Ni siquiera sabíamos dónde estaba; le escribíamos y nos decía que se encontraba enfermo. Luego nos enteramos de que andaba por Ucrania, pero al mismo tiempo nos alcanzaron noticias algo confusas que sugerían que alguien se lo había cruzado por la calle aquí. Yo estaba muy enfadada, la verdad. Le escribimos para preguntarle dónde estaba y nos bloqueó. Al poco de eso nos llamó el cónsul Manuel Baena para decirnos que había fallecido. Murió el día 10 de junio y nos lo comunicaron el 18».

Como no pocos de los españoles que han partido a combatir a Ucrania, Miguel Carmona meditó durante largo tiempo su decisión y se fue de incógnito sin comunicar a nadie su decisión. Con su hermana y su ex esposa no se hablaba desde hacía algunos meses; con su última pareja había roto y, aunque adoraba a su hijo Beltrán, prefirió no decírselo para aliviar del peso del dolor al niño, aunque añadió la carga de la incertidumbre. Tenía 42 años cuando murió.

«Sabemos que tenía muy presente al chico. Incluso llevaba escrito su nombre en el casco», dice Eva Álvarez. «Pe-

ro lamentablemente no le dijo adiós. Muchas veces, Miguel era difícil de entender. Él solía trabajar de camarero aunque hacía también algo en el mundo de la construcción. Pero siempre le había fascinado el mundo militar, que era como su vocación. Fue soldado profesional en infantería ligera en Tenerife, hace de eso unos 15 años. Tuvo otro perro y lo tenía también militarizado. Pero na-



da nos hizo presagiar que pensara en irse a Ucrania».

Danilo el colombiano estaba en la trinchera junto a él cuando fue alcanzado por la onda de una bomba anticarro. «El día 8 de junio nos atacaron y se nos metió el enemigo ruso en nuestra posición», explica el camarada del español. «Aunque conseguimos neutralizarlos, lograron arrojarnos un artefacto. Pensamos que era

una bomba de gas y resultó ser antitanque. Justamente cuando estábamos entrando por los huecos en nuestra posición para ponernos al resguardo se produjo la explosión».

En el momento del ataque, había en la trinchera de Miguel y de Danilo tres muertos y cuatro vivos —ellos dos y otros dos ucranianos—. Lo que les alcanzó no fueron restos de la carcasa de la bomba (no llevan

distancia, lo que es perfectamente coherente con la descripción que hace Danilo de lo que sucedió después.

«Solo Miguel murió de nosotros cuatro», aclara el colombiano. «Se quedó inconsciente de inmediato y ya nunca despertó. Todo esto sucedió la tarde del día 8 y lo dimos por muerto a las dos de la mañana del día 10. Uno de los compañeros ucranianos se quedó con el pie

ni quemaduras. Nunca volvió en sí, pasó horas gritando. Lo que sí se advertía era un enrojecimiento en el rostro.

Miguel no sintió el dolor, aunque lanzara exclamaciones quejumbrosas durante sus estertores, lo que en realidad es la manera en que el sistema nervioso y las vías reflejas reaccionan a la lesión pulmonar o cerebral. Danilo estuvo 20 días gravemente herido hasta

su uniforme, pero dejaron la placa amarrada al cuello. «Lástimosamente, todo lo que hicimos para aguantar la posición no sirvió de nada porque aquella porción de territorio se ha perdido», nos dice Danilo.

Hay al menos otros dos españoles más caídos en Ucrania cuyos cadáveres no han podido ser recuperados porque quedaron en territorio controlado por los agresores rusos: el

No es imposible que los cuerpos sean finalmente repatriados a nuestro país gracias, entre otras cosas, a las gestiones realizadas por los funcionarios españoles de policía y del cuerpo diplomático. Depende en última instancia de la voluntad del Kremlin. Paradójicamente, el aparato propagandístico de Rusia culpó el pasado junio a Ucrania de negarse a devolver los restos de Carmona pe-

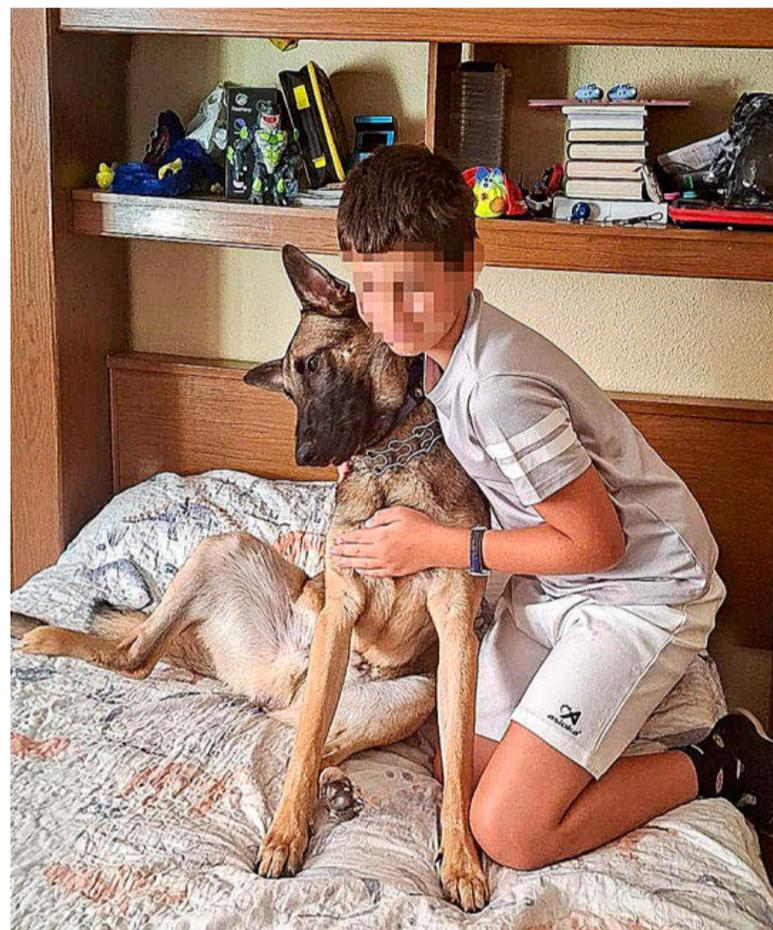
«Yo partía de la base de que el perro estaba bien porque se lo dejamos a un buen chico», afirma el colombiano. El animal estuvo también algunos días en la base hasta que su ex pareja comenzó a mover los hilos para conseguir que regresara a España. 2.000 euros ha gastado en traerlo.

«El cónsul se ha portado muy bien ayudando con los trámites y la Guardia Nacional tras-



**“CUALQUIER DÍA NOS TRAE UNA GRANADA”**

*Miguel se proponía adiestrarlo para convertirlo en un soldado. Decía que se lo habían dado, pero parece demasiada coincidencia que fuera de una raza particularmente dotada para misiones militares. Sus camaradas colombianos bromeaban a menudo sobre el celo que ponía en entrenarlo. «Cualquier día nos traerá a la posición una granada de los rusos pensando que es un palo», le decían. Lo que sí hizo Yosy mientras sirvió en la Guardia Nacional es ser el mejor psicoterapeuta. Era la estrella de las bases por donde pasaba. A su retorno a Avilés, no le tomó ni tres minutos sentirse como en casa junto a Beltrán y Bruna.*



esquirlas ni relleno metálico) o las piedras que levantan, sino la brutal onda expansiva. Muy probablemente se trataba de una de esas bombas rompedoras que concentra casi todo su poder en la onda y, a diferencia de las de fragmentación, generan un pulso brutal de presión capaz de aplastar un blindado, derrumbar un edificio o destrozarse los órganos humanos a varios metros de

quebrado y yo sufrí graves heridas, de las que me atendió hasta que fui extraído de la posición el otro ucraniano, que, gracias a Dios, era paramédico. Con nosotros, dentro de la posición, había otros dos cadáveres de rusos a los que habíamos abatido».

Miguel pasó un día y medio agonizando. El paramédico le quitó la ropa e hizo cuanto pudo. No se apreciaban heridas

que pudo ser sacado de la trinchera. Estaban completamente «en cero». Entre ellos y los rusos no había nada.

El colombiano pudo ser finalmente evacuado, pero no fue posible extraer los cuerpos de los caídos sin poner en riesgo la vida de más tropas ucranianas. Antes de abandonar la posición, introdujeron los cuerpos en los sacos mortuorios. Miguel quedó desnudo, sin

cántabro Miguel Ortiz Lavín (más conocido como *El Abuelo*) y el andaluz Francisco Javier Perálvarez Zafra. Este último murió en el frente de Makiivka la primavera del pasado año. *El Abuelo* falleció en noviembre de 2023 en el frente de Avdiivka. Se conoce la geocalización precisa junto a la aldea de Ivano-Daryivka —distrito de Bajmut—, donde perdió la vida Carmona.

sea que su cadáver quedó dentro de su territorio.

¿Cómo ha regresado a Asturias Yosy? Cuando Miguel partió hacia el frente dejó el perro al cuidado de un camarada de armas ucraniano de Sloviansk. Danilo no volvió jamás a ver al animal porque, tras ser evacuado de la trinchera, fue trasladado de hospital en hospital y todavía a día de hoy se recupera de sus heridas.

ladó a Yosy de Sloviansk a la capital de Ucrania», afirma. «En Kiev estuvo con una chica encantadora que se llama Natalia. Y hace unos días, salió en coche hacia España con unas voluntarias que venían a Valencia. Tuvo que permanecer en cuarentena porque, aunque estaba vacunado de la rabia, nos obligaron a sacar la documentación de nuevo». **@FerranBarber**



## Nadeen y Melanie, Palestina e Israel: cara a cara de **misses**

La edición número 74 de Miss Universo será histórica: por primera vez, Palestina e Israel compartirán escenario. Nadeen Ayoub hará su debut como la primera Miss Palestina, mientras que Melanie Shiraz llevará la banda de Israel. Aunque en el deporte estas naciones rara vez coinciden, en la pasarela sí lo harán: las dos son activistas

Por **Emilia Medina Colich**

Son pocas las instancias en las que Palestina e Israel compiten directamente. En los Juegos Olímpicos de 2024 no se produjo ningún enfrentamiento directo, pese a que había representantes de ambos países con opciones de medirse en natación y judo. En fútbol, Palestina compite en la confederación asiática e Israel en la europea, lo mismo que sucede en el resto de deportes de equipo. Pero hay un sitio donde sí lo harán, este mes de noviembre: Miss Universo.

«Me honra anunciar que, por primera vez en la historia, Palestina está representada en Miss Universo», escribió Nadeen Ayoub en su cuenta de Instagram, donde suma más de un millón de seguidores.

A tres meses del certamen, la Organización Miss Universo confirmó al medio *CNN* la incorporación histórica de Ayoub, quien además cuenta con una amplia trayectoria en concursos de belleza. Competirá no solo por la corona, este 21 de noviembre en Bangkok, sino también por dar voz y representación a su pueblo.

«Aquí se celebra el intercambio cultural, el empoderamiento y la diversidad, valores que la trayectoria de Miss Palestina reflejan con fuerza», señala el comunicado difundido por la organización. De hecho, Nadeen ya cuenta con su fotografía oficial, que ha compartido en redes sociales, luciendo la banda de *Miss Palestina*.

Nacida en Ramallah —ciudad palestina ubicada en Cisjordania—, es hija de un abo-

gado y una educadora. Su infancia y juventud transcurrieron entre Estados Unidos, Canadá y Palestina, pero fue en Dubái donde decidió establecerse y lanzar su proyecto: *Olive Green Academy*, una academia que ofrece cursos en línea enfocados en el desarrollo profesional mediante el uso de inteligencia artificial, según detalla en su página web oficial.

Más allá de su faceta emprendedora, Nadeen es una activista comprometida. Posee una licenciatura en Psicología y es embajadora y colaboradora de diversas organizaciones enfocadas en apoyar a la población palestina, como el *Palestine Children's Relief Fund*. También es fundadora y líder de Miss Palestina, una iniciativa que busca empoderar a mujeres jó-

venes mediante programas educativos, formación, inclusión, emprendimiento y acceso a la salud.

Ayoub ha construido una destacada trayectoria en el mundo de los certámenes de belleza, consolidándose como referente de Palestina en la escena internacional. Comenzó su recorrido en 2016 y, en 2022, fue coronada Miss Palestina, un concurso de tradición polémica en el territorio: en 2009 llegó a aplazarse después de que 16 de las 20 candidatas no se presentaran finalmente por presiones sociales, familiares y religiosas. Por entonces, el certamen vetaba entre otras cosas los desfiles en bikini. Ahora, Nadeen posa como Miss Palestina en traje regional. Tiene experiencia: participó en Miss Earth 2022, donde obtuvo el título de Miss Earth Water, correspondiente a la segunda finalista del certamen.

«No ha habido otra Miss Palestina desde 2022 debido al genocidio. Después de Miss Earth, se suponía que debía ir a Miss Universo, pero lo postergué. La atención debía estar en el pueblo palestino, no en mí», dice Ayoub.

Pero su lucha va mucho más allá de una corona. «Miss Universo es una plataforma enorme, y existe una gran responsabilidad en denunciar lo que sucede en Gaza. Nadie debería callar ante la injusticia que está ocurriendo. Este es el momento en que Palestina necesita estar representada en todas partes», afirmó Ayoub en entrevista con el medio *The National*, con sede en Abu Dhabi.

**NADEEN AYOUB, LA PRIMERA MISS PALESTINA EN CONCURSAR**

*En la imagen superior izquierda se observa a Nadeen Ayoub en la fotografía oficial difundida en sus redes sociales el 18 de agosto de 2025, acompañada del anuncio de su participación en el certamen internacional. En la parte superior derecha aparece Melanie Shiraz, representante de Israel, quien compartió una imagen en Instagram el 20 de agosto de 2025 portando la banda distintiva de su país. Ambas candidatas forman parte del grupo de 130 concursantes que competirán en la edición número 74 de Miss Universo, que se celebrará el próximo 21 de noviembre de 2025 en Bangkok, Tailandia.*

Tendrá cientos de rivales, pero la que más interés genera es la israelí Melanie Shiraz, de 26 años, y que también se define como activista y defensora del empoderamiento femenino. Estudió en la Universidad de California, Berkeley, una doble licenciatura en Ciencia de Datos y Estudios Interdisciplinarios. Cofundó una empresa emergente de tecnología financiera en Londres. Fue coronada como Miss Israel el 18 de julio. «Mi conexión con Israel es constante. He representado las voces israelíes y judías en espacios internacionales de defensa, he participado en programas de liderazgo global y he trabajado para fortalecer el vínculo entre la diáspora y mi patria», afirma.

Mientras Nadeen acapara los titulares internacionales con su reciente candidatura, Melanie afirma casi no recibir entrevistas. «En lugar de controlar nuestra narrativa, estamos dejando que otros la construyan por nosotros», cuestionó en la televisión israelí.

En total, competirán 130 candidatas de todo el mundo. España estará representada por Andrea Valero, una gallega de 28 años coronada el 31 de julio en Tenerife. A pesar de las especulaciones, los portales especializados ya tiene a sus favoritas: Argentina, Portugal, Venezuela, Perú...

Aunque la participación de Palestina ha generado una amplia atención internacional, no ha sido la única que ha provocado debate. Cuba también marcó un regreso simbólico el año anterior, tras casi 57 años de ausencia por la prohibición impuesta durante el régimen de Fidel Castro. En 2024, Mariela Anchetta logró posicionarse en el top 30, y este año será Lina Luaces quien represente al país caribeño.

Al igual que Cuba y Palestina en años anteriores, muchos otros países aún no participan en el certamen internacional de belleza, por distintas razones. Corea del Norte, por ejemplo, nunca ha estado presente debido a que su régimen considera estos eventos «símbolos de decadencia». Afganistán e Irán tampoco han formado parte, principalmente por motivos religiosos. Sin embargo, este año Palestina sale de la lista de ausentes, un hecho histórico, especialmente considerando que Palestina no cuenta con reconocimiento diplomático universal, lo que a menudo dificulta su inclusión en plataformas globales que exigen un estatus formal para aceptar candidaturas, como Miss Universo.

SERIES SEMANALES

# PAPEL

VERANO

JULIO - AGOSTO

**Del 28 al 2:** Las guerras más idiotas de la historia

**Del 4 al 9:** Impostores contra impostores

**Del 11 al 16:** Un cóctel en el hotel de siempre

**Del 18 al 23:** Grandes bulos de tu salud //  
Los peores jefes de la humanidad

**Del 25 al 30:** Las damas del fantaterror

Cada semana los temas más refrescantes con



Cristina Fernández de Kirchner, en el balcón de la vivienda en la que cumple su arresto domiciliario, en Buenos Aires. TOMÁS CUESTA / AFP

## En busca de los 537 millones de la presa CFK

Condenada a seis años de prisión por corrupción en la causa Vialidad, Cristina Kirchner asegura tener apenas 200.000 dólares de patrimonio. Mientras la Justicia reclama el dinero defraudado a los argentinos, reaparecen recuerdos de sus lujos

Por Sebastián Fest  
Buenos Aires

Días atrás, en una suave noche de invierno en Buenos Aires, el nombre de Cristina Kirchner surgió en una mesa bien regada. ¿Es verosímil que la ex presidenta diga que no tiene más que 200.000 dólares de patrimonio? Y, aprovechando que uno de los comensales conoció en profundidad el tema, la pregunta de EL MUNDO: ¿es

cierto que en sus ocho años como presidenta, la líder peronista se hacía llevar los periódicos en el avión presidencial desde Buenos Aires hasta la villa patagónica de El Calafate, 2.700 kilómetros y más de tres horas de vuelo?

La respuesta a la segunda pregunta fue un rotundo «sí»: Cristina Kirchner, que tenía una obsesión por la prensa escrita, ahora más enfocada hacia la televisión, quería desa-

yunar los fines de semana en su casa leyendo los periódicos, en su abrumadora mayoría muy críticos con su gobierno. Pero estos no llegaban a El Calafate, la villa desde la que se accede al Glaciar Perito Moreno, gran atracción turística del país, hasta bien entrada la tarde. Por eso hacía despegar un avión desde Buenos Aires.

¿Capricho, despilfarro, malversación de los recursos públicos? ¿O pura lógica?

«Bueno», dijo el hombre que tan bien conoce el ida y vuelta de esos periódicos en un avión presidencial vacío: «Era la presidenta, debía tomar decisiones, en ese sentido quizás se pueda justificar».

Todos los diarios argentinos tenían ya un gran despliegue en sus ediciones digitales entre 2007 y 2015, cuando Cristina gobernó la tercera economía de América Latina, pero la presidenta quería tocar y oler el papel.

Una imagen que remite a la de su esposo, Néstor, del que enviudó en 2010. Presidente entre 2003 y 2007, hay una imagen suya grabada a fuego en la memoria de los argentinos, la del video de finales de los 90 en el que aparece desbordado de felicidad ante una caja fuerte. «Cuando veo estas cajas... ¡éxtasis!», dice Kirchner, por entonces gobernador de la provincia de Santa Cruz.

La verdadera caja fuerte, sin embargo, no era esa ni era una

sola, señaló Marcelo López Masía, un periodista que investigó a fondo a los Kirchner: «Néstor jamás hubiese permitido que una cámara grabase su bóveda real».

«La» bóveda fue construida en el subsuelo de la casa de los Kirchner en El Calafate, aseguran López Masía y gente que en aquellos años pertenecía al entorno de los Kirchner y hoy están muy lejos de ellos. Muchas cosas cambiaron, entre ellas que Cristina Kirchner fue condenada en todas las instancias por defraudar al Estado y cumple seis años de prisión en régimen domiciliario.

Esa casa de El Calafate vuelve al debate, porque la condena a seis años de prisión en la causa Vialidad, que es como se conoce la defraudación al Estado con carreteras que se pagaron pero nunca terminaron de construirse, incluye el decomiso de bienes. Es decir, el Estado argentino exige a los condenados que devuelvan el dinero que se robaron, y la cifra es impactante: 537 millones de dólares. Y parte de él debe ser devuelto por Cristina y, sobre todo, por Lázaro Báez, el modesto empleado en la caja de atención al cliente en el Banco de Santa Cruz que, asociado a los Kirchner, pasó a convertirse en el mayor contratista de obra pública de Argentina. Báez, al igual que la ex presidenta, está preso. Y Austral Construcciones, la em-

presa creada 12 días antes de que Néstor Kirchner asumiera la presidencia, ya no existe.

Esa casa de El Calafate, la de la presunta bóveda en el subsuelo, bien podría formar parte del decomiso de bienes para llegar a los 537 millones de dólares, pensaron muchos argentinos. Sí, pero no: la casa fue cedida, como la inmensa mayoría de los bienes de Cristina, a sus hijos Máximo y Florencia. Un anticipo de herencia. Lo único que le queda son unos 200.000 euros, alega la ex presidenta.

Mariela Arias, una persistente y aguda periodista que desde Santa Cruz contribuyó a echar luz en las oscuridades de los Kirchner, tiene el registro más preciso de las propiedades y bienes pasibles de embargo. «Una radiografía sobre los bienes muestra cómo los caminos (y los patrimonios) de las dos familias patagóni-

**La inmensa mayoría de los bienes de Cristina, fueron cedidos a sus dos hijos: Máximo y Florencia**

cas se cruzaron en innumerables ocasiones. La mayoría de los inmuebles fueron adquiridos entre 2004 y 2015, mientras los Kirchner presidían el país y los Báez reinaban en la obra pública patagónica», escribió Arias en *La Nación*.

La defensa de la ex presidenta esgrime ante la Justicia un argumento notablemente original acerca de por qué Cristina Kirchner no debe pagar con su patrimonio parte de esos 537 millones. O 528, porque hay nueve ya «recuperados»: son los que José López, poderoso secretario de Obras Públicas en el gobierno de Cristina, intentó esconder en 2016, en medio de la noche, en un convento de monjas. Esa masa de billetes guardados en bolsos está bajo custodia de la Justicia.

«Toda mi evolución patrimonial, al igual que la del resto de la familia Kirchner, resulta absolutamente legítima. Esta afirmación no es una elucubración defensiva, sino que se sustenta en pronunciamientos judiciales pasados en autoridad de cosa juzgada», alega la ex presidenta.

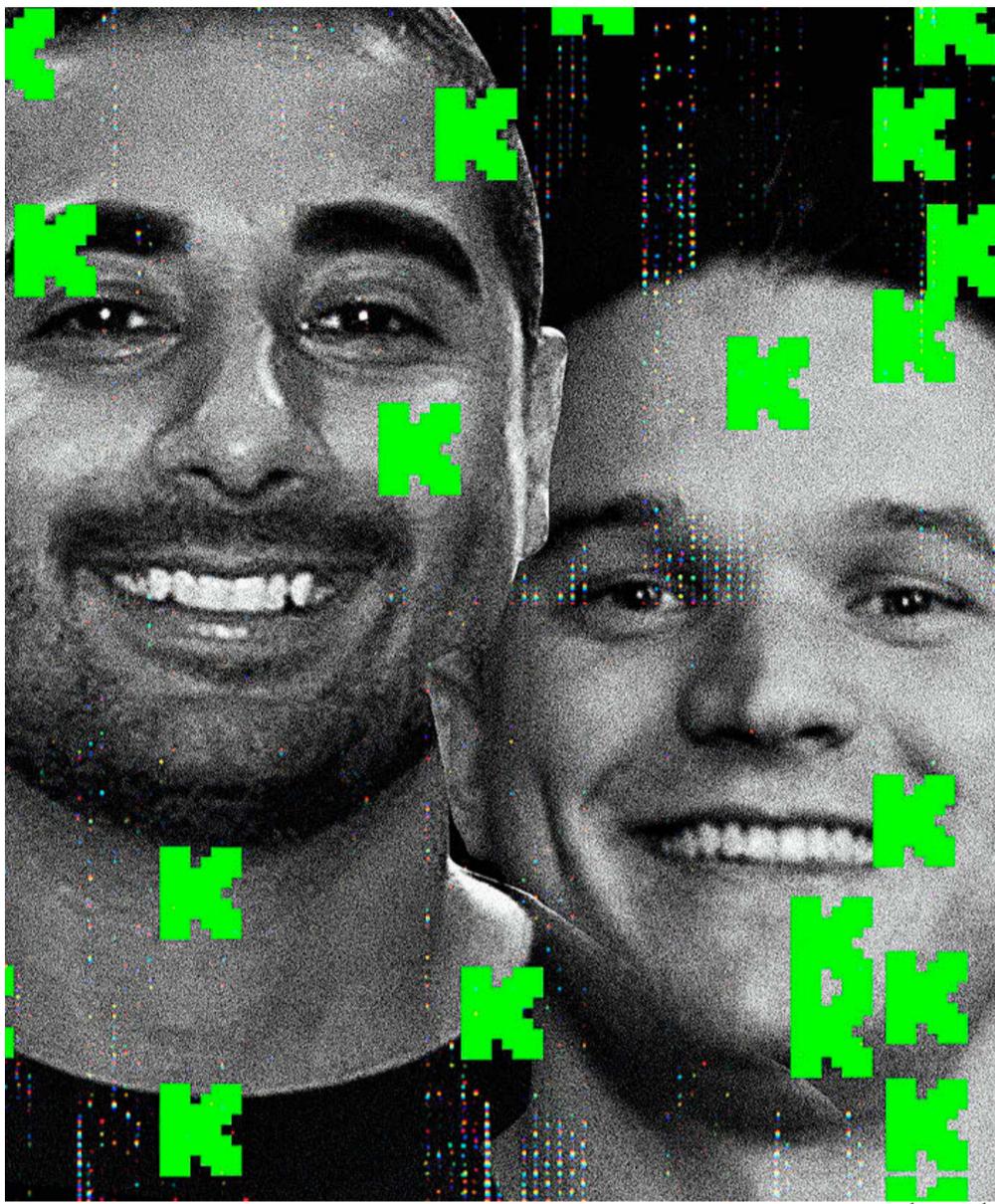
Es decir: lo que yo tengo no es producto del robo, entonces no pueden pedirme que con eso pague el robo por el que fui condenada.

Al notable argumento se le suma otro para complicar más aún el asunto, sus abogados cuestionan la cifra de 537 millones de dólares. En un país de inflación endémica, calcular las indemnizaciones y decomisos en causas judiciales que se prolongan por años es habitualmente objeto de debate. El monto total a pagar no es de 684.990.350.139,86 pesos (537 millones de dólares), sino apenas 42.000 millones, que equivalen a 33 millones de dólares.

En la última declaración jurada que se le conoce a la ex presidenta, en 2023, se dice que la mayor parte de su patrimonio está invertido en acciones de sociedades bursátiles: Mercado Libre, Apple, Vista Energy, Microsoft, Coca Cola, Bioceres Crop Solutions, Invesco, Visa y Berkshire Hathaway. Dice, además, tener unos 1.300 dólares en una cuenta bancaria, un Toyota Corolla Híbrido y el usufructo de dos propiedades que cedió a sus hijos en 2016.

Y eso es todo.

Pero el karma existe, y aparece en los sitios menos pensados. Días atrás, una de las parlamentarias de más estrecha confianza de Cristina, Anabel Fernández Sagasti, quiso referirse durante una sesión del Senado al grupo parlamentario del peronismo, Unión por la Patria. Pero algo la traicionó, dijo «Unión por la Plata».



LUCÍA MARTÍN

Por  
**Gonzalo Aguirregomezcorta**

El fundido a negro fue el epílogo al salvajismo de la enésima y última vejación en vivo y en directo. Los dos tipos que agredieron hasta la muerte a Raphaël Graven, conocido en línea como Jean Pormanove, apagaron la cámara cuando vieron que no respondía. Hasta ahí llegó el ritual de humillación y voyerismo con el que agresores y víctima se ganaban la vida. El circo de cuatro sujetos —el fallecido y un chico discapacitado que eran maltratados por otros dos hombres— guarda muchas similitudes con el concepto de degradación de Simón Pérez en España, donde miles de espectadores sacian su morbosa fascinación a base de donaciones para que se drogue y flagele su integridad. El matiz con Graven es que los auspiciadores pagaban para que fuera abusado física y psicológicamente por otros individuos.

Su respiración se cortó mientras dormía durante la madrugada del 17 al 18 de agosto, en plena emisión ininterrumpida de 12 días en la plataforma de *streaming*, Kick, la irreverente alternativa a Twitch que promete a sus creadores mayor «libertad creativa» y un 95 por ciento de los ingresos —frente al 50 por ciento de su competidora—. El francés sucumbió en silencio a torturas que desgañaron sus cuerdas vocales. Sus suplicios

incluyeron estrangulamiento, intentos de ahogamiento, descargas eléctricas, golpes en diversas partes de su cuerpo, privación de sueño o disparos a bocajarro con armas de paintball. No es un episodio de Black Mirror, es la vida real transmitida en línea. Uno de los donantes alertó de las dificultades de Graven para respirar y ahí acabó todo. Abierto a suscriptores. Quién sabe cuánto de los casi 36.500 euros recaudados le hubieran correspondido.

A partir de ahí, la confirmación del fallecimiento por parte de uno de los perpetradores, la autopsia, la investigación abierta de la Fiscalía de Niza, el «horror absoluto» al que se refiere Clara Chappaz, la ministra francesa de Inteligencia Artificial y Tecnologías Digitales y el debate sobre la escasa moderación de contenido que alienta la barra libre de material perturbador. Días después, el streamer Adin Ross y el rapero canadiense Drake anunciaron que asumirían el coste íntegro del funeral de Graven. Quien se pregunte qué pintan ambas celebridades en todo esto, está a punto de descubrir que no son meros figurantes, sino los rostros conocidos de un engranaje multimillonario que une a Kick, la plataforma donde sucedió todo, a Stake, un casino online de criptomonedas y al fundador de ambos: el joven más rico de Australia, Ed Craven.

Precoz en su emprendimiento, este joven de 30 años nacido

en Melbourne comenzó a forjar su imperio digital junto a su socio, Bijan Tehrani, en plena adolescencia. Ambos idearon un sistema para que los jugadores de RuneScape, un videojuego de rol, pudieran apostar en combates utilizando monedas de oro del propio juego. Lo llamaron *staking*, y les resultó tan lucrativo que terminaron expulsados de la plataforma. Aquello fue el germen de uno de los negocios más rentables del mundo.

#### EN LA FÓRMULA 1 Y LA PREMIER LEAGUE

Con apenas 20 años, Craven ya estaba inmerso en el desarrollo de *software* para apuestas. Junto a Tehrani lanzó Primedice, un rudimentario juego de dados con bitcoin que recaudó más de un millón de dólares en su primer día. El contexto era inmejorable: la moneda cripto se disparaba, el mercado de apuestas online vivía una expansión sin precedentes y la regulación era aún difusa. En 2017 dieron el salto con Stake, que pronto se consolidó como el casino de criptomonedas que más beneficios reporta del planeta, con ingresos brutos de 4.000 millones de euros en 2024. La visibilidad no tardó en llegar. La empresa patrocinó al Everton en la Premier League, se alió con el equipo Sauber de Fórmula 1 y se convirtió en socio oficial de la UFC. El exfutbolista Sergio Agüero firmó como embajador global, mientras Drake cerraba un contrato de 86 millones de

euros con la plataforma. El rapero canadiense, habitual de los streamings, transmitía en Twitch hasta que su matriz, Amazon, prohibió los contenidos de apuestas. Fue entonces cuando migró a Kick, la nueva y conveniente creación de Craven que lanzó en diciembre de 2022. Fue su jugada maestra.

«Cuando lanzamos Kick, nues-

pacio donde los límites se diluyen: apuestas en directo, provocaciones y contenidos extremos se exhiben sin riesgo de suspensión. En ese terreno, Drake y Ross se erigieron como embajadores de lujo. El último es especialmente polémico y difunde contenido antisemita, violento y hasta pornográfico, sin que ello impida que acumule cerca de dos millones de seguidores en Kick. Son precisamente ellos quienes costearán el funeral del *streamer* francés fallecido en directo, un gesto que habla por sí solo.

En este ecosistema, Craven ha amasado a lo largo de los años una fortuna estimada de 3.800 millones de euros. De hecho, en 2022 adquirió la casa más cara de Australia, ubicada en un barrio bien de Melbourne y valorada en más de 82 millones de euros. Su biografía encaja con el mito del emprendedor tecnológico: autodidacta, disruptivo, inversor agresivo y millonario precoz. Sin embargo, su imperio se nutre de la explotación de pulsiones humanas profundas como la atracción por los juegos de azar, el morbo del espectáculo y la adrenalina de la transgresión. El caso del *streamer* francés fallecido no es una anécdota desafortunada; es considerada por muchos como la manifestación más cruda de un modelo que convierte la vejación en un asunto lucrativo.

La pregunta ahora es hasta dónde puede estirar el chicle Craven antes de que intervengan los reguladores. Francia ya ha abierto una investigación. En Estados Unidos, Reino Unido y buena parte de Europa, Stake opera en un limbo jurídico. En Australia está prohibida. Por otro lado, la reputación de Kick cada vez pierde más enteros al cargar con el peso de ser la «plataforma del exceso», como ha sido definida. Si los gobiernos deciden poner coto, Craven tendrá que demostrar que puede sostener el crecimiento de su imperio más allá del *shock value* —valor de lo provocador—.

En caso contrario, el culto a la humillación seguirá siendo para él un negocio redondo. **@ZalenGades**

## La fortuna 'black mirror' de los dueños de Kick, donde Raphaël fue humillado hasta la muerte

En el imperio de Ed Craven y Bijan Tehrani cabe de todo. Se hicieron de oro con las criptoapuestas. En su plataforma de 'streaming', que se anuncia en todas partes, no hay límites: en España la gente dona dinero para que un hombre se drogue en directo. En Francia, otro murió tras ser humillado durante horas



El youtuber Raphaël Graven. EL MUNDO

tra intención era situar a los *streamers* pequeños y medianos en el centro de nuestra oferta», declaró antes de la trágica muerte en directo del *streamer* francés. «Creo que ha sido una experiencia humilde, aunque al final acabas desbordado».

La plataforma, en realidad, fue un movimiento estratégico para esquivar las restricciones de Twitch y mantener la promoción de Stake. Kick se convirtió así en un es-

1987

Una presentación histórica. El 30 de mayo de 1987 Ku alcanzó su cénit como referente. Fue el lugar elegido para que Freddie Mercury y Montserrat Caballé presentasen 'Barcelona'.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



CRÓNICA...  
DE LAS  
NOCHES EN  
EXTINCIÓN

16. KU

Por  
Ricardo F.  
Colmenero

Hay un monte de San Rafael en el que se escuchan psicofonías. Aunque lejos de ser un espíritu que exhala su sufrimiento entre los pinos, si uno presta atención, lo que puede escuchar son los ecos de una gran fiesta infinita. A veces uno va por el mundo y se encuentra, en un bar de Berlín, en una muestra fotográfica en Nueva York o en un pub en Londres, con una foto de gente de fiesta en Ibiza. Sin saber a priori el lugar exacto, con mucha probabilidad estará tomada en Ku, la primera gran discoteca de la isla y, en su tiempo, la mejor discoteca del mundo.

Ku Ibiza, más que una discoteca, «parecía el decorado de una película de James Bond», recuerda el fotógrafo británico Derek Ridgers en su libro *Ku, Ibiza 1984*. Un enorme club al aire libre coronando una colina del centro de

la isla, con vistas al puerto, y con una piscina con un tobogán con forma de dragón.

En 1970 los empresarios vascos Javier Iturrioz, José Luis Anabitarte *Gorri*, y el exfutbolista de la Real Sociedad José Antonio Santamaría, habían abierto una discoteca en la cima del Monte Igueldo de San Sebastián. Enamorados de Ibiza, ocho años después adquirieron una casa payesa en otra ladera, a mil kilómetros de distancia de su hogar, en la urbanización Club San Rafael. Y la convirtieron en una discoteca-jardín con terrazas y piscina. Una sala de fiestas al aire libre, lo nunca visto en Ibiza. Pero entonces aún muy lejos de pensar que aquello se convertiría en una revolución que cambiaría para siempre la historia de la isla, del ocio nocturno y de la música.

Ku fue un éxito inmediato. «Si hubiera que elegir una sola marca que simbolizara lo que fue Ibiza en aquellos años

tendría que ser Ku, donde se vivían las fiestas más apoteósicas. Era un castillo de oro». No lo dice cualquiera, lo dice Pepé Roselló, fundador de Space. Sus fiestas temáticas todavía se repiten hoy en día en otros escenarios. Que si miss y mister Tanga, miss y mister camiseta mojada, que si noches brasileñas... y hasta un San Fermín ibicenco cada 7 de julio, con su chupinazo y sus vaquillas.

Pero aquello fue solo el calentamiento. La tripulación de los grandes yates que comenzaban a llegar a la isla atraídos por la vida nocturna se iban al Ku. El ambiente atrajo a los primeros *vips* cuando ni siquiera existía la palabra VIP. Miguel Bosé, Julio Iglesias o Sara Montiel se mezclaron con Roman Polanski, Jean Paul Gaultier y George Michael. Entonces los *vips* tenían su propia llave para acceder por una puerta secreta al interior de la casa payesa, donde las bandejas de

porros corrían entre las mesas, y los sótanos no eran más que una prolongación de la fiesta de arriba.

En el escenario, un grupo de muchachos empezó a mover abanicos gigantes en 1984, en lo que sería el germen de Locomía. Aunque la noche del 30 de mayo de 1987 Ku vivió su jornada más icónica, colapsando la carretera de San

Antonio para acoger el evento musical Ibiza 92, organizado por el promotor Pino Sagliocco, y que retransmitió Televisión Española. La gala arrancó con El último de la fila, seguidos de Hombres G, Maryllon, Duran Duran, Poison, Nona Hendrix y Spandau Ballet. Apenas un calentamiento para la irrupción en el escenario de Freddie Mercury y Montserrat Caballé para presentar por primera vez

al mundo el tema *Barcelona*.

Ku era uno de los lugares de moda de la isla pero aquello la catapultó para siempre, al tiempo que la condenó. A finales de los 80, los vecinos ya no podían soportar el ruido, pero no sólo de Ku, sino de todas las discotecas de la isla. Las autoridades locales ordenaron insonorizar todos los establecimientos. Aquello obligó a los propietarios a cambiar el concepto y a una inmensa y costosa reforma, al tiempo que José Antonio Santamaría era asesinado por ETA de un tiro en la nuca en la sociedad gastronómica Gaztelupe de San Sebastián. Al final acabaron entregando la discoteca a sus acreedores, hasta que en 1995 fue reabierta con el nombre de Privilege.

Durante un tiempo, la historia parecía prolongarse. En

**Ku fue una de las primeras víctimas de las campañas vecinales contra el ruido. Su concepto tuvo que cambiar radicalmente en los 90. Se convirtió en Privilege y ahora el recinto opera con el nombre [UNVRS]**

su interior había capacidad para 10.000 personas, lo que le llevó a ganarse la fama de la discoteca más grande del mundo, lo que también la convertía, especialmente en sus últimos años, en la más difícil de llenar en la isla.

El establecimiento se coronó con una gigantesca cúpula metálica, como una pajarrera para acoger aves prehistóricas. Los mejores DJs de los clubes londinenses empezaron a instalarse en la isla y la Manumission, una fiesta creada en Manchester en 1994, se convirtió en una de las más famosas hasta bien entrado el siglo XXI. En 2014 murió Gorri y en 2021 Javier Iturrioz, aunque Privilege ya había fallecido poco antes, como una víctima más de la pandemia. «Los ibicencos os quedan eternamente agradecidos», dice Roselló sobre el trío que dio vida a Ku.

Ahora, la discoteca reconvertida, reformada y rebautizada como [UNVRS] parece encarnar una nueva resurrección de este monte de San Rafael, tan lejos de Igueldo,

donde los ecos del pasado sobreviven bajo la cúpula de hierro, ahora un inmenso jardín, mientras los herederos de la marca Ku buscan un nuevo escenario desde el que resucitar su pasado.

@RFColmenero77

La histórica actuación de la gala 'Ibiza 92' se produjo poco antes de que las quejas vecinales obligasen a mutar a Ku.

FG/BAUER-GRIFFIN/GETTY

## Las familias insisten en la gratuidad de los libros de texto en las etapas obligatorias

Las asociaciones de madres y padres de los centros públicos de Burgos reiteran la necesidad de «revisar» el Programa Releo «por completo» ● La vuelta al colegio en septiembre se encarece un 2% y cada alumno gastará 500 euros de media

**BURGOS**  
En apenas una semana finalizará el mes de agosto y para muchos comenzará la temida cuesta de septiembre con la vuelta al cole como protagonista. Y es que

el curso 2025-2026 conllevará, por la inflación, una nueva subida de precios estimada del 2%. Este incremento supondrá que las familias tengan que desembolsar alrededor de 500 euros de media

por cada hijo entre libros de texto y material escolar. No obstante, cabe recordar que quienes acceden a estas ayudas, como el Plan Releo, han de pagar los libros por adelantado y el dinero no

llega hasta finales de año. Y es que, tal como señala la presidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de centros públicos no universitarios de Burgos (Fampa), Cristina de los

Mozos, el programa «debería revisarse por completo». Para la federación, «lo idóneo sería contar con un banco de libros gratuitos para todos los alumnos en etapas escolares obligatorias». Pág. 2



### 10 AÑOS DE EXCAVACIONES EN PRADO VARGAS

Diez años de trabajo para desentrañar el pasado neandertal de Prado Vargas. El equipo dirigido por Marta Navazo (Universidad de Burgos), Alfonso Benito (Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución

Humana) y Rodrigo Alonso (Museo de la Evolución Humana) cumple una década en plena forma. En septiembre, se juntarán con colegas nacionales e internacionales para analizar este periodo. Pág. 6 y 7

ECB

### CASTILLA Y LEÓN

## La fuerza de los grandes incendios amaina tras afectar a 245 pueblos de la Comunidad

El trabajo de los dispositivos y la climatología frenan el avance de los fuegos con 8 aún graves

**VALLADOLID**  
La fuerza de los incendios en Castilla y León amaina tras afectar a 245 pueblos. El trabajo que llevan a cabo

los dispositivos de extinción y el descenso de las temperaturas frenan el avance de los fuegos aunque todavía hay ocho graves. Pág. 9 a 11

## Venden por 2 millones una urbanización fantasma en Lerma a medio levantar

**BURGOS**  
Poco más de dos millones de euros hacen falta para adquirir la urbanización fantasma a medio levantar que asoma desde hace años, cual monumento a la crisis del ladrillo, en las afueras de Lerma. Un gran cartel 'firmado' por Hipoges anuncia la búsqueda de comprador sobre el terreno. Pág. 3

### DEPORTES



## El Mirandés no arranca y cae ante el Huesca en su estreno en Mendizorroza

Págs. 14 y 15

## Muere un ciclista en una caída en la Vuelta a la Ribera júnior

Pág. 15



LA ELEGANCIA DE UN BLANCO EN CALMA

BODEGA DES ABAD

www.bodegadelabad.com

## BURGOS

# FAMPA insiste en la gratuidad de los libros de texto en etapas obligatorias

- Las asociaciones de madres y padres de centros públicos reiteran la necesidad de «revisar» el Programa Releo «por completo»
- La vuelta al cole se encarece un 2% y cada alumno gastará 500 euros de media

V. MARTÍN BURGOS

En apenas una semana finalizará el mes de agosto y para muchos comenzará la temida cuesta de septiembre con la vuelta al cole como protagonista. Y es que el curso 2025-2026 conllevará, por la inflación, una nueva subida de precios estimada del 2%. Este incremento supondrá que las familias tengan que desembolsar alrededor de 500 euros de media por cada hijo entre libros de texto y material escolar.

Aunque la subida respecto al año pasado no es drástica, en los últimos tres años el coste de la vuelta al cole se ha incrementado un 18%. Una carga que cada vez es más difícil de asumir para algunas familias, especialmente en un contexto en el que la capacidad de ahorro de los hogares continúa disminuyendo y tras la vuelta de las vacaciones más caras de la historia.

Así lo pone de manifiesto el comparador de precios en línea idealo.es. El análisis realizado por la web revela que el mayor gasto lo generan los libros de texto, con un precio medio de 365,64 euros, un 7% más que en 2024. Esta tendencia al alza no solo se limita al formato físico y es que los libros digitales también incrementan su precio, pasando de 182 euros el año pasado a 192,5 euros en 2025.

Lógicamente, no todas las familias tendrán que desembolsar la misma cantidad para la adquisición de los libros de texto. Influyen múltiples factores como el curso, el tipo de colegio y, especialmente, el programa Releo Plus, impulsado por la Junta de Castilla y León.

El programa benefició el pasado curso a 94.191 familias en la Comunidad y supuso una inversión de algo más de 15 millones de euros. Tal y como recoge la Consejería de Educación, casi la mitad del alumnado que cursa etapas obligatorias accede al uso gratuito de libros de texto. Por otra parte, la Administración regional otorgó el pasado curso a 14.570 familias de la Comunidad libros gratis, a pesar de superar los niveles de renta establecidos en la convocatoria.

No obstante, cabe recordar que quienes acceden a estas ayudas han de pagar los libros por adelantado y el dinero no llega hasta finales de año. Y es que, tal y como señala la presidenta de la Federación de Asociaciones de Madres y Padres de centros públicos no universitarios de Burgos (Fampa), Cristina de los Mozos, el programa «debería revisarse por completo».

Para la federación, «lo idóneo se-



La librería Lucía Alonso de Hijos de Santiago Rodríguez prepara un lote de libros de texto. ÓSCAR CORCUERA

ría contar con un banco de libros gratuitos para todos los alumnos en etapas escolares obligatorias» o «tomar como ejemplo el sistema andaluz en el que se da un cheque a las familias por el valor concreto de los libros y estas pueden decidir dónde comprar los libros», algo que, «además, favorecería a las librerías locales».

«Uno de los grandes defectos que presenta Releo es la incertidumbre

# 2,84

IPREM. La consejería de Educación de la Junta de Castilla y León ha incrementado el umbral de renta hasta 2,84 el IPREM para aumentar el acceso de familias al Releo Plus

a la que se ven sometidos quienes no se benefician de las ayudas en primera fase porque desconocen si quedarán ejemplares de sobra en el banco de libros y lo útil para las familias sería saberlo antes de comprarlos». De esta forma, «podrían aprovechar diferentes descuentos y promociones».

Fampa también ha reivindicado durante años y a la espera de una gratuidad universal, la necesidad de «revisar los límites de renta fijados» para que más familias pudieran acceder a las prestaciones y que «las familias que donan libros puedan tener acceso a ellos». Una cambio que se ha implementado este año, pero que «es a todas las luces insuficiente».

La Consejería de Educación ha elevado nuevamente el umbral de renta hasta 2,84 veces el IPREM, lo que permitirá ampliar la cobertura. La dotación presupuestaria prevista para este curso alcanza los 16 millones de euros, de los cuales 11 millones se destinarán a ayudas

dinerarias y 5 millones a la entrega directa de libros. Se estima que se recibirán hasta 120.000 solicitudes en la Comunidad.

Atendiendo al curso escolar, los más caros hasta ahora son 1º y 2º de Primaria o 3º de la ESO. En Infantil incluso hay colegios en los que no se requiere ningún libro. Sea como fuere, una factura estándar para un colegio público ronda este año -con descuentos aplicados- algo más de 200 euros por cinco libros de Primaria y algo más de 100 por tres en Infantil.

El resto del gasto de la vuelta al cole corresponde al material escolar básico, que incluye artículos como mochila, con un precio medio de 30 euros; chándal y calzado deportivo, que ronda los 60 años y la papelería, que cuesta de media 50 euros, aunque varía considerablemente de unos centros a otros.

A la lista, aunque fuera del plano meramente educativo, hay que sumar en algunos casos el gasto en

comedor escolar y en actividades extraescolares.

## BONO INFANTIL

Precisamente con el objetivo de aliviar el gasto en extraescolares, la Junta de Castilla y León lanzaba este mismo año el denominado 'Bono Infantil'. Esta ayuda de 200 euros por cada menor entre 4 y 12 años busca apoyar a las familias para costear actividades extraescolares, ya sean educativas, culturales, deportivas o formativas. Educación prevé que esta iniciativa beneficiará a unas 80.000 familias en la comunidad.

Para acceder a esta ayuda, ambos progenitores deben estar trabajando y los ingresos conjuntos no deben superar los 55.000 euros anuales (la mitad en familias monoparentales). La convocatoria para solicitar el bono se abrirá el 21 de julio y estará vigente hasta el 15 de septiembre. Cuenta con un presupuesto inicial de 16 millones de euros, que podría ampliarse según la demanda.

# Venden por 2 M€ una urbanización fantasma en Lerma a medio levantar

Una empresa de gestión de activos busca comprador para esta promoción que lleva años varada en la carretera que une la Villa Ducal con Quintanilla del Agua y Covarrubias

L. B. BURGOS

Poco más de dos millones de euros hacen falta para adquirir la urbanización fantasma a medio levantar que asoma desde hace años, cual monumento a la crisis del ladrillo, en las afueras de Lerma. Un gran cartel 'firmado' por Hipoges, empresa que se presenta como especializada en gestión y optimización de carteras de activos financieros e inmobiliarios, anuncia la búsqueda de comprador sobre el terreno.

Apenas un par de clics bastan para conocer los detalles de su oferta en un conocido portal de compraventa de viviendas. Hasta 176 unifamiliares adosadas comprende esta promoción que se paralizó cuando estaba ejecutada al 57%, según detalla el anunciante.

El «inmueble» en cuestión, que así se refiere a la urbanización, «se transmite no habiéndose finalizado las obras de construcción», circunstancia que «ha sido especialmente tenida en cuenta en la fijación del precio», que asciende en concreto a 2.171.600 euros. El texto citado insta a los interesados a consultar las condiciones especiales de una venta que define como «inmejorable oportunidad de inversión».

La definición del entorno abunda, de hecho, en las bondades de la ubicación, «una zona residencial en expansión en entorno rural tranquilo, situada junto a la carretera BU-



Vista de la urbanización fantasma a la venta en Lerma. ECB

904 -que enlaza la Villa Ducal con Quintanilla del Agua y Covarrubias, entre otros municipios de interés cultural-, dista tan solo 2,6 kilómetros del centro de Lerma, donde disfrutar y disponer de servicios y equipamientos como comercios, parques, hoteles, restaurantes, centro de salud, puestos de policía y bomberos, colegios o instalaciones deportivas».

Las 176 viviendas unifamiliares adosadas constan de una planta

sobre rasante y presentan diferentes distribuciones, superficies y orientaciones. Hay que navegar un poco más para localizar en otro anuncio anterior, publicado en la web elclubdelpropietario.com la distribución de la urbanización en 76 viviendas adosadas de 2 dormitorios y 1 baño, con 93 metros cuadrados construidos y parcelas de entre 250 y 350 metros cuadrados; 14 viviendas adosadas de 3 dormitorios y 2 baños, con 117 metros cuadrados construidos y

parcelas de hasta 600 metros cuadrados; 36 viviendas pareadas de 2 dormitorios y baño, con 94,30 metros cuadrados construidos y parcela de unos 400 metros cuadrados; 44 viviendas pareadas de 3 dormitorios, baño y aseo, con 119,97 metros cuadrados y parcelas de entre 250 y 750 metros cuadrados; y 6 viviendas aisladas de 3 dormitorios, baño y aseo, con 122,30 metros cuadrados y parcelas de 508 a 1000 metros cuadrados.

En total, la superficie de la parcela que lleva década abandonada, solo salpicada de esqueletos de ladrillo, carne de vándalos, es de más de 61.000 metros cuadrados.

Lo cierto es que no parece fácil encontrar comprador. Al menos eso se deduce de la diferencia del precio entre ambos anuncios citados, entre los que han transcurrido cinco meses (el de Hipoges fue actualizado hace apenas cuatro días). En el más antiguo, compartido por Localia Inmobiliaria en febrero de 2025, el coste supera los 2,3 millones, lo que implica que en lo que va de año la venta en cuestión se ha rebajado casi un 8%.

## OTRAS VENTAS

La misma empresa que impulsa la venta de la urbanización lermesa publica hasta una veintena de inmuebles en la provincia de Burgos. Tres de ellos, incluido el complejo de la Villa Ducal, son promociones fantasma que por diversas circunstancias llevan años paradas. En todos los casos el precio supera los 2 millones de euros. Hasta 2,5 piden por 48 viviendas unifamiliares adosadas en estado de obra parada para reformar o finalizar en la calle Mateo Cerezo de Cardeñadizo y 2,8 por 45 viviendas aisladas en el Valle de las Navas, ubicadas en una parcela en la que se pueden levantar hasta 112.

«El sector se dividió en 3 unidades de actuación, las 2 primeras están en funcionamiento habiendo sido desarrolladas entre 2004 y 2006, la tercera unidad se urbanizó y se pretendía construir 52 viviendas de las que se comenzaron a edificar 45 con un 75 % de avance en su gran mayoría con un estado muy avanzado de construcción, pero que quedó completamente paralizadas por causa de la crisis inmobiliaria, y se encuentra deteriorados, en estado de abandono, y algunos de ellos con signos de ocupación ilegal», detalla el anuncio.

## Otro accidente múltiple en la AP-1 colapsa la carretera N-I durante horas

Es el quinto siniestro en la antigua autopista esta semana /Herido un motorista tras caer por un desnivel en San Pantaleón de Losa

M. R. BURGOS

La AP-1 volvió a ser escenario de nuevas retenciones y de problemas de tráfico durante estos últimos días al registrar un nuevo accidente que ha obligado a desviar el tráfico por la carretera N-I, vía en la que se registran largas retenciones desde Rubena hasta Briviesca.

Esta vez el accidente se registró en el kilómetro 38 de la antigua autopista. Un accidente en el que se han visto implicados cinco vehículos. El centro de emergencias del 1-1-2 recibía el aviso del accidente a las 14,38 horas, con cinco vehículos que chocaron por alcance cerca de Briviesca, en dirección Vitoria.

Al lugar se desplazaron dotaciones de la Guardia Civil y Sacyl movilizó medios sanitarios para aten-

der a dos personas con dolor en la espalda y en el cuello, que rechazaron el traslado de los servicios sanitarios. En este accidente se atendió a un menor de 14 años que posteriormente fue trasladado al hospital Santiago Apóstol de Miranda de Ebro.

A continuación, se desvió el tráfico por la carretera N-I, lo que generó retenciones y circulación lenta entre Rubena y Briviesca, ya que es un fin de semana en el que hay tráfico intenso, especialmente en sentido Vitoria. También se ha desviado el tráfico por la carretera de Poza. Al igual que pasara en Semana Santa, en el lunes de regreso a comunidades que ese día aún era festivo, las colas de vehículos se prolongaban en poblaciones como Monasterio de

Rodilla, localidad por la que intentaban acceder de nuevo a la N-I. De hecho, algunos vehículos, en vez de seguir por la carretera BU-V-5005 para llegar al cruce con la nacional, se metían por el centro del pueblo, lo que también ha generado atascos.

Mientras se formaban largas retenciones en la N-I, el tráfico se había restablecido en la AP-1, por donde ya se podía ver circular a media tarde vehículos en dirección Vitoria. Durante esta semana, se han registrado en la AP-1 hasta cinco accidentes, dos el martes, y el resto repartidos entre el miércoles, el viernes y el sábado.

Por otro lado, un motorista ha resultado herido en San Pantaleón de Losa. Varias llamadas avisaban de un accidente en el kilómetro 18 de la



Retenciones en la bajada del puerto de la Brújula. DGT

BU-550, en San Pantaleón de Losa. Los alertantes indicaban que un motorista había sufrido una salida de vía, había caído por un desnivel a la altura del puente de piedra sobre el río Jara, y había quedado en unos matorrales.

El centro de emergencias 1-1-2 da aviso del incidente a Guardia Civil

de Tráfico, a bomberos de Burgos, bomberos de Miranda de Ebro y a Emergencias Sanitarias -Sacyl que envía una UVI móvil y un helicóptero medicalizado.

El personal sanitario que ha acudido al lugar atiende y traslada al varón, de 22 años, en helicóptero sanitario al Hospital de Cruces.

## BURGOS

# Investigan a la exabadesa de Belorado por tres delitos de estafa

La Audiencia revoca el archivo de las diligencias por el ingreso de 4.488 euros de un alquiler en el Monasterio de Derio y su intento del cambio de titularidad de dos

M. R. BURGOS

El periplo judicial de Laura García de Viedma, exabadesa del monasterio de Santa Clara de Belorado, abre un nuevo, y complicado, recorrido en el que entran en juego dos posibles delitos de intento de estafa agravada por el cambio de titularidad de los monasterios de Belorado y Derio y una estafa consumada al cobrar 4.488 euros de un arrendamiento de la hospedería del Monasterio de Derio tras abandonar la comunidad religiosa, tal y como denunció el arzobispo de Burgos y comisario pontificio, Mario Iceta.

En un principio, el Juzgado de Briviesca había archivado la querrela presentada en un auto de 30 de diciembre de 2024. Pero la Audiencia Provincial de Burgos dictaba un auto con fecha de 3 de junio en el que se considera «prematureo el archivo de plano de la querrela» sin que se hayan practicado diligencias.

La querrela por un posible delito de estafa consumada contra la exabadesa se centra en el arrendamiento a un ciudadano alemán de la hospedería del Monasterio de Derio sobre el que «carecían de derecho» al haber abandonado la comunidad religiosa. La denuncia presentada por el comisario pontificio señala que cuando Laura García de Viedma abandona la comunidad religiosa contacta con este inquilino alemán para que



Imagen de la exabadesa de Belorado al llegar al juzgado de Briviesca. SANTI OTERO

cambie la cuenta de abono y le da otro número de cuenta para que pague 4.488 euros del arrendamiento.

Por ello, la Audiencia de Burgos, en la estimación parcial del recurso, considera que se deben realizar «aquellas diligencias probatorias esenciales, al menos la declaración» de la exabadesa, así como «todas aquellas que por el Juzgado de Instruc-

ción se consideren necesarias».

Respecto a los dos posibles delitos de intento de estafa, en el auto de la Audiencia de Burgos se señala que «además de la existencia de un conflicto religioso de fondo» entre el Arzobispado de Burgos y las exclarisas se «atribuyeron el hecho» de constituir una asociación civil, denominada 'Madres Santa Clara de

Belorado' para intentar inscribir a su nombre los monasterios de Belorado y Derio. Inscripción que denegó el Ministerio del Interior y que ratificó el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Madrid al rechazar el recurso presentado por Laura García de Viedma Serrano y las asociaciones civiles que las exmonjas cismáticas habían constituido denominadas

'Monasterio de Santa Clara de Belorado' y 'Monasterio de Santa Clara de Derio' contra el Ministerio de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes y contra el Ministerio del Interior.

La Audiencia de Burgos señala que el intento de cambiar la titularidad de los dos monasterios, «sobre los cuales ya no tenían derecho», al no pertenecer a Iglesia. En este caso no se incluye el Monasterio de Orduña, inmueble que la exclarisas compraron a las clarisas de Vitoria pero es un proceso que está judicializado por un posible impago.

La exabadesa de Belorado también tiene abierto un proceso judicial por una operación de venta del oro del convento. En su declaración en el Juzgado de Briviesca, García de Viedma manifestó que «no existe engaño para nadie, ánimo de lucro» y, por tanto, «no puede existir delito», tal y como apuntó su hermano y abogado en esta causa, Enrique García de Viedma. Recordaba que la operación de venta del oro es «lo normal en la comunidad», así como que tenía unos fondos invertidos en oro en una entidad crediticia desde hacía tres años y que habían decidido venderlo «para usarlo para cosas del monasterio», indicó para omitir qué le había dicho su hermana a la jueza.

En este sentido, recordó que ese oro estaba en garantía, depositado en una entidad bancaria desde 2022, cuando legal y canónicamente García de Viedma era abadesa. La venta ya se produjo a su nombre «porque es preceptivo», cuando el Vaticano le desposeyó de la autoridad sobre los bienes del convento y la depositó en el arzobispo de Burgos, nombrado Comisario Pontificio, para los conventos de Belorado, Derio y Orduña, monseñor Mario Iceta.

## Renfe activa 245 autobuses al modificar servicios entre Madrid, Logroño y Bilbao

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias acometerá durante un mes una actuación urgente en Miranda de Ebro

BURGOS

Adif va a renovar las instalaciones de seguridad y comunicación de Miranda de Ebro (Burgos), una actuación que durará aproximadamente un mes y que obligará al corte del servicio ferroviario en el tramo entre la localidad burgalesa y Logroño. La actuación se va a acometer de manera urgente después de varias incidencias registradas esta semana y que ha provocado diversos retrasos en la línea que une Madrid y el País Vasco desde el pasado 15 de agosto. Estos trabajos van a permitir aumentar la fiabilidad de la línea en ese tramo y mejorar la puntualidad de los trayectos que unen actualmente Madrid y País Vasco.

De esta forma, los trayectos que unen Madrid y La Rioja tendrán que realizar, necesariamente, una parte

de su itinerario por carretera. Concretamente, Adif cortará desde este fin de semana el tramo entre Miranda de Ebro y San Felices, obligando a realizar por carretera el trayecto desde Miranda hasta Logroño.

De todas las actuaciones previstas durante este corte, Adif va a priorizar las que afectan a la Bifurcación La Rioja para tratar de que el corte del servicio ferroviario de los trenes que llegan a Logroño dure el menor tiempo posible.

A consecuencia de estos trabajos de mejora y acondicionamiento, Renfe modificará los siguientes servicios e incorporará más de 245 autobuses para garantizar la movilidad de los viajeros en los tramos afectados durante el próximo mes. El servicio Bilbao-Barcelona se verá afectado por los trenes 437 Bilbao-

Intermod. Abando Indalecio Prieto (15.18)-Barcelona (22.13). La solución pasar por circular en tren entre Logroño y Barcelona y se traspasará a tres autobuses de 50 plazas en el trayecto Bilbao Logroño. El servicio Barcelona-Bilbao, con el tren 438 Barcelona (8.50)-Bilbao-Intermod. Abando Indalecio Prieto (15.44), se realizará con la circulación normal entre Barcelona y Logroño y se traspasará a otros tres autobuses en el trayecto Logroño-Bilbao.

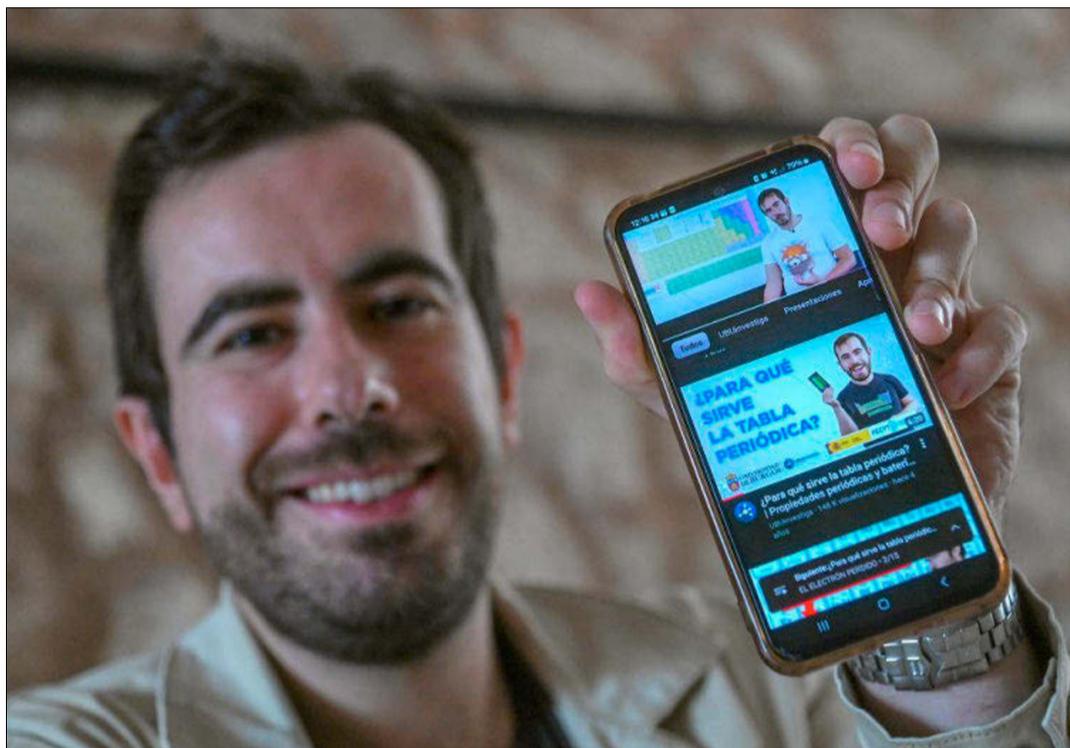
El servicio Madrid-Miranda-Logroño afectará al tren 4687 Madrid (8.40)-Logroño (12.41), que obligará al viaje habitual en ferrocarril en Madrid y Miranda, donde se traspasará a un autobús para ir hasta Logroño. También ocurrirá lo mismo en el lado inverso con el convoy 4786 Logroño (16.12)-Madrid (20.15).



ECB

## EL CASTRILLO METAL FEST VUELVE A RUGIR

El Castrillo Metal Fest celebró su cuarta edición. Castrillo de Murcia acogió una nueva celebración del mejor heavy europeo, con Vision Divine y Labyrinth junto a nombres destacados del panorama nacional como Robert Rodrigo Band, Arcánima y Full Metal Band.



Martín Pérez, químico burgalés y divulgador científico. RICARDO ORDÓÑEZ

## El químico burgalés que extiende su amor por la ciencia en las redes sociales

Martín Pérez comparte esta devoción a través de vídeos cargados de humor y con curiosidades para todos los públicos

**BURGOS** Conectar con el público a través de las redes sociales en apenas sesenta segundos no es fácil, y el reto es aún mayor cuando el tema del que vas a hablar es sobre ciencia. El químico burgalés Martín Pérez (@el\_electron\_perdido en redes sociales) dio con la fórmula en 2019, y seis años después se ha convertido en todo un divulgador científico con miles de seguidores en sus redes sociales.

A través de vídeos cortos y llenos de humor, el investigador de la Universidad de Burgos (UBU) acerca a espectadores de todas las edades los datos más curiosos sobre la ciencia, y lo hace de una forma divertida, cercana y comprensible para todos. La curiosa historia sobre el descubrimiento del fósforo, el nacimiento de la primera pila o el papel de la química en la existencia de la fotografía son algunos de los temas que trata en sus vídeos,

“Siempre me han gustado las curiosidades a las que se les puede sacar un poco de punta. He intentado siempre buscar historias relacionadas con la física, la química, la ciencia en general... que puedan tener un lado más cómico y sorprendente”, explica Pérez, que este tipo de curiosidades le permiten crear vídeos mucho más atractivos para el público, y desarrollar “una historia interesante y llena de ciencia”.

Su aventura y amor por la divulgación comenzó en 2017, mientras cursaba un máster para ser profe-

sor de secundaria. Buscando recursos para sus futuras clases, encontró una serie de canales de YouTube que, valiéndose de la creatividad y la sencillez, explicaban la física y la química. “Siempre he sido una persona bastante interesada en la comunicación, porque me gusta mucho hablar y disfruto haciendo exposiciones en público”, indica.

Fue entonces cuando le picó la curiosidad por este mundillo, aunque no fue hasta 2019 cuando publicó su primer vídeo, aquel en el que explicaba la historia del fósforo, el cual se descubrió en un bidón de 5,000 litros de orina. Ese mismo año también empezó a hacer charlas de divulgación científica, y la llegada de la pandemia poco después le motivó a seguir subiendo contenido a esta plataforma de vídeos.

Mientras se sacaba el doctorado, el ritmo de publicaciones bajó un poco, aunque ‘El electrón perdido’ no dejó de divulgar ciencia, aunque esta vez fue en colaboración con la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Burgos, junto a un equipo de profesionales que le permiten crear vídeos “de una calidad audiovisual muy alta”.

Sin embargo, las redes sociales no han sido el único medio utilizado por Pérez para divulgar sus conocimientos sobre química. Hace solo unos meses se convirtió en uno de semifinalistas en el concurso ‘Solo de ciencia’, un certamen ibero-

americano de monólogos científicos, cuya final nacional estuvo presidida por la reina Letizia.

Con el doctorado ya finalizado y ya asentado en la UBU como investigador postdoctoral, Martín Pérez se propone un nuevo reto: darle una proyección más profesional a la divulgación. En ello ha estado trabajando el último año, y se puede apreciar en sus redes sociales, donde publica contenido de forma más habitual y adaptándose al formato de vídeos cortos que piden aplicaciones como Instagram o TikTok.

“Ahora la gente consume contenido mucho más corto y eso también te abre nuevas oportunidades y te pone a prueba como comunicador”, subraya el químico burgalés, que señala que para lograr que un vídeo sea entretenido y claro debes utilizar “la mínima cantidad posible de palabras”, y este tipo de formato les ayuda a “crecer como comunicadores”, ya que les obliga a “condensar sus ideas lo máximo posible para hacerlo lo más entretenido y brillante posible”.

Junto a su mujer, María Izarbe, que se encarga tanto de la grabación como de la edición de vídeo, así como de analizar las estadísticas de los vídeos, Martín Pérez se marca el objetivo de profesionalizarse aún más en la divulgación a través de redes sociales, buscando así llegar a un mayor público y acercar sus conocimientos científicos a mucha más gente.

## La UBU participa en el Encuentro de Internacionalización de Saberes Ancestrales

La docente Marta Méndez abordó la forma de gobernanza de la comunidad Ticuna

**BURGOS** La Universidad de Burgos ha participado en el Segundo Encuentro de Internacionalización de Saberes Ancestrales, que ha tenido lugar el 21 de agosto en Bogotá, Colombia. Esta participación se ha realizado en el marco del proyecto ‘Internacionalización de Saberes Ancestrales: Herramientas académicas y tecnológicas para la gestión de la internacionalización de la población transfronteriza Ticuna’, coordinado en España por la profesora Marta Méndez Juez, del Área de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Derecho de la UBU e integrante del Grupo de Investigación POLCOM, en el que la UBU lleva trabajando desde junio de 2024 junto a la Universidad La Gran Colombia.

El propósito principal de este proyecto es lograr la preservación, visibilidad y difusión de los saberes ancestrales de la comunidad Ticuna, originaria de las regiones amazónicas de Colombia, Brasil y Perú, en una iniciativa financiada por el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (ICE-TEX) en el marco de las actividades colaborativas que se generan entre las universidades de la Red Hispanoamericana de Derechos Humanos Francisco de Vitoria.

Como un producto científico derivado del proyecto, el jueves 21 de agosto de 2025 se celebró en formato híbrido el Segundo Encuentro de Internacionalización de saberes Ancestrales, un espacio vital para el diálogo y la reflexión interdisciplinar en torno a la importancia de los conocimientos ancestrales del pueblo Ticuna y la protección de su lengua. En él, los investigadores principales dieron cuenta de los principales hallazgos de sus trabajos. En el caso específico de la Universidad de Burgos, la profesora

Méndez Juez se encarga del estudio del modelo de gobernanza de la comunidad Ticuna.

Explicó en este foro que el reconocimiento de los pueblos originarios, de aquellas comunidades ancestrales que conservan sus propias fórmulas de participación política, de convivencia con el medio natural, es sumamente necesario. En sociedades cada vez más complejas y globales, sigue siendo prioritario investigar sobre estas colectividades, ya que pueden ofrecer respuestas válidas frente a retos comunes que tengan como piedra angular la defensa de los derechos humanos desde una visión ecocéntrica.

Por ello, el modelo de gobernanza de este pueblo ancestral responde mejor a la pregunta de para qué se gobierna, con, desde y para otros, en un proceso dialógico en el que «se camina la palabra», resultando ser un experimento de éxito en ingeniería política.

Antes de que finalice el año, se pondrán las conclusiones finales del proyecto de investigación a través de dos productos científicos diferentes: la publicación de un libro colectivo elaborado por las instituciones académicas participantes y la creación de un sitio web funcional, accesible y optimizado que servirá como plataforma central para la difusión de estos saberes a lo largo del tiempo, facilitando el acceso a materiales educativos, contenido cultural y herramientas interactivas como MOOCs y similares.

La Red Hispanoamericana de Derechos Humanos Francisco de Vitoria, dirigida por Santiago A. Bello Paredes promueve la dignidad humana y los Derechos Humanos, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.





Miembros del equipo que trabaja en el yacimiento de Prado Vargas. ECB

## Una década desentrañando los secretos de los neandertales de Ojo Guareña

**UN EQUIPO DE 12 PERSONAS TRABAJA EN NIVELES «MUY RICOS» DONDE DESTACAN RESTOS DE OSO, CIERVO Y CABALLO**

En septiembre el equipo de Prado Vargas analizará una década de investigación con científicos nacionales e internacionales en Merindad de Sotocueva

**MARTA CASADO BURGOS**  
Diez años de trabajo para desentrañar el pasado neandertal de Prado Vargas. El equipo dirigido por Marta Navazo (Universidad de Burgos), Alfonso Benito (Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana) y Rodrigo Alonso (Museo de la Evolución Humana) cumple una década en plena forma. El trabajo este año en el cuarto nivel de la cueva no podía ser más fructífero. «Este año está siendo una campaña muy interesante porque nos sale mucho material, tanto de hogares como de restos de oso, es un nivel que ha ganado mucha potencia», señala Marta Navazo.

Un equipo de unas 12 personas ultima los trabajos de excavación en

el nivel cuatro y un subnivel. «En la parte superior encontramos muchísimo material de industria, tipo cuchillos de sílex, raederas, retocados para curtir la piel», enumera Navazo. En otro área aparecen muchos fósiles de ciervo y caballo aunque lo que más les ha sorprendido es seguir completando el cráneo de oso descubierto el año pasado. «Este año nos ha aparecido un vasicráneo entero, el cuello y vértebras que creemos que encajan con el cráneo que ya tenemos», añade. En total 20 metros cuadrados de un hogar neandertal en una cueva, Prado Vargas, que presenta una ocupación musteriense continua.

«Estamos recuperando muchísimo material este año, vemos que



Se rescata el pasado de poblaciones que rastrear el complejo de cuevas de Ojo Guareña, manteniendo su campamento base en Prado Vargas, de los últimos neandertales burgaleses. La cavidad en su nivel cuatro está datado en el entorno de 40.000 y 50.000 años. Están seguros que es una cavidad con uso constante y que «neandertal más antiguo abajo».

Este año, el equipo, como suele ser habitual, desarrolla un trabajo de implicación con los vecinos. «Siempre intentamos implicar a la población, buscamos que los vecinos participen en el lavado del registro y organizamos puertas abiertas». El lavado se ha realizado del 18 al 22 de agosto y la jornada de puertas abiertas se realiza este sábado 23 de agosto. La excavación acaba este domingo con la mirada puesta en el mes de septiembre.

**Encuentro internacional**

«Los trabajos de investigación ya cumplen una década, creemos que el proyecto ya está tomando una entidad y queremos darlo a conocer entre compañeros investigadores», explica Marta Navazo. De esta manera



Marcas de las zonas de las zonas de trabajo. ECB

Es el registro de Vera, la niña neandertal sobre la que «habrá alguna que otra sorpresa próximamente». Un artículo científico sobre este fósil humano que aportará sin duda información relevante sobre la especie tan presente en la provincia de Burgos, pero con escaso registro fósil humano.

Otro hallazgo singular fue el conocer que estas poblaciones eran coleccionistas y, en concreto, buscaban restos fósiles marinos del Cretácico. En concreto se encontraron 15 piezas que se correspondían con erizos de mar, moluscos, la mayoría bivalvos y gasterópodos con caracoles que estuvieron presentes cuando esta zona de la provincia de Burgos era un mar hace 100 millones de años.

Habla de ese carácter simbólico de los neandertales.

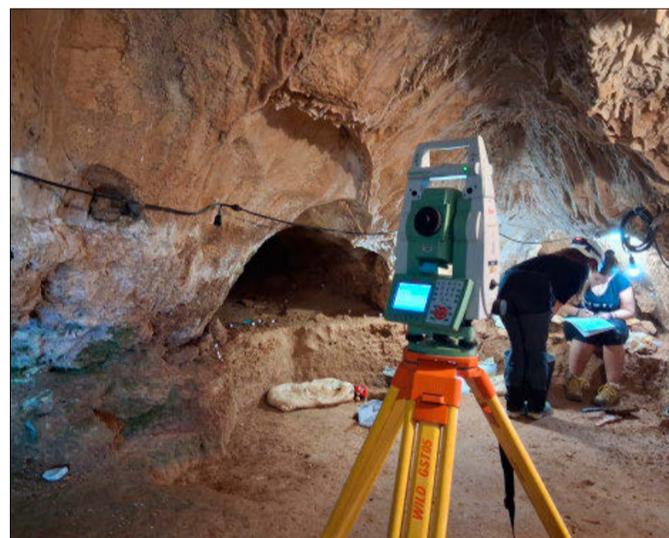
El encuentro cuenta con la financiación de la Diputación Provincial de Burgos y el Ayuntamiento de la Merindad. Son los pilares del apoyo a este proyecto de investigación que está incluido dentro de las ayudas a excavaciones arqueológicas de la diputación provincial. «Nosotros llevamos varias campañas gracias al apoyo del Ayuntamiento de la Merindad y de la Diputación, hace ya varios ejercicios que no hemos podido contar con el apoyo de la Junta que hace varios años que no ha presentado convocatoria de ayudas», explica Marta Navazo.



Piezas de oso que probablemente conecten con el cráneo recuperado el año pasado. ECB

El proyecto sigue escalando en cuanto a esfuerzo de divulgación. Cuentan con una web propia [cuevaspradovargas.es](http://cuevaspradovargas.es) donde se recoge información sobre los primeros hallazgos de Trinidad de Torres, el mismo investigador que dio la pista a Emiliano Aguirre sobre el potencial de Atapuerca, yacimientos en los que

se han curtido los tres codirectores de Prado Vargas. También cuentan con una guía de lectura fácil, recursos didácticos e información sobre las publicaciones científicas en torno a un yacimiento que cuenta con 9 metros de potencia donde conserva el pasado de los últimos neandertales burgaleses.



Detalle de uno de los equipos. ECB

se organizará en la Merindad de Sotoscueva un Congreso en el que se ha invitado a científicos nacionales y extranjeros para «conocer el yacimiento y el potencial del entorno», detalla.

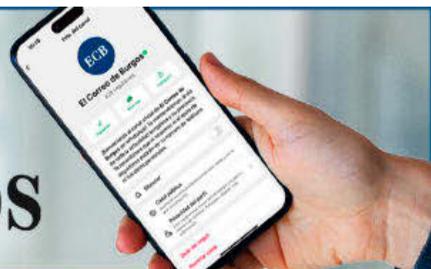
De esta manera, podrán analizar algunos de los grandes hallazgos de este espacio con una gran colección de herramientas de piedra de ámbito musteriense, gran variedad de animales procesados por estas poblaciones, pero también algunos elementos singulares que se han rescatado de algunas de las últimas poblaciones de esta especie de homínido que convivió con los humanos modernos. Por ejemplo, aquí se rescató un pequeño diente de leche.

nos adentramos en un nivel muy rico porque está cogiendo espesor, pasamos de niveles de unos 15 centímetros a más de un metro y esto nos dice que el yacimiento está cogiendo mucho potencial», destaca Alfonso Benito. De esta manera, los niveles se han ido subdividiendo.





**Únete al canal de WhatsApp de**  
**EL CORREO DE BURGOS**



# ESQUELAS

  
 EL SEÑOR  
**DON JUVENCIO  
 MARTÍNEZ DEL OLMO**  
 - JUVEN -  
 Falleció en Burgos el día 23 de agosto,  
 después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.  
**Q. E. P. D.**  
 Su apenada esposa: Doña Rosa María Ballesteros del Olmo.  
 Hermanos políticos: Roberto Ballesteros y Susana Palacios.  
 Sobrinos: Raquel, Víctor, José, Andrea y Diego.  
 Primos y demás familia.  
**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**  
 Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 18h, en la capilla  
 del tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.  
 Vivia: C/ Calzadas, 5.  
 Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.  
 Burgos, 24 de agosto de 2025

## SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos  
 en hospital y domicilio, atención y  
 cuidado de familiares...



**PONTE EN  
 CONTACTO CON** **burgos  
 acoge**

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos  
 Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org

## FARMACIAS DE GUARDIA



**SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:**  
 (9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 43-45.
- Plaza Mío Cid, 2
- Avda. Reyes Católicos, 20
- Barcelona s/nº

**SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:**  
 (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Villarcayo, 10
- Francisco Sarmiento, 8

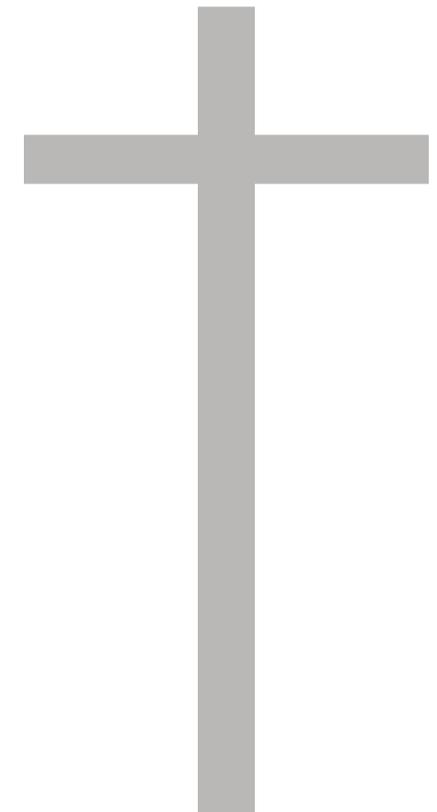
*Reescribe el futuro, ahora.*

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. **Incluye a UNICEF en tu testamento.**

**TESTAMENTO SOLIDARIO**

unicef.es/testamentosolidario | 902 31 41 31

UNICEF Comité Español


**ESQUELAS**  
 en **EL MUNDO**  
**EL CORREO DE BURGOS**

Consulte nuestras tarifas en [www.elcorreodeburgos.com](http://www.elcorreodeburgos.com)  
**Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53**



# La fuerza de los grandes incendios amaina tras afectar a 245 pueblos

● El trabajo de los dispositivos y la climatología frenan el avance de los fuegos con ocho aún graves ● «El único que avanza de forma desfavorable» es el de Fasgar en el foco de Igüña, en León

**RAÚL RUANO VALLADOLID**

Los incendios en Castilla y León continúan su avance aunque con menos fuerza y menos virulencia que en jornadas pasadas. En líneas generales los grandes fuegos mejoran a excepción del de Fasgar en León, aunque ayer se declararon algunos nuevos y ocho permanecen graves, en nivel 2. En total hay 19 fuera de control. Lo que ya no se podrá cambiar ni borrar es la huella que han dejado las llamas en la Comunidad. Lágrimas, tensión, familias desalojadas a la carretera mientras veían como las largas lenguas del fuego se cernían sobre sus hogares. Hasta en un total de 245 pueblos se ha sufrido de forma directa el efecto del peor verano en cuanto incendios de la historia autonómica.

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio publicó ayer un listado en el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) con los municipios afectados por estos grandes incendios forestales que siguen azotando a la Comunidad. En este listado que publicó Medio Ambiente se incluyen hasta 245 localidades de Ávila, León, Palencia, Salamanca y Zamora. Ávila, Palencia y Salamanca son las que menos aparecen en este listado. En el lado opuesto, la provincia de León se lleva la palma y es la que más pueblos afectados por las llamas acumula, aunque Zamora también presenta numerosas localidades.

La orden aprobada recoge ante la situación extraordinaria y excepcional generada por los incendios forestales en Castilla y León, el Consejo de Gobierno extraordinario de la Junta aprobó el pasado miércoles el acuerdo por el que se programan actuaciones para la recuperación de las zonas afectadas por las llamas en las últimas semanas.

## FASGAR

El Ministerio del Interior aludió al incendio originado el día 8 de agosto en la localidad leonesa de Fasgar, que se encuentra en nivel 2 del Índice de Gravedad Potencial (IGR), es «el único que continúa avanzando de ma-



*Incendio de Fasgar, el que más preocupa en toda Castilla y León.* ICAL

nera desfavorable», concretamente en el foco surgido este martes de forma presumiblemente intencionada en Colinas del Campo de Martín Moro Toledano, en el municipio de Igüña.

La directora general de Protección Civil, Virginia Barcones, explicó tras la reunión del Comité Estatal de Coordinación, en el que participaron el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que esta situación se debe a que «la orografía dificulta el acceso de los equipos terrestres intervinientes en el frente activo más peligroso, el del norte», informa Ical.

Por el contrario, los incendios leoneses de Yeres, que afectó al paraje de Las Médulas, y Barniedo de la Reina, en nivel 0 y nivel 2 del IGR, respectivamente, «presentan una evolución favorable», de igual forma que el de Porto, en la provincia de Zamora.

De la misma manera, la directora

de Protección Civil aseguró que en el Centro Nacional de Alertas y Emergencias no se ha recibido ninguna solicitud por parte de ninguna comunidad autónoma para elevar alguno de los incendios a situación operativa 3 y, por lo tanto, al estado de emergencia nacional.

Así lo compartió durante la rueda de prensa en la que informó de la última hora de los incendios y en la que evitó hacer comentarios sobre las críticas de dirigentes del Partido Popular, que le acusaron de «fracasar» en la lucha contra el fuego.

La soriana sostuvo que está centrada en hacer su trabajo «hasta que se acaben» los incendios y, posteriormente, para continuar haciendo frente a los desastres naturales que son cada vez más virulentos y habituales. «Si tuviera que dar respuesta a todas las cosas que me han llamado a lo largo de estos días, pues no me dedicaría a hacer otra cosa en muchos días. Yo estoy centrada en mi trabajo», manifestó durante la rue-

da de prensa, en la que defendió también el trabajo de su equipo, informa Europa Press. «A mí me pueden decir lo que les dé la gana. Yo voy a seguir haciendo mi trabajo. Lo único que voy a seguir diciendo es que no voy a consentir que el trabajo de esos magníficos profesionales sea puesto en cuestión», remarcó.

## EVOLUCIÓN INCENDIOS

Castilla y León cerró la jornada con un incendio menos, pero sigue manteniendo ocho incendios en nivel 2 y tres de ellos llevan activos desde hace dos semanas: Fasgar, Anillares del Sil y Llamas de Cabrera. Los tres en León, que se está llevando la peor parte en esta ola de incendios.

La parte positiva en estos fuegos viene en el segundo de ellos: La Guardia Civil levantó la evacuación en el Valle de Fornela. Aunque se confinaron varios Faro, Cariseda, Peranzanes, Trascastro, Chano y Guimara.

A mayores en la provincia leonesa hay otros tres fuegos de nivel 2:

Barniedo de la Reina, Colinas del Campo de Martín Moro y Gestoso. León también suma el único incendio de nivel 1 en toda la Comunidad: Canalejas. De todos ellos el que más preocupa es el de Fasgar con el foco que surgió el pasado martes.

En Palencia se encuentra otro incendio de nivel dos como es Cardaño de Arriba y en Zamora permanece el de Porto que en la tarde de ayer obligó a evacuar la localidad leonesa de La Baña. Un total de 330 vecinos tuvieron que ser trasladados al polideportivo de Puente Domingo Flórez. Y a mayores se cortó la LE-126 entre La Baña y Fuente de Cova por una reproducción del fuego de Anllares del Sil.

El resto de fuegos en Castilla y León son de nivel 0. En la jornada de ayer se declaró uno de nivel 1 en la Moronta (Salamanca), pero posteriormente bajo a IGR 0. En otra provincia que por el momento se había salvado de las llamas en las últimas fechas como es Segovia se declaró uno de nivel 0 en el Real Sitio de San Ildelfonso, en el Parque Nacional de Guadarrama. El resto de fuegos de nivel 0 son: Yeres (León), Resoba, San Pedro de Cansoles (Palencia), Molezuelas de la Carballada, Castromil (Zamora), San Cristóbal de los Mochuelos, Candelario, Terradillos y Moronta (Salamanca).

## DANA

De las intensas riadas a las agresivas llamas. Dos fenómenos meteorológicos tan opuestos como graves. Dos integrantes de colectivos sociales valencianos han organizado una recogida de comida para animales, ropa ignífuga y diferentes enseres para damnificados por los incendios de El Bierzo, a donde enviarán un camión con todo el material.

Los impulsores son Gastón Ariel Rivero, integrante del colectivo Parque Alcosa—entidad del barrio Parque Alcosa de Alfafar (Valencia), uno de los más afectados por la Dana del pasado mes de octubre— e Isabel Carro Gil, miembro del Centro Social La Gambera. Gastón Ariel Rivero ex-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Escucha los nuevos podcasts  
de **esRadio Castilla y León**



[www.esradiocastillayleon.es](http://www.esradiocastillayleon.es)

# CASTILLA Y LEÓN LOS INCENDIOS ASOLAN LA COMUNIDAD

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

plixó, en declaraciones a Europa Press, que la recogida de material se llevará a cabo este sábado y domingo, de 16.00 a 19.00 horas, y el lunes a partir de las 10.00 horas cargarán el camión, para viajar hacia El Bierzo el martes.

La iniciativa cuenta con el apoyo del colectivo Parke Alcosa, que les sufragará parte de los gastos del viaje, y de la ONG Amigos de la Calle, que financiará la compra de la comida para animales que sea necesaria.

Rivero resaltó que «está respondiendo muchísima gente» a esta iniciativa, e incluso les piden que hagan recogida de enseres en distintas localizaciones, algo que en estos momentos no pueden realizar. Sin embargo, pronosticó que el camión irá «cargadito» de ayuda hacia León, ya que se ha corrido la voz por los grupos de voluntarios de la Dana. Piden materiales como guantes ignífugos, material de limpieza y desbroce, como rastrillos, palas o azadas, comida de animales y de ganado, colchones y somieres, mobiliario para las casas, pintura y material para pintar y comida no perecedera, entre otras.

Desde que comenzó la recogida, han recibido gran cantidad de material, incluso una furgoneta llena, con acopio de agua, comida no perecedera, palas, material de limpieza y otros enseres. Al Bierzo, se desplazarán los dos impulsores de la iniciativa para ver cuáles son las necesidades, aunque tienen una idea de las peticiones por las conversaciones con asociaciones que trabajan sobre el terreno.

Entre ellas, acompañarán a un santuario de animales, ya que los incendios han afectado a una zona de mucho ganado y muchos animales que han escapado por el fuego. «La idea es seguir ayudando a recuperar los animales que están perdidos y, a parte de eso, limpiar la zona donde estaban los abrevaderos y enfocarnos en las necesidades de comida», detalló. Además, también harán acopio de enseres para los damnificados, ya que «se han perdido muchísimas casas y todo lo que haga falta para una casa es necesario», por lo que llevarán somieres, mantas, sábanas y ropa, aunque también cree que es importante enviar electrodomésticos, según las necesidades que les trasladan.

Los impulsores de la iniciativa prevén permanecer en El Bierzo una semana, aunque precisaron que, «en función del acopio que se haga, veremos si se vuelve a llevar otro camión». «Es como aquí con la Dana, al principio va a hacer falta ayuda, pero no se sabe hasta cuándo. Depende de cómo respondan los ayuntamientos y las ganas que tengan de ponerlo todo en orden otra vez. Y, si tienen la misma voluntad que aquí, seguramente hay para rato», lamentó.



Bomberos de la Comunidad Valenciana luchan contra las llamas en Castilla y León. E.M.



Toneladas de alimentos para las ganaderías afectadas por los incendios. E.M.

## La Junta suministra 900 toneladas de alimentos a 47 ganaderías

El servicio se mantendrá hasta el 30 de septiembre y después se establecerá una ayuda directa en función de las hectáreas de pasto quemadas y la carga ganadera

**VALLADOLID** La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural gestionó en los últimos siete días el suministro de más de 922.000 kilogramos de paja, forraje y pienso destinados a 74 ganaderías de la Comunidad afectadas por los incendios, principalmente en las provincias de León, con 38 explotaciones, y Zamora, con 29.

La medida, activada el pasado 14

de agosto hasta el 30 de septiembre, ha permitido trasladar hasta el momento 55 camiones de alimentos a las zonas más afectadas, con más de 10.800 animales atendidos hasta el viernes, según un comunicado de la Junta recogido por Europa Press.

En paralelo, la Consejería trabaja para que la ayuda llegue en los próximos días a nuevos ganaderos, con criterios de prioridad establecidos en fun-

ción de las necesidades expresadas por los propios afectados.

El objetivo de la Junta es que este servicio de «urgencia» esté disponible para todos los ganaderos que lo requieran, por lo que se ha hecho un llamamiento para que las solicitudes se tramiten a través de los servicios territoriales con el fin de coordinar y agilizar las entregas. Una de las buenas noticias de la jornada es la completa

recuperación del servicio de telecomunicaciones en el Valle de Fornela y en el municipio de Boca de Huérgano, zonas que habían resultado afectadas en los últimos días a consecuencia de los incendios forestales. Una actuación «prioritaria» no solo para que los vecinos puedan mantener las comunicaciones sino también para que el equipo de extinción de incendios pueda trabajar de manera óptima.

# LOS INCENDIOS ASOLAN LA COMUNIDAD CASTILLA Y LEÓN



Un helicóptero prepara una carga de agua para descargarla en un incendio. E.M.



Un camión de la UME carga el tanque. E.M.



Un bombero observa el paisaje quemado. E.M.



Valle de Fornela y Boca de Huérgano recuperan las comunicaciones. E.M.



Incendio en Anllares del Sil (León). E.M.

## Castilla y León prolonga la alerta por riesgo extremo de incendios forestales

**VALLADOLID** La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León declaró desde ayer la situación de 'Alerta' para el conjunto de la Comunidad y 'Alarma extrema' por riesgo meteorológico para los municipios más afectados por los incendios forestales de León, Zamora y Palencia, hasta el martes, 26 de agosto.

«Las predicciones más actualizadas para los días 23 al 26 de agosto indican la continuación de las condiciones meteorológicas adversas, que provocan una situación extrema de estrés hídrico de la vege-

tación después de numerosos días continuados con meteorología adversa», explicaron desde el Gobierno autonómico.

Además, la ocurrencia de incendios «especialmente agresivos» de estas últimas semanas «genera unas condiciones locales especialmente adversas que favorecen considerablemente el peligro de nuevos incendios forestales y el riesgo para las personas y bienes, dado el comportamiento extraordinariamente virulento con el que se están desarrollando», informa Ical. Se suma el «extenso perímetro» de algunos de ellos, con longitudes de más de 100 kiló-

metros de perímetro, lo que supone un «gran potencial de reproducción».

Esta situación actual de extrema gravedad de incendios forestales en la Comunidad obligó a declarar una Situación Operativa 2b desde el 11 de agosto, de acuerdo con Infocyal, ante estas circunstancias excepcionales, es necesario adoptar medidas en toda la Comunidad, especialmente, en las zonas afectadas por incendios y sus proximidades, para la regulación de las actividades que tienen mayor probabilidad de originar fuegos en estas circunstancias especiales, con el fin de salvaguardar la seguridad de las personas.

## Las llamas amenazan el Parque de Guadarrama

**VALLADOLID** León, Zamora, Salamanca y Palencia eran las únicas provincias con incendios en la Comunidad. Hasta la tarde de ayer, cuando a las 17:37 horas se declaró un incendio de nivel 0 en el Índice de Gravedad Potencial (IGR) en la localidad segoviana de Real Sitio de San Ildefonso, en pleno Parque Nacional de Guadarrama y a escasa distancia de la Comunidad de Madrid.

Hasta un total de 18 medios aéreos y terrestres trabajaron en el primer operativo para sofocar el primer incendio forestal inicia-

do en la provincia de Segovia en el mes de agosto.

En concreto, trabajaron para sofocar las llamas, originadas por causas que aún se investigan, un total de tres agentes medioambientales, tres cuadrillas terrestres, ocho autobombas y tres aeronaves.

No fue el único incendio que se vio activado en el día de ayer, como ocurrió en Cabezón de Pisuegra, en Valladolid, en Villafruela del Condado, en León, o en Villahoz, en Burgos. Sin embargo, el segundo fue controlado y el resto fueron extinguidos.

# CASTILLA Y LEÓN

## EVOLUCIÓN DE LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN CASTILLA Y LEÓN

(Datos a 31 de julio)

	NIVEL DE RIESGO								CASOS ACTIVOS		CASOS CON MENORES A CARGO DE LA VÍCTIMA			TOTAL DE CASOS		
	Bajo		Medio		Alto		Extremo		2024	2025	2024	2025	% Var. 2024 / 2025	2024	2025	% Var. 2024 / 2025
	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025				2024	2025	
Ávila	204	320	53	56	6	3			360	379	194	204	5,15	2.287	2.436	6,52
Burgos	468	1.048	178	189	17	16		1	1.044	1.254	529	648	22,50	5.334	5.695	6,77
León	418	866	113	142	19	8			890	1.016	415	475	14,46	6.181	6.559	6,12
Palencia	233	367	95	101	4	7			390	475	199	256	28,64	2.081	2.209	6,15
Salamanca	234	502	89	102	5	4			485	608	241	303	25,73	4.076	4.326	6,13
Segovia	195	320	58	62	4	2			334	384	172	191	11,05	2.220	2.383	7,34
Soria	56	212	11	11	2	1			194	224	84	89	5,95	1.305	1.403	7,51
Valladolid	331	730	65	79	10	6			774	815	360	373	3,61	7.401	7.938	7,26
Zamora	108	244	50	46	3	1			248	291	120	148	23,33	2.166	2.296	6,00
<b>Castilla y León</b>	<b>2.247</b>	<b>4.609</b>	<b>712</b>	<b>788</b>	<b>70</b>	<b>48</b>		<b>1</b>	<b>4.719</b>	<b>5.446</b>	<b>2.314</b>	<b>2.687</b>	<b>16,12</b>	<b>33.051</b>	<b>35.245</b>	<b>6,64</b>
España	41.972	88.772	14.363	14.328	1.562	1.070	26	17	95.203	104.187	49.594	53.866	8,61	709.864	756.010	6,50

FUENTE: Gobierno de España / Ministerio del Interior

EL MUNDO

# Las víctimas de violencia de género aumentan un 15% en Castilla y León

La Comunidad registra 5.446 casos activos, 727 más que los denunciados en el mismo periodo del año pasado / La mitad de las mujeres que han presentado denuncia tienen menores a cargo

**JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID** Las víctimas de violencia de género aumentan en Castilla y León un 15% y la mitad cuenta con menores a cargo. El Ministerio del Interior tiene detectados en el Sistema VioGén 5.446 casos activos de víctimas de violencia de género en la Comunidad castellano y leonesa, de las que 2.687 son con menores a cargo.

Según los datos publicados por el Ministerio que abarcan hasta el pasado 31 de julio, del total de casos activos en la Comunidad 4.609 son de riesgo bajo, 788 de riesgo medio y 48 de riesgo alto. En los casos de riesgo bajo sobrepasa el número de denuncias en Burgos (1.048), con León y Valladolid a continuación con 866 y 730 casos respectivamente; después se encuentran Salamanca (520), Palencia (367), Ávila y Segovia (ambas con 320), Zamora (244) y Soria, con un total de 212 casos.

En cuanto a las edades de las víctimas de los casos que se encuentran activos en Castilla y León hay 81 mujeres menores de 18 años, 1.315 de entre 18 y 30 años, 2.484 de entre 31 y 45 años, 1.140 de entre 46 y 64 años y 156 de 65 años o más.

Los datos del Ministerio de Interior también revelan que hay 2.687 casos de mujeres víctimas de violencia machista que tienen menores a su cargo en la Comunidad, de los cuales 72 presentan riesgo -62 medio, 9 alto y 1 extremo- de ser agredidos por el maltratador de su madre.

Además, hay 615 casos de mujeres que presentan una «especial relevancia», lo que implica que los indicadores evaluados elevaban de forma significativa la posibilidad de que el agresor pudiera ejercer violencia muy grave o incluso letal. En este grupo se incluyeron 15 expedientes en riesgo extremo, 995 en alto y 10.388 en medio.

Siete comunidades autónomas registran más denuncias que las presentadas en Castilla y León. Fue An-

dalucía la que concentró el mayor número de víctimas bajo seguimiento, con 26.840 casos activos, seguida por la Comunidad Valenciana, con 17.640, la Comunidad de Madrid, con 13.038, y Canarias, con 6.655. Tras ellas se situó Galicia, con 6.176, y Castilla-La Mancha, con 5.653. Le siguieron la Región de Murcia, con 5.672, Castilla y León, con 5.446, y las Islas Baleares, con 4.316. Las cifras más bajas se registraron en La Rioja (959), Ceuta (276) y Melilla (234).

El mayor aumento de casos de violencia de género en Castilla y León se produjo en Salamanca con un 25,3%, seguida de Palencia (21,7%) y Burgos (20%); donde menos crecieron los casos fueron en Ávila, con un 5,2%, Valladolid (5,3%) y León (14%).

► **ÁVILA.** Los casos en la provincia abulense alcanzaron los 379 a fecha del 31 de julio (19 más que en la misma fecha de 2024), lo que supone un aumento del 5,2%. En el caso de víctimas con menores a cargo, el incremento en Ávila fue del 5% (194 denuncias en 2024 y un total de 204 a fecha del 31 de julio de 2025). El número total de víctimas registrado por el Ministerio del Interior es de 2.436 (2.287 el pasado año). En cuanto a los niveles de riesgo, Ávila presenta 320 bajos, 56 de riesgo medio y 3 altos.

► **BURGOS.** La provincia burgalesa registra un aumento del 20% tras pasar de los 1.044 del año pasado a los 1.254 de julio de este año y es la tercera de Castilla y León por detrás de Salamanca y Palencia. En Burgos se pasó de 529 denuncias a 648, lo que supone un 22,4% de aumento. El número de víctimas asciende a 5.695 (5.334 un año antes), con 1.048 de riesgo bajo, 189 medio, 16 alto y 1 extremo.

► **LEÓN.** En 2024 se produjeron 890 casos de violencia de género y en julio 2025 fueron 1.016, lo que supone

una diferencia de 126 (7%). El porcentaje en el aumento de denuncias en León de víctimas con menores a cargo es del 14,4% (de 415 a 475). León alcanza las 6.559 víctimas, según las cifras de Interior, mientras que un año antes hubo 6.181. En los casos de riesgo, la provincia de León contabiliza 866 bajo, 142 medio y 8 alto.

► **PALENCIA.** En la provincia de Palencia pasaron de los 390 casos del año anterior a 475 en el actual. Se trata de una diferencia de 85, que alcanza un porcentaje de, 21,7%. El mayor porcentaje en Castilla y León en este concepto lo encabeza Palencia (28,6%) tras pasar de las 199 denuncias del pasado año a las 256 a fecha del 31 de julio de 2025. El total de víctimas es 2.209, mientras que a fecha del 31 de julio de 2024 había 2.081. Palencia registra 367 casos de riesgo bajo, 101 medio y 7 alto.

► **SALAMANCA.** El mayor porcentaje de casos con relación al año pasado se produjo en Salamanca. En 2024 se formularon 485 y este último año 608 (25,3%). Es la segunda provincia de la Comunidad en aumento porcentual (25,7%). En 2024 se denunciaron 241 casos de violencia de género con menor a cargo y la cifra este año fue de 303. El total de víctimas registrado por Interior es 4.326 (4.076 un año antes). La provincia salmantina tiene 502 casos de riesgo bajo, 102 de riesgo medio y 4 alto.

► **SEGOVIA.** Las denuncias a fecha de 31 de julio de 2024, en la provincia segoviana fueron 334 y un año después subieron a 384, es decir, 50 más, lo que alcanza un porcentaje del 14,9%. La provincia segoviana pasó de los 172 casos del año pasado a los 191 del actual (11%). El número total de víctimas es de 2.383, mientras que un año antes se registraron 2.220. El Ministerio del Interior contabiliza en

la provincia de Segovia 320 casos de riesgo bajo, 62 medio y 2 alto.

► **SORIA.** El 31 de julio de este año la cifra de casos activos de violencia de género ha sido de 224, 30 más que hace un año, lo que se traduce en un incremento del 15,4%. El aumento en porcentaje por casos de violencia de género con menores a cargo fue del 6% al pasar de 84 denuncias el año pasado a las 89 en el actual. 1.403 son las víctimas, según las cifras presentadas por el Interior a fecha del 31 de julio de este año (1.305 en 2024). El número de casos de riesgo bajo llega a 212, el de riesgo medio a 11 y riesgo alto a 1, según los datos de Interior.

► **VALLADOLID.** En la provincia vallisoletana se contabilizaron 41 denuncias más entre el 31 de julio de 2024 y la misma fecha de 2025. El pasado año hubo 774 casos activos y en el actual 815 (5,3%). La provincia de Valladolid registra el menor aumento porcentual de las provincias de Castilla y León (3,6%) ya que entre el 31 de julio del año pasado y el 31 de julio actual hubo un aumento de 13 denuncias (de 360 a 373). El número de víctimas en la provincia de Valladolid es de 7.938 (7.401 en 2024). Interior contabiliza en la provincia vallisoletana 730 casos de riesgo bajo, 79 de riesgo medio y 6 alto.

► **ZAMORA.** La provincia zamorana es la cuarta de la Comunidad castellano y leonesa en aumento porcentual con un 17,3% con relación a un año antes. En 2024 se presentaron 248 denuncias y en 2025 fueron un total de 291 (17,3%). Es la cuarta provincia de la Comunidad con mayor porcentaje (21,6%) tras pasar de 120 a 146 casos de violencia de género con menores a cargo. El número de víctimas pasa de 2.166 a 2.296. Interior registra 244 casos de riesgo bajo, 46 de riesgo medio y 1 de riesgo alto.

# Castilla y León, séptima Comunidad más beneficiada por la condonación de deuda

El Gobierno central aprobará «en breve» esta propuesta del Ministerio de Hacienda para asumir hasta 83.252 millones de todas las comunidades, 3.643 millones de Castilla y León

VALLADOLID

Castilla y León ocupará la séptima posición de las comunidades autónomas más beneficiadas por la condonación de deuda con 3.643 millones de la propuesta que aprobará próximamente el Consejo de Ministros.

El Gobierno central tiene previsto aprobar «en breve» en el Consejo de Ministros esta propuesta del Ministerio de Hacienda para asumir hasta 83.252 millones de todas las comunidades. Este planteamiento surge después del pacto que alcanzó el PSOE con ERC para condonar una parte de la deuda de Cataluña, que se aplicaría a las comunidades que lo pidieran.

En febrero, Hacienda detalló la metodología que determina el importe de cada comunidad que será asumido por el Estado, aunque el departamento que dirige María Jesús Montero recuerda que la decisión final recae en cada Gobierno regional, que tendrá que decidir si quiere este planteamiento.

Desde el Gobierno de Ayuso han criticado esta medida y, según sus cálculos, cifran que la condonación supondrá un coste de casi 500 euros por madrileño, informa Europa Press.

La intención del Gobierno pasa por aprobar a la vuelta del verano, un anteproyecto de ley en el Consejo de Ministros y posteriormente el texto se



El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedos saluda a Montero. ICAL

enviará a las Cortes Generales para que continúe su recorrido parlamentario.

En el Consejo de Política Fiscal y Financiera del pasado mes de febrero, el Gobierno sacó adelante esta propuesta gracias al voto favorable de las comunidades del PSOE, mientras que las regiones del PP se levantaron de

la reunión y no llegaron a votar este asunto. El Gobierno entendió este 'plante' como una abstención, por lo que creen que no llegaron a votar directamente que no a esta propuesta porque, bajo su punto de vista, finalmente se acabarán acogiendo a ella si sale adelante y aunque la critiquen. Sin embargo, el Ministerio de Ha-

cienda no tiene por el momento amarrados todos los votos en el trámite parlamentario de esta condonación de la deuda, ya que algunos socios como Junts han expresado dudas porque critican que la medida sea extensible a todas las comunidades.

La metodología propuesta consta de tres fases. En la primera se ha calculado el diferencial entre el endeudamiento de las comunidades durante el cierre de 2009 y el de 2013, y se compara con el registrado entre los cierres de 2019 y 2023.

En la segunda fase se establece una condonación adicional a todas las comunidades autónomas que se sitúan por debajo de la media del 19,3% de la deuda condonada sobre el total. Y en la última fase, han realizado dos ajustes para dar «mayor equidad»: «En primer lugar, identificamos a la comunidad autónoma que registra una mayor condonación por habitante ajustado. En este caso, es la comunidad valenciana, que tendría 2.284 euros por habitante ajustado y, por tanto, es la cifra de referencia».

A continuación, se eleva la condonación de la deuda hasta alcanzar el mismo importe para aquellas comunidades autónomas que hayan registrado una financiación homogénea por habitante ajustado inferior a la media entre 2010 y 2022.

## La Comunidad mantiene 350 contratos predoctorales de investigación

VALLADOLID

ALos contratos predoctorales para jóvenes investigadores en Castilla y León se mantuvieron en 2024 en torno a 350, al pesar de los 345 del año 2023 a los 349 del ejercicio pasado, pese a que el presupuesto global destinado a estas ayudas bajó un 12,1 por ciento, hasta los 5,2 millones de euros. La resolución de la última convocatoria de la Junta, incorporó 90 nuevos contratos a los ya existentes en la Comunidad procedentes de convocatorias anteriores.

El informe de la situación económica y social de Castilla y León, elaborado por el Consejo Económico y Social (CES) y consultado por la Agencia Ical, destaca que la Universidad de Salamanca (Usal) lidera el número de contratos predoctorales activos, al concentrar el 42 por ciento. Le siguen los 78 de la Universidad de Valladolid (UVA), que pierde cuatro, y los 47 de las de Burgos (UBU) y León (ULE), en cada caso. El reparto se completó con los 28 existentes en el CSIC y uno para la Fundación para la Investigación del Cáncer de la Usal.

## Vecinos de Palencia rechazan las pantallas metálicas junto a la vía férrea

PALENCIA

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Palencia (FAVPA) mostró ayer su total desacuerdo ante la inminente colocación de pantallas metálicas a lo largo de la vía ferroviaria que recorre la ciudad. «Es una obra aberrante dada la pequeña extensión que tiene la capital, tanto desde el punto de vista arquitectónico y de seguridad, ya que divide aún más, si cabe, a los barrios, generando zonas de la ciudad aisladas que podrían llegar a ser puntos de conflicto y peligro para los palentino, como desde el punto de vista estético, por el gran ruido visual que suponen frente a nuestros domicilios», aseguró.

Un comunicado de FAVPA, tras la celebración ayer de una reunión extraordinaria, señaló que la condición metálica genera más ruidos molestos con el paso del tren por las zonas en las que están instaladas, debido a las «grandes» vibraciones que se producen entre las pantallas. Es por ello que solicitó al Ayuntamiento de Palencia que se oponga a la colocación de estas pantallas metálicas.

## El racismo y la orientación sexual centran más de la mitad de los delitos de odio

VALLADOLID

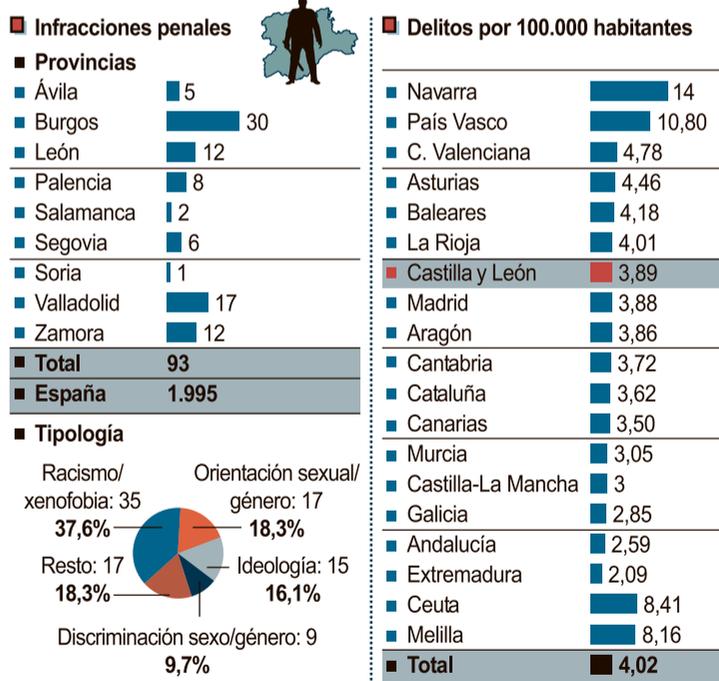
Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado investigaron en 2024 un total de 93 infracciones penales e incidentes de odio en Castilla y León, lo que supone una bajada del 19,13 por ciento respecto a 2023, cuando se contabilizaron 115. En el conjunto del país los hechos conocidos se situaron en 1.995, un 13,8 por ciento menos que los 2.268 del ejercicio anterior, según recoge el 'Informe sobre la evolución de los delitos e incidentes de odio 2024' del Ministerio del Interior, al que ha tenido acceso la Agencia Ical.

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado investigaron en 2024 un total de 93 infracciones penales e incidentes de odio en Castilla y León, lo que supone una bajada del 19,13 por ciento respecto a 2023, cuando se contabilizaron 115. En el conjunto del país los hechos conocidos se situaron en 1.995, un 13,8 por ciento menos que los 2.268

del ejercicio anterior, según recoge el 'Informe sobre la evolución de los delitos e incidentes de odio 2024' del Ministerio del Interior, al que ha tenido acceso la Agencia Ical.

El racismo, con 35 casos, un 37,6 por ciento del total, y la orientación sexual, con 17 (18,2 por ciento) centran más de la mitad de las investigaciones. También destacan las nueve abiertas por discriminación sexual o de género, cuatro por antisemitismo y el mismo número por antigitanismo. Además, se contabilizaron dos por aporofobia -aversión hacia las personas pobres o desfavorecidas-, el mismo número por disfobia -rechazo a las personas discapacitadas- un caso por prácticas religiosas, otro por islamofobia y uno más por discriminación por enfermedad. Por provincias, en cabeza se situó Burgos con 30 casos, lo que sitúa a la provincia burgalesa con la quinta tasa más alta del país, con 8,35

### Delitos de odio en Castilla y León durante 2024



FUENTE: Ministerio del Interior

ICAL

casos, por delante de Valladolid que registró 17 y de León y Zamora, ambas con 12. Por su parte, en Soria solo se investigó un caso, dos en Salamanca, cinco en Ávila, seis en

Segovia y ocho en Palencia. Con estos datos, también presentan tasas elevadas de delitos de odio las provincias de Zamora (7,23) y Palencia (5,05).

## DEPORTES

# El Mirandes sigue sin arrancar y cede en su estreno en 'casa'

**FÚTBOL.** El conjunto de Fran Justo pierde ante el Huesca (0-1) en su primer partido como local en Mendizorroza / Los visitantes se adelantaron con un gol de Sergi Enrich

**BURGOS** Dos jornadas, cero puntos, cero goles y cero también en juego, peor inicio, casi imposible. Nada que no se pueda solucionar pero nada que no deba dejar de preocupar. Un Mirandés que, de momento, no se parece en nada al equipo que estuvo a punto de subir a Primera división. Mucho tiempo para revertir la situación, pero tras lo visto ayer, habrá que esperar a que el renovado equipo encuentre el rumbo y su identidad aunque de momento las sensaciones no son nada halagüeñas.

De todas formas y al margen del pobre juego del Mirandés y en un resumen simple, la victoria se fue a Huesca porque el equipo oscense aprovechó una oportunidad, la única clara que tuvo, mientras que el Mirandés no hizo lo propio con la suya, a cargo de Carlos Fernández. Pudo haber sido al revés, pero no fue así. Al Mirandés, a día de hoy a falta de evaluar si su plantilla es igual o mejor que la temporada pasada, le falta ensamblar las piezas. De momento, no son más que un grupo de desconocidos jugando juntos.

Buscó ser protagonista desde el primer momento el conjunto jabaño, pero el Huesca no quería resignarse a ser sometido y también mostró señales de resistencia activa. Con Martín Pascual ya de titular en el eje de la zaga, ausente Iván Córdoba por sanción, el Mirandés quería minimizar errores y encontrar soluciones para llegar al área del Huesca. Las intenciones eran las mismas y en los primeros minutos el Mirandés no conseguía imponerse. Tampoco eran momentos para asumir demasiados riesgos si no para encontrar las debilidades del rival.

Pasaban sin embargo los minutos y sobraba campo, concentrándose todo el juego en la zona ancha. Los de Fran Justo no lograban profundizar mientras que el Huesca no desaprovechaba la ocasión para salir en velocidad con Kortajarena y Sergi Enrich amenazantes. Y fue precisamente el veterano delantero el que adelantó a su equipo después de una preciosa jugada iniciada por él metiendo en profundidad para Liberto que después de ganar la línea de fondo encontró a Kortajarena para que este habilitara a Enrich, que había seguido la jugada, y rematará con pre-

cisión y calidad para batir a Nikic. Había marcado el Huesca en la primera ocasión del partido y el Mirandés se veía en la obligación de levantar un partido en el que iba a tener que remar contra corriente. Pero los de Fran Justo tenían ahora delante una roca a la

que abordar, un Huesca granítico que cerraba todos los espacios y que minimizaba a un Mirandés, donde ni Aarón Martín ni Ismael Barea conseguían superar las trincheras de los oscenses.

Un tímido remate de Iker Varela desde lejos apenas hizo cosquillas

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 2	
<b>0</b>	<b>1</b>
<b>CD MIRANDES</b>	<b>SD HUESCA</b>
MENDIZORROZA. 4.000 ESPECTADORES	
<p><b>CD Mirandés:</b> Nikic; Tamarit, Gutiérrez, Pica, Pascual, Medrano; Marino, Barea, Aarón Martín (Álex Cardero, 46'), Varela (Thiago Helguera, 66'); Petit (Carlos Fernández, 46').</p> <p><b>SD Huesca:</b> Jiménez; Toni Abad, Pulido, Piña (Álvaro Carrillo, 66'), Arribas, Alonso (Ro Abajas, 89'); Álvarez, Sielva, Kortajarena (Manu Rico, 89'), Liberto (Enol Rodríguez, 55'); Sergi Enrich (Ntamack, 55').</p> <p><b>Árbitro:</b> Jon Ander González Esteban (Colegio vasco).</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Barea, Marino, Thiago Helguera, Gutiérrez / Julio Alonso, Pulido.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.</p> <p><b>Gol:</b> (25'): Sergi Enrich.</p>	

en las manoplas de Dani Jiménez. Fue todo el balance ofensivo de un Mirandés que en el primer tiempo se quedó muy lejos del área oscense, con pocos recursos y menos ideas. Justo tomó medidas en el descanso haciendo debutar a Carlos Fernández y a Álex Cardero. Y cam-

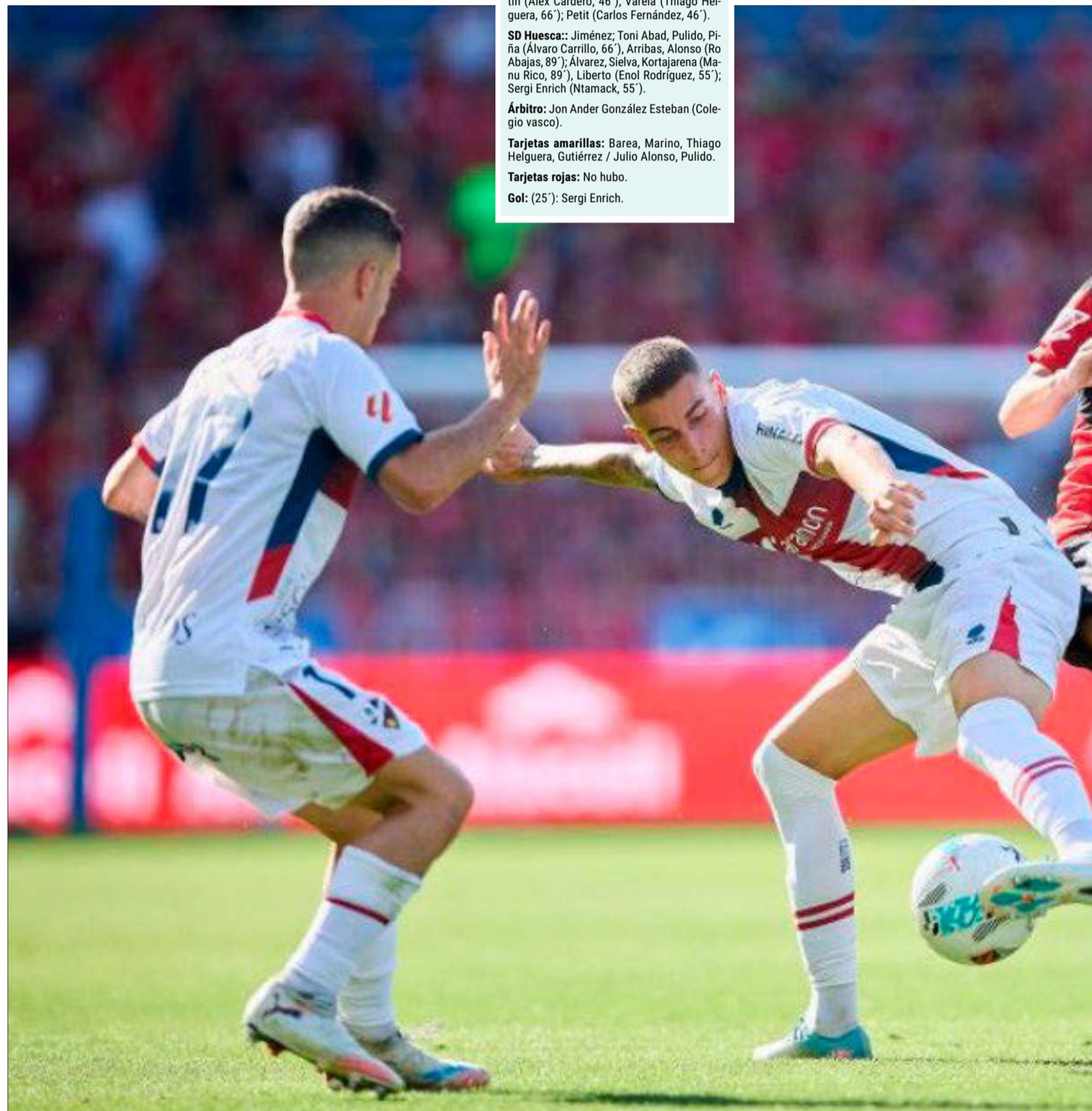


Imagen del partido entre el Mirandés y el Huesca. LALIGA

bió de entrada la cara del equipo, forzando Fernández una amarilla ha Pulido.

Pero apenas fue nada sustancial porque el Huesca seguía intratable atrás y sin renunciar a salir a campo abierto, exigiendo a un Mirandés que se encontraba incómodo. No llegaba la reacción de los jabatos, con un juego plano e impreciso. Justo buscaba más soluciones y se la jugó con Thiago Helguera para ver si el uruguayo sacudía al equipo desde la sala de máquinas. Al Mirandés le faltaba un jugador como Óscar Sielvas, que conducía con finura al Huesca y hacia mejores a sus compañeros.

Inéditos los hombres de ataque, a los que no les llegaban balones, con el paso de los minutos se ofuscaba aún más el Miran-

dés, incapaz de proponer nada ni de perturbar a un Huesca que no pasaba por ninguna situación de apuro. Los de Fran Justo se diluían en su propia confusión, incapaces de generar nada que pudiera aportar algo positivo, perdidos en un ecosistema al que no eran capaces de adaptarse.

Marino intentaba acciones individuales pero no tenía acompañamiento y el equipo quedaba a merced de un Huesca que imponía su ley y que ganaba todos los duelos desesperando a un Mirandés que a pesar de tener más tiempo el balón no sabía qué hacer con él. Aun así, la tuvo Carlos Fernández a un minuto para el final, pero Dani Jiménez respondió con una gran intervención al cabezazo del delantero mirandesista.



# Muere un ciclista tras una caída múltiple en la Vuelta a la Ribera

**CICLISMO.** El accidente se produjo en la N-234, en Vinuesa, en la provincia de Soria

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



La carrera estuvo neutralizado y se suspendió. VUELTA A LA RIBERA

**SORIA**  
Un joven ciclista de 17 años, natural de Málaga, que corría en las filas del Tenerife Cabberty, falleció ayer en accidente mientras disputaba la Vuelta Junior a la Ribera del Duero. Según trasladaron diversas fuentes, el trágico suceso ocurrió en la disputa de la etapa entre Langa de Duero y la Laguna Negra, cuando el pelotón dejaba la N-234 para enfilarse hacia El Amogable. La segunda etapa había salido a las 10.30 horas de la localidad soriana de Langa de Duero y que tenía que llevar a los corredores hasta la Laguna Negra, en el término soriano de Vinuesa, después de 118 kilómetros.

El trágico desenlace se produjo tras una caída múltiple en la que se vieron implicados varios de los corredores participantes. La carrera se neutralizó ante la falta de ambulancias para atender a los ciclistas y los participantes se trasladaron a la localidad de Vinuesa.

Fue en el kilómetro 66 de la etapa que tenía que recorrer 118 kilómetros en total, donde se produjo la caída que no pudieron evitar varios de los deportistas. Tres de ellos fueron evacuados al Hospital Santa Bárbara de Soria. Ya en el centro sanitario se informó del triste fallecimiento de uno de estos ciclistas, I.M.L., de 17 años de edad y procedente del equipo tinerfeño, según pudo saber este periódico.

Desde la propia organización se notificó que «la novena edición de la Vuelta Ciclista Junior a la Ribera del Duero se ha teñido de luto tras

el fallecimiento de uno de los corredores que la disputaban tras verse implicado en una caída masiva en el ecuador de la segunda etapa, que discurría entre Langa de Duero y la Laguna Negra de Vinuesa.

La organización de la prueba transmitió sus más sinceras condolencias a familiares y allegados».

La prueba, que disputaba la segunda de las tres etapas previstas, quedó definitivamente suspendida. Tras el parón inicial ante la falta de medios sanitarios suficientes y la comprobación de la gravedad del accidente se decidió no continuar con esta novena edición.

En la jornada de hoy, la organización de la prueba homenajeó al joven ciclista a las 10.30 horas en la plaza de la Hispanidad de Aranda de Duero (Burgos), invitando a

la ciudadanía a unirse a este acto.

La Vuelta Junior a la Ribera del Duero comenzó el pasado viernes en la localidad burgalesa de Sotillo de la Ribera, con 851 kilómetros por delante, y la participación de 29 equipos y 172 corredores de distintas nacionalidades. La segunda etapa, desde Langa de Duero, salieron 154 ciclistas, según fuentes de la organización.

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, trasladó a través de la red social X, «todo mi cariño y apoyo a su familia, amigos, compañeros y al ciclismo español». «Conmocionado por el fallecimiento de un joven ciclista en un fatal accidente en la IX @VueltaRibera», afirmó el responsable autonómico sobre el trágico suceso.

# Hugo de la Calle se luce en una escapada en La Vuelta

**FÚTBOL.** El asturiano del Burgos Burpellel entró en una fuga

**BURGOS**  
El Burgos Burpellel BH fue el gran animador de la primera etapa de La Vuelta, donde un jovencísimo Hugo de la Calle debutó por todo lo alto siendo protagonista desde la escapada. En la jornada inicial con salida en Turín, el asturiano de 21 años entró en una fuga de seis ciclistas buscando alguno de los premios que

le permitieran subir al podio. Algo que lograría con el galardón de la combatividad gracias a su ataque en la segunda parte de la jornada. A 85 kilómetros de la meta se marchó en solitario y rodó al frente de la carrera durante más de una hora. La etapa se resolvió al sprint y Daniel Cavia terminó 15º en la llegada a Novara. El equipo burgalés regresó dos

años después a la prestigiosa carrera española y demostró estar a la altura desde el primer día. La Vuelta comenzó en Italia por primera vez en su historia, más concretamente en el Palacio Real de Venaria, cerca de Turín. En esta primera etapa no tardó en conformarse una escapada de seis ciclistas en la que entró Hugo de la Calle.

## HACINAS

# El mayor árbol fósil de Burgos, epicentro de romerías y turismo patrimonial

Santa Lucía y su ermita hacen de esta localidad un referente en peregrinación y celebraciones tradicionales; destaca la romería de septiembre, la mayor de Burgos, y el legado fósil de sus árboles petrificados

### BURGOS

Hacinas, un municipio de la Sierra de la Demanda en Burgos, destaca no solo por suscitarse interés geológico y paleontológico con sus fósiles de árboles, sino también por su relevante tradición religiosa ligada a la ermita de Santa Lucía, situada en un punto clave para la peregrinación en la provincia. A tan solo 13 kilómetros del Monasterio de Santo Domingo de Silos y a poco más de 50 kilómetros de la capital burgalesa, Hacinas ofrece un contexto histórico-cultural en el que confluyen siglos de historia y celebraciones arraigadas.

Hoy, con una población censada en torno a 150 habitantes, Hacinas mantiene su carácter rural y su economía diversificada entre agricultura, ganadería, industria alimentaria, madera y construcción. El relieve, predominantemente llano y de notable altitud, ve discurrir el río Gete, canalizando la vida agrícola de sus gentes. Los árboles fósiles petrificados, datados en más de 120 millones de años, constituyen actualmente una seña de identidad del municipio, atrayendo visitante especializado y turismo familiar.

La historia de Hacinas puede rastrearse hasta la prehistoria, como lo evidencian los restos fósiles de árboles petrificados conservados en la localidad. «Estos fósiles, testigos mudos de un ecosistema primigenio, han convertido a Hacinas en un lugar de referencia dentro del patrimonio paleontológico español», señala el equipo del Centro de Visitantes Árbol Fósil. Tras la ocupación romana, el municipio tomó protagonismo durante la Edad Media, integrándose en los territorios bajo control del Conde Fernán González. La repoblación y la consolidación de

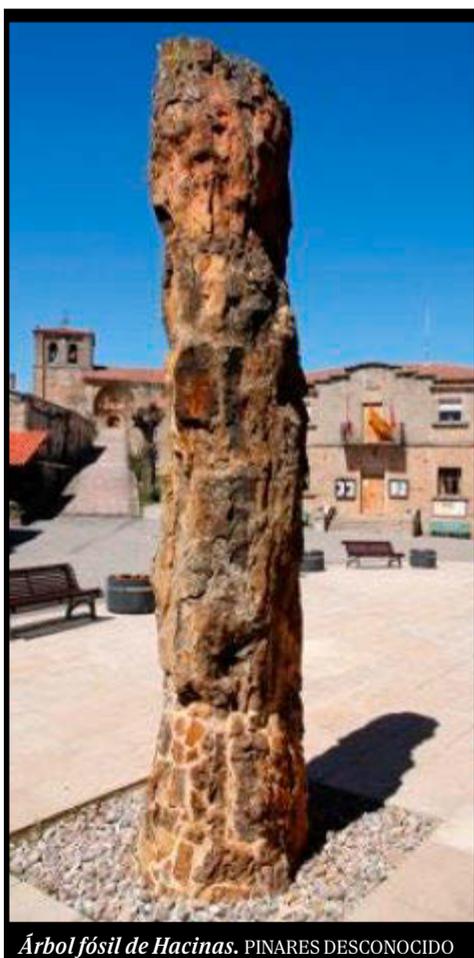


La Tarasca recorre las calles de Hacinas. DAVID GÓMEZ

la Tarasca, la Curra y los Comarajos—, conforman un calendario festivo variado, en el que destaca el apego a la cultura serrana y las costumbres heredadas generación tras generación.

En el terreno patrimonial, Hacinas conserva su iglesia parroquial dedicada a San Pedro, de origen barroco (siglo XVII), construida sobre una anteriormente románica del siglo XI. Otros elementos destacables son la ermita de Santa Lucía, los vestigios del castillo medieval —que desde el siglo X funciona, además, como mirador sobre la comarca— y el rollo jurisdiccional de finales del gótico, situado en la plaza central. Desde este punto nacen las principales vías del municipio, donde aún se pueden contemplar ejemplos de arquitectura doméstica serrana.

La ubicación de Hacinas, rodeada por la Sierra de la Demanda, hace posible la realización de diversas rutas senderistas y excursiones naturalistas por enclaves próximos como Santo Domingo de Silos, Carazo y Peña de Cervera. A



Árbol fósil de Hacinas. PINARES DESCONOCIDO

El Centro de Visitantes Árbol Fósil de Hacinas facilita la divulgación científica y turística, ofreciendo una reconstrucción del ambiente prehistórico hace 120 millones de años, así como un recorrido por fósiles vegetales de diversas épocas geológicas. Además de paneles y reconstrucciones, este espacio incluye información contextual sobre los principales bosques petrificados de España y del mundo. El centro es uno de los principales polos de atracción para el turismo familiar y educativo en la comarca.

La ermita de Santa Lucía representa el epicentro de la religiosidad popular en Hacinas. Aunque su arquitectura es sencilla, careciendo de relevancia artística destacada, la devoción de los habitantes hacia la santa la ha convertido en un lugar trascendental: 'El Santuario de Santa Lucía es punto obligado para quienes participan cada septiembre en la romería, considerada la mayor de la provincia de Burgos', indica la organización local. Esta romería se celebra el domingo an-

terior al día de San Mateo —este año, en septiembre de 2025—, uniendo a la comunidad en torno a un mercadillo tradicional y danzas típicas protagonizadas por mujeres ataviadas con el traje regio-



Imagen panorámica de Hacinas. AYUNTAMIENTO DE HACINAS

nal. El propio día de Santa Lucía, el 13 de septiembre, se refuerzan los actos religiosos y festivos.

Además de la romería de Santa Lucía, Hacinas celebra San Pedro y San Pablo el 29 de junio, siguiendo la tradición general de la provincia. Estas fechas, así como el carnaval local —con figuras como

escasos kilómetros, los visitantes también encuentran recursos patrimoniales de alto valor, como monasterios, arquitectura medieval y el desfiladero de La Yecla. Estas propuestas complementan la oferta cultural y natural que define el atractivo de Hacinas para el visitante contemporáneo.

un modelo de vida eminentemente rural definieron una estructura social que, en buena medida, se mantiene hasta la actualidad.

## Ondara comienza a recuperar plantilla del ERTE tras 3 años

La desafectación de los 5 primeros trabajadores será esta semana para que la actividad productiva regrese al invernadero ● El objetivo es que todos estén incorporados a principios del año 2026

JOSÉ SOSA SORIA

Ondara comenzará ya esta semana a desafectar a trabajadores del expediente de regulación de empleo temporal, ERTE, en el que está inmersa la plantilla desde hace ya tres años. Serán cinco

los primeros empleados en incorporarse para que la actividad productiva regrese al invernadero, donde se encuentra ya el primer lote de cannabis con fines medicinales. La empresa explicó que la intención es

hacer una recuperación «progresiva» de los trabajadores en grupos de cinco con la perspectiva de tener alrededor unos 35 trabajadores a finales de octubre y todo el ERTE levantado entre finales de

año y principios de 2026. Ondara ya tiene habilitados al menos tres lotes de cannabis y la previsión es que se ocupen en la producción dos de las 14 hectáreas del invernadero de Garay. **Pág. 2**

### CASTILLA Y LEÓN

#### La fuerza de los grandes incendios amaina en la Comunidad después de afectar a 245 pueblos

VALLADOLID

La fuerza de los incendios en Castilla y León amaina tras afectar a 245 pueblos. El trabajo que llevan a cabo los dispositivos de extinción y el descenso de las temperaturas frenan el avance de los fuegos aunque todavía hay ocho graves. **Págs. 9 a 11**

#### La Cámara ayuda a crear 50 empresas con el 'España Emprende'

SORIA

La entidad soriana ofrece el servicio de asesoramiento para nuevos emprendedores desde 2023 y ha atendido en este tiempo a más de 300 personas. **Pág. 4**

### CAMPO



#### Nepas revive la tradición con una jornada de siega antigua

Pág. 8



MARIO TEJEDOR

### UNA NUEVA VICTORIA DE LA RESISTENCIA NUMANTINA

Tal y como ocurrió allá por el 23 de agosto del año 153 antes de Cristo, las tropas celtíberas de numantinos y segedenses volvieron a

imponerse en la batalla a las legiones romanas. Un hito que ayer conmemoró la Vulcanalia, evidenciando la victoria de la

resistencia. El médico anestesista Raúl Incertis dedicó el premio Espíritu Numantino a sus compañeros sanitarios de Gaza. **Pág. 5**

## Fallece un ciclista de 17 años en una caída múltiple en la Vuelta Junior

El joven, de Málaga, fue trasladado al hospital de Soria junto a otros dos corredores también heridos / El accidente se produjo en El Amogable

SORIA

Un joven ciclista de 17 años, natural de Málaga, que corría en las filas del Tenerife Cabberty, falleció ayer en accidente mientras disputaba la Vuelta Junior a la Ribera del Duero. El trágico suceso ocurrió en la etapa entre Langa de Duero y la Laguna Negra, en el desvío hacia El Amogable, en la N-

234. Fue en el kilómetro 66 de la etapa, que tenía que recorrer 118 kilómetros en total, donde se produjo la caída que no pudieron evitar varios de los deportistas. Tres de ellos fueron evacuados al Hospital Santa Bárbara. Ya en el centro sanitario se informó del triste fallecimiento de I.M.L. La carrera se neutralizó ante la

falta de ambulancias para atender a los ciclistas y los participantes se trasladaron a la localidad de Vinuesa. Finalmente se suspendió. El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, trasladó su «conmoción» a través de la red social X: «Todo mi cariño y apoyo a su familia, amigos, compañeros y al ciclismo español». **Pág. 4**



## SORIA

# Ondara 'rescata' del ERTE a los primeros cinco empleados

● El regreso de los primeros trabajadores confirma la vuelta a la actividad productiva del invernadero de Garray después de algo más de tres años en espera de los permisos

**JOSÉ SOSA SORIA**

El nuevo plan estratégico de Ondara sigue quemando etapas, y, lo más importante, cumpliendo sus objetivos. El primer lote de cannabis con fines medicinales ya está en el invernadero de Garray y la empresa se predispone a desafectar a los primeros cinco trabajadores de un ERTE que lleva activo desde junio de 2022, según confirmaron fuentes de la propia Ondara. La previsión es que esa desafectación se produzca esta próxima semana con lo que la actividad productiva regresará al invernadero.

La empresa Ondara ha transitado por un complejo proceso administrativo desde que tomara la decisión de cambiar el cultivo de rosas por el de cannabis hace algo más de cuatro años. El complejo procedimiento para obtener las licencias necesarias desembocó en que una empresa, que llegó al entorno de los 300 trabajadores, ahora apenas cuente con unos 60, afectados por dos ERTE.

El expediente más importante afecta a unas 50 personas que eran las responsables del cultivo de las plantas. Se activó a mediados de 2022 una vez que se completó el proceso de validación del cultivo de cannabis y ha ido encadenando sucesivas prórrogas hasta este momento. El segundo ERTE afecta a una decena de personal técnico que se ha ido aplicando en función de las necesidades de la empresa y que está vigente desde mediados de 2024. Este segundo expediente afecta a 11 personas y su afectación ha dependido de los diferentes procesos administrativos, y de cultivo, que ha necesitado la empresa. Por ejemplo estas semanas se ha rescatado a la técnica de plagas una vez que ya se ha iniciado el cultivo en las instalaciones.

Ahora el paso que da Ondara es clave ya que tras tres años sin actividad productiva recupera al personal de producción que se encargará del proceso de cuidados de las plantas al invernadero. La empresa ya explicó que la intención es hacer una recuperación «progresiva» de los trabajadores en grupos de 5 con la perspectiva de tener alrededor de 30-35 trabajadores a finales de octubre y todo el ERTE levantado entre finales de año y principios de 2026. El primer paso se dará la semana que viene.

## FINAL DE AÑO

Aunque los cálculos no siempre son exactos, el ciclo de producción del cannabis se extiende unos 4,05 meses. Ondara ya tiene habilitados al



Vista parcial del invernadero de Ondara con el cannabis ya en proceso de cultivo. HDS



Cannabis en fase de propagación antes de ser trasladado al invernadero. HDS

menos tres lotes de cannabis y la previsión es que se puedan ocupar en la producción 2 de las 14 hectáreas del invernadero de Garray.

Inicialmente, los clones se plantan en la sala de propagación y tras un par de semanas pasan ya al invernadero para la fase denominada vegetativa. Este es uno de los momentos más importantes ya que se aborda el crecimiento de la planta. Un elemento clave es que durante esta fase las plantas de cannabis deben recibir alrededor de 18 horas de luz, por lo que la empresa reactivará también los focos

del invernadero. Los primeros lotes que iniciaron la fase de propagación a principios de mes son los que ahora han pasado el invernadero y posibilitarán la recuperación de los trabajadores. Estas dos primeras fases se extienden entre 6 y 7 semanas aproximadamente.

Una vez cumplido esta fase, la planta se adentra en la época de flotación que se extiende otras 8 o 9 semanas. Básicamente, se induce la floración limitando su exposición a 12 horas de luz diarias. Una vez que se produzca esa flo-

ración ya se puede pasar a la fase de cosecha del cannabis. Posteriormente ya se afrontarán las labores de limpieza, secado y curado de las plantas. El proceso productivo culmina con el análisis de las plantas y, en los casos que sea necesario, la 'descontaminación' de las mismas. Bajo estas premisas y siempre que no surjan inconvenientes en un cultivo tan delicado, la previsión es que Ondara Directorships pueda tener su primera remesa de cannabis con fines medicinales para finales de este año o principios del próximo.

## La Policía investiga solo un delito de odio en Soria el año pasado

**SORIA**

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado investigaron en 2024 un total de 93 infracciones penales e incidentes de odio en Castilla y León, lo que supone una bajada del 19,13% respecto a 2023, cuando se contabilizaron 115. En el conjunto del país los hechos conocidos se situaron en 1.995, un 13,8% menos que los 2.268 del ejercicio anterior, según recoge el 'Informe sobre la evolución de los delitos e incidentes de odio 2024' del Ministerio del Interior, al que ha tenido acceso la Agencia Ical.

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado investigaron en 2024 un total de 93 infracciones penales e incidentes de odio en Castilla y León, lo que supone una bajada del 19,13% respecto a 2023, cuando se contabilizaron 115. En el conjunto del país los hechos conocidos se situaron en 1.995, un 13,8% menos que los 2.268 del ejercicio anterior, según recoge el 'Informe sobre la evolución de los delitos e incidentes de odio 2024' del Ministerio del Interior, al que ha tenido acceso la Agencia Ical.

El racismo, con 35 casos, un 37,6% del total, y la orientación sexual, con 17 (18,2%) centran más de la mitad de las investigaciones. También destacan las nueve abiertas por discriminación sexual o de género, cuatro por antisemitismo y el mismo número por antigitanismo. Además, se contabilizaron dos por aporofobia -aversión hacia las personas pobres o desfavorecidas-, el mismo número por disforia -rechazo a las personas discapacitadas- un caso por prácticas religiosas, otro por islamofobia y uno más por discriminación por enfermedad.

Por provincias, en cabeza se situó Burgos con 30 casos, lo que sitúa a la provincia burgalesa con la quinta tasa más alta del país, con 8,35 casos, por delante de Valladolid que registró 17 y de León y Zamora, ambas con 12. Por su parte, en Soria solo se investigó un caso, dos en Salamanca, cinco en Ávila, seis en Segovia y ocho en Palencia. Con estos datos, también presentan tasas elevadas de delitos de odio las provincias de Zamora (7,23) y Palencia (5,05). Igualmente, las Fuerzas de Seguridad del Estado detuvieron o investigaron, según los datos consultados por Ical, a 54 personas en Castilla y León durante 2024, un 33,3% menos que el año anterior, mientras que todo el Estado fueron 905 personas un 22% menos.

# Fallece un ciclista de 17 años en una caída múltiple de la Vuelta Junior a la Ribera

Fue trasladado hasta el Hospital Santa Bárbara de Soria junto con otros dos corredores también heridos en el accidente / El suceso tuvo lugar en la N-234 a la entrada del Amogable

SORIA Un joven ciclista de 17 años, natural de Málaga, que corría en las filas del Tenerife Cabberty, falleció ayer en accidente mientras disputaba la Vuelta Junior a la Ribera del Duero. Según trasladaron diversas fuentes, el trágico suceso ocurrió en la disputa de la etapa entre Langa de Duero y la Laguna Negra, cuando el pelotón dejaba la N-234 para enfilarse hacia El Amogable. La segunda etapa había salido a las 10.30 horas de la localidad de Langa de Duero y que tenía que llevar a los corredores hasta la Laguna Negra de Vinuesa después de 118 kilómetros.

El luctuoso desenlace se produjo tras una caída múltiple en la que se vieron implicados varios de los corredores. La carrera se neutralizó ante la falta de ambulancias para atender a los ciclistas y los participantes se trasladaron a la localidad de Vinuesa.

Fue en el kilómetro 66 de la etapa que tenía que recorrer 118 kilómetros en total, donde se produjo la caída que no pudieron evitar varios de los deportistas. Tres de ellos fueron evacuados al Hospital Santa Bárbara de Soria. Ya en el centro sanitario se informó del triste fallecimiento de uno de estos ciclistas, I.M.L.

Desde la propia organización se notificó que «la novena edición de la Vuelta Ciclista Junior a la Ribera del Duero se ha teñido de luto tras el fallecimiento de uno de los corredores que la disputaban tras verse implicado en una caída masiva en el ecuador de la segunda etapa, que discurría entre Langa de Duero y la Laguna Negra de Vinuesa. La organización de la prueba transmite sus más sinceras condolencias a familiares y allegados».

La prueba, que disputaba la segunda de las tres etapas previstas, quedó definitivamente suspendida. Tras el parón inicial ante la fal-

ta de medios sanitarios suficientes y la comprobación de la gravedad del accidente se decidió no continuar con esta novena edición.

En la jornada de hoy, la organi-

zación de la prueba homenajeará al joven ciclista a las 10.30 horas en la plaza de la Hispanidad de Aranda de Duero (Burgos), invitando a la ciudadanía a unirse a este acto.

La Vuelta Junior a la Ribera del Duero comenzó el viernes en la localidad burgalesa de Sotillo de la Ribera con 851 kilómetros por delante y la participación de 29 equi-

pos y 172 corredores de distintas nacionalidades. La segunda etapa salieron 154 ciclistas, según fuentes de la organización.

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, trasladó a través de la red social X, «todo mi cariño y apoyo a su familia, amigos, compañeros y al ciclismo español». «Conmociónado por el fallecimiento de un joven ciclista en un fatal accidente en la IX @VueltaRibera», afirmó el responsable autonómico sobre el trágico suceso.



**ESTA VUELTA AL COLE  
APLAZA TUS COMPRAS  
CON LA TARJETA DEL CLUB DEL SOCIO**

**GRATIS**

**0% TIN 0% TAE\***



\* Ejemplo representativo TAE 0,00%, calculada para una compra de 180€ aplazada a 6 meses al 0% TIN, sin comisiones ni costes adicionales, con un coste total de 0€, sistema de amortización francés, 6 cuotas mensuales de 30€. Para este ejemplo, el PVP de la compra al contado sería de 180€ y el precio total a plazos sería también de 180€. Promoción válida hasta el 15/10/2025 para compras iguales o superiores a 180€ pagadas con la tarjeta del Club del Socio y financiadas a seis meses. Comisión del 3% por amortización anticipada parcial o total sobre el capital reembolsado anticipadamente.



Centro de Reconocimiento Médico

**CRUZ ROJA**

**PERMISOS DE CONDUCIR  
Y OTROS RECONOCIMIENTOS**

Lunes a Viernes:

**Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.  
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.**

**Julio y Agosto:** Horario de mañana

**C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria**

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT 50- 0001

**Ágreda:** miércoles, de 16:00 a 19:30 horas

Registro sanitario 42-C2510-0003

**Cita previa: 975 212 641**

**crmsoria@cruzroja.es**

## SORIA

# La Cámara impulsa la creación de 50 empresas con el 'España Emprende'

Se trata de un servicio de asesoramiento personal e individualizado para nuevos emprendedores que inician su camino en el que participa la entidad soriana desde 2023

**IRENE LLORENTE YOLDI SORIA**

La Cámara de Comercio de Soria continúa su compromiso con las personas emprendedoras a través del programa 'España Emprende' en el que participa desde 2023, y gracias al que ha atendido en este tiempo a 324 personas y ha contribuido a la creación de 50 empresas en la provincia. Solo en lo que va de 2025, la Cámara ha asesorado ya a 50 emprendedores y se han constituido siete nuevas empresas, consolidando así el impacto positivo del programa en el tejido empresarial soriano.

El programa 'España Emprende', financiado por el Fondo Social Europeo, está dirigido a personas emprendedoras y empresarios que tengan una idea o proyecto de negocio o que quieran modernizar o ampliar su empresa. Su objetivo es acompañar, asesorar y formar a quienes deseen emprender para garantizar la viabilidad y sostenibilidad de sus iniciativas y a nuevos empresarios que necesitan apoyo en la modernización o ampliación de su negocio ya creado.

Impulsado por la Cámara de Comercio de España y en el que participa la entidad cameral de Soria desde el año 2023, 'España Emprende' va dirigido a potenciar el emprendimiento y la actividad empresarial del país a través de la red territorial de las Cámaras de Comercio mediante la creación y consolidación de empresas. Para ello, ofrece información, asesoramiento y apoyo en las distintas fases de la puesta en marcha de un proyecto empresarial. Es uno de los servicios de la Cámara de Soria que complementa el trabajo que se realiza en la Ventanilla Única Empresarial y el Semillero de Empresas, entre otros.

Así, en estos dos años ha atendido a 324 personas y ha contribuido



Curso celebrado en la Cámara de Comercio de Soria. HDS

a la creación de 50 empresas en la provincia.; sólo en lo que va de 2025 han recibido asesoramiento 50 personas y se han constituido 7 nuevas empresas. Además, en el ámbito de la formación, 'España Emprende' ha permitido capacitar a 48 personas desde su puesta en marcha, de las cuales 18 han participado en lo que va de 2025.

Dentro de las actividades previstas, la Cámara organiza el próximo 27 de agosto la jornada online 'Conciliación para emprendedores', en colaboración con Concilia2. Con una duración de 1 hora y 30 minutos (de 8.30 a 10.00 horas), la sesión tiene como objetivo sensibilizar a las personas emprendedoras sobre la importancia de integrar la conciliación de la vida laboral, personal y familiar en sus proyectos empresariales, ofreciendo recursos, herramientas y

**Desde 2023 ha atendido y asesorado a 324 personas**

**Ha contribuido a la creación de 50 empresas en la provincia**

marcos normativos para lograr un emprendimiento sostenible e igualitario.

Está dirigida a emprendedores, autónomos, responsables de pequeñas empresas y personas desempleadas interesadas en el autoempleo.

Además, la Cámara tiene previs-

to celebrar otros dos nuevos cursos gratuitos dentro del programa, uno de 'Emprendimiento: Análisis de datos con Excel y Power BI', que tendrá lugar del 23 de septiembre al 27 de noviembre, los martes y jueves de 10.00 a 13.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas con una duración de 60 horas.

Y un segundo curso, también de 60 horas, del 24 septiembre al 3 de diciembre sobre 'Herramientas empresariales: Creación web con WordPress, tienda online y marketing digital'. Será los lunes y miércoles de 10.00 a 13.00 horas.

Las personas interesadas pueden inscribirse a través del correo programasformacion@camarasoria.com, en el teléfono 975 213944 o mediante los formularios disponibles en la Agenda de la web de la Cámara: [www.camarasoria.com](http://www.camarasoria.com).

## Los bomberos forestales vuelven a manifestarse el viernes 29

**SORIA**

Los bomberos forestales de Soria -aunque mucho estén contratados bajo otras categorías- saldrán el viernes 29 de agosto a la calle en recuerdo de su compañero fallecido en la noche del pasado domingo en León cuando la autobomba que conducía cayó por un terraplén volviendo de intervenir en un incendio forestal. La manifestación parte de Bomberos Forestales en Lucha Soria y pretende servir se homenaje a quienes se han dejado la vida luchando contra el fuego.

La cita comenzará a las 22.15 horas en el Alto de la Dehesa para avanzar hacia el centro de la ciudad. Se solicita a los bomberos participantes que vistan sus equipos de protección individual (EPIs) y su luz frontal. A la iniciativa puede sumarse la ciudadanía.

En el cartel de la convocatoria también aparecen tintes de protesta. «Mañueco, Quiñones, Arranz responsables, dimisión ya», se aprecia en la imagen en referencia al presidente de la Junta, el consejero de Medio Ambiente y el director general de Patrimonio Natura respectivamente. Soria no será una de las capitales de provincia de la Comunidad en la que se celebre una manifestación ya que hay convocadas propuestas en otras provincias de la autonomía.

No es la primera ocasión en la que el colectivo toma en centro de Soria de manera llamativa. El pasado mes de septiembre del año 2022 ya se celebró una vistosa manifestación para reclamar mejores condiciones de seguridad, laborales y de retribución para quienes intervienen ante los incendios forestales.

EL SEÑOR

## D. LUIS REVUELTO SANTANA

Falleció en Soria en el día de ayer, a los 70 años de edad habiendo recibido los santos sacramentos.

**D.E.P.**

**Sus apenados: esposa, Isabel; hijos, María, Luis y David; hijos políticos, Macarena y Ana; nietas, Naia y Elsa; hermanos, Candy, Tomás y Pilar; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan y agradecen una oración por su eterno descanso.**

La Misa con las Cenizas presentes se celebrará hoy domingo, día 24, a las cinco y media de la tarde en la Iglesia Parroquial de Barriomartin (Soria) y entierro de las mismas en el cementerio de dicha localidad.

VELATORIO: TANATORIO MEMORA, HOY DE 9:00 A 11:00

Soria, 24 de agosto de 2025

Para notas de condolencia: [www.memora.es](http://www.memora.es)

**CERTAMEN DE PINTURA EL PARQUE.** Soria se llenó de artistas. Pintores que quisieron reflejar los distintos rincones de la ciudad, aquellos que más les gustan. Participaron en el II Certamen de Pintura Rápida El Parque, organizado por el centro residencial del mismo nombre. Los participantes tuvieron hasta las 18.00 horas para plasmar en los lienzos sus obras y posteriormente un jurado valoró las mejores. Se trata de la segunda edición de este concurso que concede premios de hasta 1.200 euros. Una vez más, los lugares más bellos de Soria quedaron inmortalizados.



MARIO TEJEDOR

# La victoria de la resistencia vuelve a tomar forma en la Vulcanalia

El médico Raúl Incertis recoge el premio Espíritu Numantino tras su ayuda en Gaza

**M.H. SORIA**  
El símbolo de la resistencia celtibérica volvió a inundar de nuevo las calles de Soria. Lo hizo con la celebración de la última jornada de la Vulcanalia, las más espectacular, que reunió a guerreros numantinos y romanos en la ambientación histórica, este año con novedades. Un podcast sonoro que recrea la batalla y que permitió al público asistente introducirse en la recreación en una experiencia inmersiva. El desfile arrancó desde la plaza Mayor por parte del ejército romano y desde la puerta de la Dehesa partió el celtibero, que se encontraron en la plaza del Banco de España.

La Vulcanalia recuerda la primera gran victoria del ejército celtibérico, de numantinos y segedenses, ante las tropas romanas bajo el mando del cónsul Quinto Fulvio Nobilior, el 23 de agosto del año 153 a.C., que a partir de entonces fue considerado como nefasto, de tal forma que ningún general volvió a librar batalla en esta fecha. La batalla tuvo lugar en las cercanías de Numancia y el resultado final fue la pérdida de unos 6.000 legionarios.

Ayer Soria volvió a recrear aquella resistencia ante el todopoderoso, que ha hecho historia. Para conmemorarlo un año más, la organi-

zación, es decir, el Ayuntamiento de Soria y la asociación Tierraquemada, otorgaron el premio Espíritu Numantino al médico de urgencias y anestesiista Raúl Incertis, quien el pasado mes de julio regresó de Gaza después de cuatro meses en el hospital de Jan Junis. Incertis, hijo de soriano, hizo extensivo el premio a sus compañeros sanitarios en la franja, evidenciando la importancia de su resistencia, como la que caracteriza a los numantinos.

Con la recreación de ayer concluye una semana de la Vulcanalia de presentaciones de libros y conferencias científicas, a la que se le puso el broche de oro con el ya simbólico encendido del pebetero a las puertas de la Diputación, el desfile de tropas y la entrega del premio Espíritu Numantino.

Un videomapping, Cuando el hierro habla, en la fachada del Banco de España introdujo al público de lleno en la historia, narrando una parte de la historia de cómo Numancia entró en guerra con el imperio romano, finalizando con la lectura de un manifiesto.

La Vulcanalia, basada en el rigor histórico y en la experiencia, convierte a Soria en un lugar único cada 23 de agosto y ayer volvió a ocurrir.



Espectacular videomapping proyectado sobre el Banco de España. MARIO TEJEDOR



Desfile de tropas celtiberas en las calles de Soria. M. T.

## CONCURSO FOTOGRAFICO

EL MUNDO  
HERALDO-DIARIO DE SORIA



- PREMIOS**
- 1º Premio: 1.000 euros y diploma.
  - 2º Premio: 500 euros y diploma.
  - 3º Premio: 300 euros y diploma.
  - 4º Premio: 200 euros y diploma.

ENVÍA TUS FOTOS HASTA EL 31 DE AGOSTO A [eventos@hds-elmundo.es](mailto:eventos@hds-elmundo.es)

Las fotos deberán estar entre 3 y 5 megapíxeles y enviarse en formato jpg

Bases en [www.heraldodiariodesoria.es](http://www.heraldodiariodesoria.es)

EN EL ASUNTO DEL E-MAIL DEBE FIGURAR EL NOMBRE Y APELLIDOS DE LA PERSONA QUE PARTICIPA. EL TÍTULO DE LA IMAGEN DEBE INDICARSE EN EL TEXTO DEL E-MAIL.

EL NOMBRE DEL ARCHIVO DE CADA FOTO TIENE QUE PONER NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR, NUMERADO EN EL CASO DE MANDAR MÁS DE UNA FOTO  
- Por ejemplo: Miguel Pérez 1 (foto 1) y Miguel Pérez 2 (foto 2) -

PATROCINAN:





MARIO TEJEDOR

## Una manera de acercarse a Soria y su entorno con las actividades al aire libre

Las rutas guiadas son una buena ocasión también para los sorianos de recorrer la ciudad y su riqueza patrimonial, mientras se mantienen otras opciones para el conocimiento, como los Senderos del Duero

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA**  
Las iglesias, las casonas, la muralla, la huella de Machado, las personalidades que marcaron Soria, sus riquezas naturales y la diversidad biológica. Seguro que los sorianos están familiarizados con muchos de estos aspectos y sus 'secretos', pero también hay cosas que se les escapan o que desconocen. Una buena ocasión de ahondar en el conocimiento de Soria y su en-

torno es gracias a las actividades al aire libre, que no sólo están dispuestas para turistas y visitantes, sino que también los locales pueden aprovecharse de ellas.

Por ejemplo, están las visitas guiadas, con salida en los centros municipales de Mariano Granados o el Fielato. Los principales monumentos, las características del arte románico, la historia de Machado y Leonor, los grandes escritores en su re-

lación con Soria, Alfonso VIII y Leonor Plantagenet, la puebla original de la Soria medieval, las familias de la trashumancia o las bellezas del Duero son algunos de los 'frentes' que cubren estos recorridos y que seguramente pueden también ofrecer a los sorianos otra perspectiva de su ciudad.

Para los más andariegos está el ciclo de los Senderos del Duero, que en septiembre ofrecen una ruta des-

de la presa de Buitrago, a la espera de una temporada de setas que llevará a los excursionistas hasta la reserva del Amogable. El proyecto de realidad virtual que prepara el Consistorio en torno al mundo micológico también puede ser aprovechado por los sorianos.

Mientras, la programación cultural ofrece sus últimos compases, con los conciertos de la Banda en los parques, la última representación del

teatro de calle o el concierto restante de Soria Clásica. Soria encara la recta final del verano, enlazando en el ámbito de la Cultura con el Otoño Musical Soriano y en el deportivo con la próxima campaña que arrancará a la vuelta de San Saturio.



### SENDEROS DEL DUERO

#### DESDE LA PRESA DE BUITRAGO HASTA GARRAY EL PRÓXIMO 7 DE SEPTIEMBRE

Los recorridos por la naturaleza de los Senderos del Duero regresan el 7 de septiembre. La propuesta pasa por parte del camino GR-14, en el tramo que comienza en la presa de Buitrago y acaba en Garray. Los caminantes se adentrarán en bosques de ribera con especies como los abedules, fresnos,

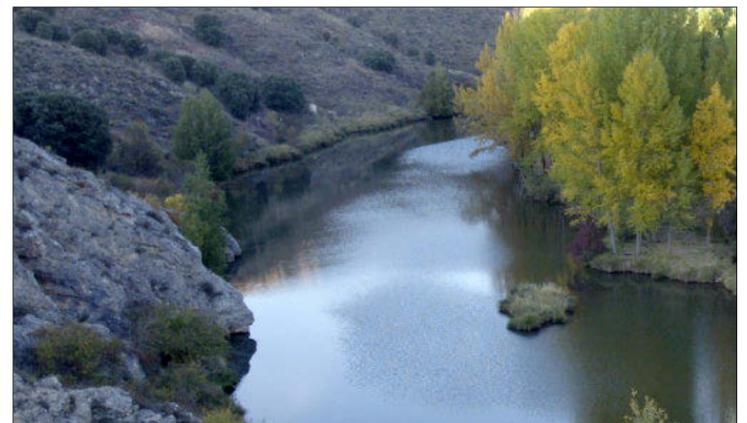
saucos a la orilla del Duero y otras especies como quejigos cubiertos de musgo y pinos. La llegada, en Garray, en la confluencia de los ríos Tera y Duero.

La salida en autobús se realizará desde la avenida Duques de Soria a las 8.30 horas. Llegada al mismo punto a las 15.00. Distancia, 10 kilómetros.

Ruta de dificultad baja. Precio, cinco euros.

Se recomienda cuidado para mantener la naturalidad del espacio protegido y llevar ropa y calzado cómodos para andar por el camino, así como algo de agua y comida. Hay que evitar introducir elementos artificiales que rompan con la armonía del paisaje o realizar actividades poco adecuadas con el entorno.

La siguiente ruta será ya el 2 de noviembre, en la reserva micológica del Amogable.



**MONJES, MONASTERIOS Y ERMITAÑOS**

**A las orillas del Duero.** De la mano de los monjes y ermitaños que habitaron las orillas del río Duero, esta ruta a pie nos lleva al monasterio de San Juan de Duero, a los restos de San Polo y a la ermita de San Saturio, patrón de la ciudad. La Soria más literaria se asoma en este paseo por los paisajes que inspiraron las leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer y las poesías de Antonio Machado y Gerardo Diego. Una combinación de patrimonio, historia, arte y naturaleza en uno de los entornos más atractivos de la ciudad. Distancia total 1'5 km. Salida desde el Centro de Recepción de Visitantes (Filetato). Final de ruta en la ermita de San Saturio.

**DE IGLESIAS, PALACIOS E HISTORIAS**

**El centro y sus monumentos.** La visita recorre los principales monumentos del centro de la ciudad, en un paseo que nos llevará desde sus orígenes en siglo XII y su época de esplendor en el XVI hasta nuestros días. Una panorámica a pie por las joyas del románico soriano, las iglesias de San Juan de Rabanera y Santo Domingo, y los imponentes palacios renacentistas de la nobleza ganadera castellana, destacando el de los Condes de Gómara. Los poetas que cantaron a Soria también aparecen en esta visita, que acaba en el corazón de la vida de la ciudad, su Plaza Mayor. Salida desde la Oficina de Turismo de la plaza de Mariano Granados.

**ENTRE ARCOS Y ARQUIVOLTAS**

**Románico.** Una ruta para conocer los principales monumentos de estilo románico de la ciudad, aquellos que no están incluidos en los recorridos del centro de la ciudad, como el extraordinario claustro de la concatedral de San Pedro, los famosos Arcos de San Juan de Duero o las ruinas de San Nicolás, en la parte más antigua de la capital soriana. Una visión fascinante del arte románico de la ciudad, con sus diversas influencias y detalles que lo hacen único. La salida se realiza desde el Centro de Recepción de Visitantes junto al puente de piedra (Fielato). Esta ruta guiada se ofrece el jueves 28 de agosto y el jueves 4 de septiembre. A las 11.00 horas.

**EL CASTILLO Y SU MURALLA**

**Teatralizada.** Un recorrido por la parte de la muralla medieval de nuestra ciudad que recientemente ha sido restaurada junto con los restos del castillo para conocer el origen de la ciudad de Soria y sus primeros pobladores. Las excavaciones arqueológicas en el castro han dejado al descubierto el nivel de la Soria de los orígenes, toda una rareza en la repoblación medieval, pues se ha podido documentar que el urbanismo de la puebla se planificó 'ex novo', no sobre un asentamiento previo. La salida se realiza desde la iglesia del Espino y da a conocer a personajes representativos, como Alfonso el Batallador.

**TRAS LAS HUELLAS DE MACHADO**

**Un poeta imprescindible.** Un paseo por los lugares de Soria vinculados a Antonio Machado, acompañados por el mejor complemento posible, sus poemas. Salida desde la Oficina de Turismo de Mariano Granados. Recorrido: Instituto Antonio Machado y aula del poeta, calle Estudios, pensión y casa, Casino Amistad Numancia, iglesia de Nuestra Señora de la Mayor, Plaza Mayor-Rincón de Leonor, iglesia de Nuestra Señora del Espino y Olmo de Machado, cementerio, tumba y capilla memorial de Leonor Izquierdo.

**RUTA CON HISTORIA**

**De los orígenes al siglo XX. Teatralizada.** La visita recorre los principales monumentos del centro de la ciudad, en un paseo que nos llevará desde sus orígenes en el siglo XII y su época de esplendor en el XVI hasta nuestros días pasando también por los Siglos XIX y XX. En la visita se podrán conocer personajes relevantes de nuestra historia y que en algunos casos han sido también grandes personajes de la historia de España, como Alfonso VIII o su esposa Leonor de Plantagenet. Salida de la oficina de Mariano Granados.

**PROGRAMACIÓN CULTURAL****LOS PELICULONES DE CINES MERCADO**

*Películas aclamadas por la crítica, premiadas en festivales internacionales y que han marcado la temporada cinematográfica. Cines Mercado, 19.00 horas.*

**31 DE AGOSTO  
PARTHENOPE**  
Dirigida por PAOLO SORRENTINO

**LA BANDA EN LOS PARQUES**

**27 DE AGOSTO  
LA BARRIADA**  
19.30 horas

**3 DE SEPTIEMBRE  
LOS PAJARITOS**  
19.00 horas

**10 DE SEPTIEMBRE  
SANTA BÁRBARA**  
19.00 horas

**HAGAMOS MÚSICA**

**EDICIÓN JUVENIL  
26 AGOSTO**  
Concierto de profesores (Repertorio de cámara ss. XVIII - XX)

A favor de Cruz Roja  
Palacio de la Audiencia  
20.30 horas

**29 AGOSTO**  
Concierto de las orquestas del curso  
Palacio de la Audiencia  
20.30 horas

**30 AGOSTO**  
Concierto de alumnos de música de cámara  
Espacio Santa Clara  
12.00 horas

**SORIA CLÁSICA. XII CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA GERARDO DIEGO**

**28 DE AGOSTO  
CANTORÍA**  
Espacio Santa Clara  
20.30 horas.

**FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE**

**24 DE AGOSTO  
METAMORPHOSI/TODOZANCOS**  
Pasacalles onírico de grandes figuras sobre zancos que evocan el cambio y la metamorfosis. Color, movimiento y fantasía para todos los públicos.  
Pasacalles, 13.00 horas

**INNOVACIÓN****GAFAS DE REALIDAD VIRTUAL PARA POTENCIAR EL TURISMO MICOLÓGICO**

El Ayuntamiento de Soria ultima la puesta en marcha de un proyecto innovador que permitirá acercar a los turistas que visiten la ciudad la experiencia micológica y dar un paseo virtual por los bosques. En este contexto ha cerrado la compra de una decena de dispositivos de realidad virtual que permitirá a

los turistas hacer una ruta micológica de unos siete minutos. La iniciativa está vinculada al proyecto europeo Mycotour que Soria comparte con otras localidades.

El Ayuntamiento de Soria ha cerrado la contratación del servicio de desarrollo de la experiencia micoturística de

realidad virtual. La inversión es de unos 16.000 euros y el plazo de ejecución un mes, por lo que es previsible que los dispositivos ya estén disponibles de cara a la próxima campaña micológica.

La iniciativa está vinculada al proyecto Mycotour que Soria comparte con otros territorios. El proyecto contempla acciones conjuntas, como una web, y acciones de cada uno de los socios, como en esta experiencia virtual para acercar el micoturismo a los visitantes.

# PROVINCIA



Los asistentes a la jornada de la siega antigua en Nepas disfrutaron ayer de una jornada llena de tradición. MONTESEGURO FOTO

## Nepas revive la siega antigua ante cerca de 300 asistentes

● De la muestra con hoz y zoqueta hasta la cosechadora pasando por la dalla, la guadaña o la gavillera, los participantes disfrutaron de una jornada muy completa

**V.R.A. SORIA**  
De la siega más antigua, cuando se usaba la hoz y la zoqueta hasta la más moderna con la aparición de la imponente cosechadora, los cerca de 300 asistentes ayer a la jornada de la Siega Antigua de Nepas pudieron disfrutar, a través de las diferentes demostraciones y explicaciones, de cómo ha cambiado el campo en las últimas décadas contemplando las habilidades en el manejo de he-

rramientas, maquinaria y tractores de los agricultores. El objetivo, que no se olviden los orígenes de un agro tan importante para el desarrollo de la provincia.

Unos 300 asistentes, llegados de Cuenca, Aranda de Duero, Retortillo, Noviercas, Castillejo de Robledo, Ólveo o Soria, se trasladaron ayer a Nepas para no perderse esta cita, que se celebra cada dos años y que está completamente consolidada en el

calendario estival. No en vano ayer celebró su novena edición de una oportunidad única para los que hayan vivido en primera persona esta evolución recuerden anécdotas y, para los que no lo hayan hecho puedan hacerse una idea de lo duras que eran esas largas jornadas de trabajo.

### PASADO Y PRESENTE

La organización se mostró satisfecha con la acogida ya que fueron mu-

chas las personas que no han querido perderse esta cita que hace un recorrido cronológico entre el pasado y el presente. Tras la bienvenida, la tractorada infantil abrió el desfile de la maquinaria hasta la finca La Huertecilla donde tuvo lugar la muestra y donde, cada media hora, tuvo lugar una demostración diferente: hoz y zoqueta, dalla, guadaña, gavillera, atadora y cosechadora. Además, una trilladora Hern completo

el proceso ya que los asistentes pudieron la trilla de toda la mies cortada durante la jornada.

El evento está organizado por Alberto Martínez, de Nepas, y principal restaurador de la maquinaria usada, ayudado por familiares y amigos con la colaboración del Ayuntamiento de Nepas, Asaja, la Diputación de Soria y Caja Rural de Soria. El alcalde de Almazul, Julio García, agricultor que ha colaborado en la jornada, destacó ayer «el buen ambiente» vivido convocando a los asistentes a próximas ediciones.

Una mujer del público, que se llevó de recuerdo un manojo de espigas, indicó que la jornada había sido «muy interesante» agradeciendo «las explicaciones históricas del trigo» que había escuchado mientras otros asistentes aplaudieron esta cita animando a la organización «a que no decaiga» y siga celebrándose en próximos años.



JAVIER PASCUAL

**FIESTA DEL MEJILLÓN EN CABREJAS DEL PINAR.** Como cada tercer fin de semana de agosto, los vecinos y veraneantes de Cabrejas del Pinar celebraron ayer su tradicional fiesta del mejillón para lo que cocinaron en una deliciosa salsa (y limpiaron el día anterior) 600 kilos de este molusco, tal y como indicó el alcalde, Javier Pascual.



ENRIQUE RUBIO

**BERLANGA SIGUE INMERSA EN SUS FIESTAS.** Los vecinos de Berlanga siguen inmersos en el programa festivo en honor a la Virgen del Mercado que no da tregua con actos para todos los públicos. Hoy, día grande con la misa en la Colegiata y tradicional procesión posterior. Ayer, actividades infantiles, novillada y baile y música nocturna.

# La fuerza de los grandes incendios amaina tras afectar a 245 pueblos

● El trabajo de los dispositivos y la climatología frenan el avance de los fuegos con ocho aún graves ● «El único que avanza de forma desfavorable» es el de Fasgar en el foco de Igüña, en León

**RAÚL RUANO VALLADOLID**

Los incendios en Castilla y León continúan su avance aunque con menos fuerza y menos virulencia que en jornadas pasadas. En líneas generales los grandes fuegos mejoran a excepción del de Fasgar en León, aunque ayer se declararon algunos nuevos y ocho permanecen graves, en nivel 2. En total hay 19 fuera de control. Lo que ya no se podrá cambiar ni borrar es la huella que han dejado las llamas en la Comunidad. Lágrimas, tensión, familias desalojadas a la carretera mientras veían como las largas lenguas del fuego se cernían sobre sus hogares. Hasta en un total de 245 pueblos se ha sufrido de forma directa el efecto del peor verano en cuanto incendios de la historia autonómica.

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio publicó ayer un listado en el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) con los municipios afectados por estos grandes incendios forestales que siguen azotando a la Comunidad. En este listado que publicó Medio Ambiente se incluyen hasta 245 localidades de Ávila, León, Palencia, Salamanca y Zamora. Ávila, Palencia y Salamanca son las que menos aparecen en este listado. En el lado opuesto, la provincia de León se lleva la palma y es la que más pueblos afectados por las llamas acumula, aunque Zamora también presenta numerosas localidades.

La orden aprobada recoge ante la situación extraordinaria y excepcional generada por los incendios forestales en Castilla y León, el Consejo de Gobierno extraordinario de la Junta aprobó el pasado miércoles el acuerdo por el que se programan actuaciones para la recuperación de las zonas afectadas por las llamas en las últimas semanas.

## FASGAR

El Ministerio del Interior aludió al incendio originado el día 8 de agosto en la localidad leonesa de Fasgar, que se encuentra en nivel 2 del Índice de Gravedad Potencial (IGR), es «el único que continúa avanzando de ma-



*Incendio de Fasgar, el que más preocupa en toda Castilla y León.* ICAL

nera desfavorable», concretamente en el foco surgido este martes de forma presumiblemente intencionada en Colinas del Campo de Martín Moro Toledano, en el municipio de Igüña.

La directora general de Protección Civil, Virginia Barcones, explicó tras la reunión del Comité Estatal de Coordinación, en el que participaron el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que esta situación se debe a que «la orografía dificulta el acceso de los equipos terrestres intervinientes en el frente activo más peligroso, el del norte», informa Ical.

Por el contrario, los incendios leoneses de Yeres, que afectó al paraje de Las Médulas, y Barniedo de la Reina, en nivel 0 y nivel 2 del IGR, respectivamente, «presentan una evolución favorable», de igual forma que el de Porto, en la provincia de Zamora.

De la misma manera, la directora

de Protección Civil aseguró que en el Centro Nacional de Alertas y Emergencias no se ha recibido ninguna solicitud por parte de ninguna comunidad autónoma para elevar alguno de los incendios a situación operativa 3 y, por lo tanto, al estado de emergencia nacional.

Así lo compartió durante la rueda de prensa en la que informó de la última hora de los incendios y en la que evitó hacer comentarios sobre las críticas de dirigentes del Partido Popular, que le acusaron de «fracasar» en la lucha contra el fuego.

La soriana sostuvo que está centrada en hacer su trabajo «hasta que se acaben» los incendios y, posteriormente, para continuar haciendo frente a los desastres naturales que son cada vez más virulentos y habituales. «Si tuviera que dar respuesta a todas las cosas que me han llamado a lo largo de estos días, pues no me dedicaría a hacer otra cosa en muchos días. Yo estoy centrada en mi trabajo», manifestó durante la rue-

da de prensa, en la que defendió también el trabajo de su equipo, informa Europa Press. «A mí me pueden decir lo que les dé la gana. Yo voy a seguir haciendo mi trabajo. Lo único que voy a seguir diciendo es que no voy a consentir que el trabajo de esos magníficos profesionales sea puesto en cuestión», remarcó.

## EVOLUCIÓN INCENDIOS

Castilla y León cerró la jornada con un incendio menos, pero sigue manteniendo ocho incendios en nivel 2 y tres de ellos llevan activos desde hace dos semanas: Fasgar, Anillares del Sil y Llamas de Cabrera. Los tres en León, que se está llevando la peor parte en esta ola de incendios.

La parte positiva en estos fuegos viene en el segundo de ellos: La Guardia Civil levantó la evacuación en el Valle de Fornela. Aunque se confinaron varios Faro, Cariseda, Peranzanes, Trascastro, Chano y Guimara.

A mayores en la provincia leonesa hay otros tres fuegos de nivel 2:

Barniedo de la Reina, Colinas del Campo de Martín Moro y Gestoso. León también suma el único incendio de nivel 1 en toda la Comunidad: Canalejas. De todos ellos el que más preocupa es el de Fasgar con el foco que surgió el pasado martes.

En Palencia se encuentra otro incendio de nivel dos como es Cardaño de Arriba y en Zamora permanece el de Porto que en la tarde de ayer obligó a evacuar la localidad leonesa de La Baña. Un total de 330 vecinos tuvieron que ser trasladados al polideportivo de Puente Domingo Flórez. Y a mayores se cortó la LE-126 entre La Baña y Fuente de Cova por una reproducción del fuego de Anillares del Sil.

El resto de fuegos en Castilla y León son de nivel 0. En la jornada de ayer se declaró uno de nivel 1 en la Moronta (Salamanca), pero posteriormente bajo a IGR 0. En otra provincia que por el momento se había salvado de las llamas en las últimas fechas como es Segovia se declaró uno de nivel 0 en el Real Sitio de San Ildelfonso, en el Parque Nacional de Guadarrama. El resto de fuegos de nivel 0 son: Yeres (León), Resoba, San Pedro de Cansoles (Palencia), Molezuelas de la Carballeda, Castromil (Zamora), San Cristóbal de los Mochuelos, Candelario, Terradillos y Moronta (Salamanca).

## DANA

De las intensas riadas a las agresivas llamas. Dos fenómenos meteorológicos tan opuestos como graves. Dos integrantes de colectivos sociales valencianos han organizado una recogida de comida para animales, ropa ignífuga y diferentes enseres para damnificados por los incendios de El Bierzo, a donde enviarán un camión con todo el material.

Los impulsores son Gastón Ariel Rivero, integrante del colectivo Parque Alcosa—entidad del barrio Parque Alcosa de Alfafar (Valencia), uno de los más afectados por la Dana del pasado mes de octubre— e Isabel Carro Gil, miembro del Centro Social La Gambera. Gastón Ariel Rivero ex-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

# CASTILLA Y LEÓN LOS INCENDIOS ASOLAN LA COMUNIDAD

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

plixó, en declaraciones a Europa Press, que la recogida de material se llevará a cabo este sábado y domingo, de 16.00 a 19.00 horas, y el lunes a partir de las 10.00 horas cargarán el camión, para viajar hacia El Bierzo el martes.

La iniciativa cuenta con el apoyo del colectivo Parke Alcosa, que les sufragará parte de los gastos del viaje, y de la ONG Amigos de la Calle, que financiará la compra de la comida para animales que sea necesaria.

Rivero resaltó que «está respondiendo muchísima gente» a esta iniciativa, e incluso les piden que hagan recogida de enseres en distintas localizaciones, algo que en estos momentos no pueden realizar. Sin embargo, pronosticó que el camión irá «cargadito» de ayuda hacia León, ya que se ha corrido la voz por los grupos de voluntarios de la Dana. Piden materiales como guantes ignífugos, material de limpieza y desbroce, como rastrillos, palas o azadas, comida de animales y de ganado, colchones y somieres, mobiliario para las casas, pintura y material para pintar y comida no perecedera, entre otras.

Desde que comenzó la recogida, han recibido gran cantidad de material, incluso una furgoneta llena, con acopio de agua, comida no perecedera, palas, material de limpieza y otros enseres. Al Bierzo, se desplazarán los dos impulsores de la iniciativa para ver cuáles son las necesidades, aunque tienen una idea de las peticiones por las conversaciones con asociaciones que trabajan sobre el terreno.

Entre ellas, acompañarán a un santuario de animales, ya que los incendios han afectado a una zona de mucho ganado y muchos animales que han escapado por el fuego. «La idea es seguir ayudando a recuperar los animales que están perdidos y, a parte de eso, limpiar la zona donde estaban los abrevaderos y enfocarnos en las necesidades de comida», detalló. Además, también harán acopio de enseres para los damnificados, ya que «se han perdido muchísimas casas y todo lo que haga falta para una casa es necesario», por lo que llevarán somieres, mantas, sábanas y ropa, aunque también cree que es importante enviar electrodomésticos, según las necesidades que les trasladan.

Los impulsores de la iniciativa prevén permanecer en El Bierzo una semana, aunque precisaron que, «en función del acopio que se haga, veremos si se vuelve a llevar otro camión». «Es como aquí con la Dana, al principio va a hacer falta ayuda, pero no se sabe hasta cuándo. Depende de cómo respondan los ayuntamientos y las ganas que tengan de ponerlo todo en orden otra vez. Y, si tienen la misma voluntad que aquí, seguramente hay para rato», lamentó.



Bomberos de la Comunidad Valenciana luchan contra las llamas en Castilla y León. E.M.



Toneladas de alimentos para las ganaderías afectadas por los incendios. E.M.

## La Junta suministra 900 toneladas de alimentos a 47 ganaderías

El servicio se mantendrá hasta el 30 de septiembre y después se establecerá una ayuda directa en función de las hectáreas de pasto quemadas y la carga ganadera

VALLADOLID La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural gestionó en los últimos siete días el suministro de más de 922.000 kilogramos de paja, forraje y pienso destinados a 74 ganaderías de la Comunidad afectadas por los incendios, principalmente en las provincias de León, con 38 explotaciones, y Zamora, con 29.

La medida, activada el pasado 14

de agosto hasta el 30 de septiembre, ha permitido trasladar hasta el momento 55 camiones de alimentos a las zonas más afectadas, con más de 10.800 animales atendidos hasta el viernes, según un comunicado de la Junta recogido por Europa Press.

En paralelo, la Consejería trabaja para que la ayuda llegue en los próximos días a nuevos ganaderos, con criterios de prioridad establecidos en fun-

ción de las necesidades expresadas por los propios afectados.

El objetivo de la Junta es que este servicio de «urgencia» esté disponible para todos los ganaderos que lo requieran, por lo que se ha hecho un llamamiento para que las solicitudes se tramiten a través de los servicios territoriales con el fin de coordinar y agilizar las entregas. Una de las buenas noticias de la jornada es la completa

recuperación del servicio de telecomunicaciones en el Valle de Fornela y en el municipio de Boca de Huérgano, zonas que habían resultado afectadas en los últimos días a consecuencia de los incendios forestales. Una actuación «prioritaria» no solo para que los vecinos puedan mantener las comunicaciones sino también para que el equipo de extinción de incendios pueda trabajar de manera óptima.

## LOS INCENDIOS ASOLAN LA COMUNIDAD CASTILLA Y LEÓN



Un helicóptero prepara una carga de agua para descargarla en un incendio. E.M.



Un camión de la UME carga el tanque. E.M.



Un bombero observa el paisaje quemado. E.M.



Valle de Fornela y Boca de Huérgano recuperan las comunicaciones. E.M.



Incendio en Anllares del Sil (León). E.M.

## Castilla y León prolonga la alerta por riesgo extremo de incendios forestales

**VALLADOLID** La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León declaró desde ayer la situación de 'Alerta' para el conjunto de la Comunidad y 'Alarma extrema' por riesgo meteorológico para los municipios más afectados por los incendios forestales de León, Zamora y Palencia, hasta el martes, 26 de agosto.

«Las predicciones más actualizadas para los días 23 al 26 de agosto indican la continuación de las condiciones meteorológicas adversas, que provocan una situación extrema de estrés hídrico de la vege-

tación después de numerosos días continuados con meteorología adversa», explicaron desde el Gobierno autonómico.

Además, la ocurrencia de incendios «especialmente agresivos» de estas últimas semanas «genera unas condiciones locales especialmente adversas que favorecen considerablemente el peligro de nuevos incendios forestales y el riesgo para las personas y bienes, dado el comportamiento extraordinariamente virulento con el que se están desarrollando», informa Ical. Se suma el «extenso perímetro» de algunos de ellos, con longitudes de más de 100 kiló-

metros de perímetro, lo que supone un «gran potencial de reproducción».

Esta situación actual de extrema gravedad de incendios forestales en la Comunidad obligó a declarar una Situación Operativa 2b desde el 11 de agosto, de acuerdo con Infocyal, ante estas circunstancias excepcionales, es necesario adoptar medidas en toda la Comunidad, especialmente, en las zonas afectadas por incendios y sus proximidades, para la regulación de las actividades que tienen mayor probabilidad de originar fuegos en estas circunstancias especiales, con el fin de salvaguardar la seguridad de las personas.

## Las llamas amenazan el Parque de Guadarrama

**VALLADOLID** León, Zamora, Salamanca y Palencia eran las únicas provincias con incendios en la Comunidad. Hasta la tarde de ayer, cuando a las 17:37 horas se declaró un incendio de nivel 0 en el Índice de Gravedad Potencial (IGR) en la localidad segoviana de Real Sitio de San Ildefonso, en pleno Parque Nacional de Guadarrama y a escasa distancia de la Comunidad de Madrid.

Hasta un total de 18 medios aéreos y terrestres trabajaron en el primer operativo para sofocar el primer incendio forestal inicia-

do en la provincia de Segovia en el mes de agosto.

En concreto, trabajaron para sofocar las llamas, originadas por causas que aún se investigan, un total de tres agentes medioambientales, tres cuadrillas terrestres, ocho autobombas y tres aeronaves.

No fue el único incendio que se vio activado en el día de ayer, como ocurrió en Cabezón de Pisuegra, en Valladolid, en Villafruela del Condado, en León, o en Villahoz, en Burgos. Sin embargo, el segundo fue controlado y el resto fueron extinguidos.

# CASTILLA Y LEÓN

## EVOLUCIÓN DE LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN CASTILLA Y LEÓN

(Datos a 31 de julio)

	NIVEL DE RIESGO								CASOS ACTIVOS		CASOS CON MENORES A CARGO DE LA VÍCTIMA			TOTAL DE CASOS		
	Bajo		Medio		Alto		Extremo		2024	2025	2024	2025	% Var. 2024 / 2025	2024	2025	% Var. 2024 / 2025
	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025								
Ávila	204	320	53	56	6	3			360	379	194	204	5,15	2.287	2.436	6,52
Burgos	468	1.048	178	189	17	16		1	1.044	1.254	529	648	22,50	5.334	5.695	6,77
León	418	866	113	142	19	8			890	1.016	415	475	14,46	6.181	6.559	6,12
Palencia	233	367	95	101	4	7			390	475	199	256	28,64	2.081	2.209	6,15
Salamanca	234	502	89	102	5	4			485	608	241	303	25,73	4.076	4.326	6,13
Segovia	195	320	58	62	4	2			334	384	172	191	11,05	2.220	2.383	7,34
Soria	56	212	11	11	2	1			194	224	84	89	5,95	1.305	1.403	7,51
Valladolid	331	730	65	79	10	6			774	815	360	373	3,61	7.401	7.938	7,26
Zamora	108	244	50	46	3	1			248	291	120	148	23,33	2.166	2.296	6,00
<b>Castilla y León</b>	<b>2.247</b>	<b>4.609</b>	<b>712</b>	<b>788</b>	<b>70</b>	<b>48</b>		<b>1</b>	<b>4.719</b>	<b>5.446</b>	<b>2.314</b>	<b>2.687</b>	<b>16,12</b>	<b>33.051</b>	<b>35.245</b>	<b>6,64</b>
España	41.972	88.772	14.363	14.328	1.562	1.070	26	17	95.203	104.187	49.594	53.866	8,61	709.864	756.010	6,50

FUENTE: Gobierno de España / Ministerio del Interior

EL MUNDO

# Las víctimas de violencia de género aumentan un 15% en Castilla y León

La Comunidad registra 5.446 casos activos, 727 más que los denunciados en el mismo periodo del año pasado / La mitad de las mujeres que han presentado denuncia tienen menores a cargo

**JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID** Las víctimas de violencia de género aumentan en Castilla y León un 15% y la mitad cuenta con menores a cargo. El Ministerio del Interior tiene detectados en el Sistema VioGén 5.446 casos activos de víctimas de violencia de género en la Comunidad castellano y leonesa, de las que 2.687 son con menores a cargo.

Según los datos publicados por el Ministerio que abarcan hasta el pasado 31 de julio, del total de casos activos en la Comunidad 4.609 son de riesgo bajo, 788 de riesgo medio y 48 de riesgo alto. En los casos de riesgo bajo sobrepasa el número de denuncias en Burgos (1.048), con León y Valladolid a continuación con 866 y 730 casos respectivamente; después se encuentran Salamanca (520), Palencia (367), Ávila y Segovia (ambas con 320), Zamora (244) y Soria, con un total de 212 casos.

En cuanto a las edades de las víctimas de los casos que se encuentran activos en Castilla y León hay 81 mujeres menores de 18 años, 1.315 de entre 18 y 30 años, 2.484 de entre 31 y 45 años, 1.140 de entre 46 y 64 años y 156 de 65 años o más.

Los datos del Ministerio de Interior también revelan que hay 2.687 casos de mujeres víctimas de violencia machista que tienen menores a su cargo en la Comunidad, de los cuales 72 presentan riesgo -62 medio, 9 alto y 1 extremo- de ser agredidos por el maltratador de su madre.

Además, hay 615 casos de mujeres que presentan una «especial relevancia», lo que implica que los indicadores evaluados elevaban de forma significativa la posibilidad de que el agresor pudiera ejercer violencia muy grave o incluso letal. En este grupo se incluyeron 15 expedientes en riesgo extremo, 995 en alto y 10.388 en medio.

Siete comunidades autónomas registran más denuncias que las presentadas en Castilla y León. Fue An-

dalucía la que concentró el mayor número de víctimas bajo seguimiento, con 26.840 casos activos, seguida por la Comunidad Valenciana, con 17.640, la Comunidad de Madrid, con 13.038, y Canarias, con 6.655. Tras ellas se situó Galicia, con 6.176, y Castilla-La Mancha, con 5.653. Le siguieron la Región de Murcia, con 5.672, Castilla y León, con 5.446, y las Islas Baleares, con 4.316. Las cifras más bajas se registraron en La Rioja (959), Ceuta (276) y Melilla (234).

El mayor aumento de casos de violencia de género en Castilla y León se produjo en Salamanca con un 25,3%, seguida de Palencia (21,7%) y Burgos (20%); donde menos crecieron los casos fueron en Ávila, con un 5,2%, Valladolid (5,3%) y León (14%).

► **ÁVILA.** Los casos en la provincia abulense alcanzaron los 379 a fecha del 31 de julio (19 más que en la misma fecha de 2024), lo que supone un aumento del 5,2%. En el caso de víctimas con menores a cargo, el incremento en Ávila fue del 5% (194 denuncias en 2024 y un total de 204 a fecha del 31 de julio de 2025). El número total de víctimas registrado por el Ministerio del Interior es de 2.436 (2.287 el pasado año). En cuanto a los niveles de riesgo, Ávila presenta 320 bajos, 56 de riesgo medio y 3 altos.

► **BURGOS.** La provincia burgalesa registra un aumento del 20% tras pasar de los 1.044 del año pasado a los 1.254 de julio de este año y es la tercera de Castilla y León por detrás de Salamanca y Palencia. En Burgos se pasó de 529 denuncias a 648, lo que supone un 22,4% de aumento. El número de víctimas asciende a 5.695 (5.334 un año antes), con 1.048 de riesgo bajo, 189 medio, 16 alto y 1 extremo.

► **LEÓN.** En 2024 se produjeron 890 casos de violencia de género y en julio 2025 fueron 1.016, lo que supone

una diferencia de 126 (7%). El porcentaje en el aumento de denuncias en León de víctimas con menores a cargo es del 14,4% (de 415 a 475). León alcanza las 6.559 víctimas, según las cifras de Interior, mientras que un año antes hubo 6.181. En los casos de riesgo, la provincia de León contabiliza 866 bajo, 142 medio y 8 alto.

► **PALENCIA.** En la provincia de Palencia pasaron de los 390 casos del año anterior a 475 en el actual. Se trata de una diferencia de 85, que alcanza un porcentaje de, 21,7%. El mayor porcentaje en Castilla y León en este concepto lo encabeza Palencia (28,6%) tras pasar de las 199 denuncias del pasado año a las 256 a fecha del 31 de julio de 2025. El total de víctimas es 2.209, mientras que a fecha del 31 de julio de 2024 había 2.081. Palencia registra 367 casos de riesgo bajo, 101 medio y 7 alto.

► **SALAMANCA.** El mayor porcentaje de casos con relación al año pasado se produjo en Salamanca. En 2024 se formularon 485 y este último año 608 (25,3%). Es la segunda provincia de la Comunidad en aumento porcentual (25,7%). En 2024 se denunciaron 241 casos de violencia de género con menor a cargo y la cifra este año fue de 303. El total de víctimas registrado por Interior es 4.326 (4.076 un año antes). La provincia salmantina tiene 502 casos de riesgo bajo, 102 de riesgo medio y 4 alto.

► **SEGOVIA.** Las denuncias a fecha de 31 de julio de 2024, en la provincia segoviana fueron 334 y un año después subieron a 384, es decir, 50 más, lo que alcanza un porcentaje del 14,9%. La provincia segoviana pasó de los 172 casos del año pasado a los 191 del actual (11%). El número total de víctimas es de 2.383, mientras que un año antes se registraron 2.220. El Ministerio del Interior contabiliza en

la provincia de Segovia 320 casos de riesgo bajo, 62 medio y 2 alto.

► **SORIA.** El 31 de julio de este año la cifra de casos activos de violencia de género ha sido de 224, 30 más que hace un año, lo que se traduce en un incremento del 15,4%. El aumento en porcentaje por casos de violencia de género con menores a cargo fue del 6% al pasar de 84 denuncias el año pasado a las 89 en el actual. 1.403 son las víctimas, según las cifras presentadas por el Interior a fecha del 31 de julio de este año (1.305 en 2024). El número de casos de riesgo bajo llega a 212, el de riesgo medio a 11 y riesgo alto a 1, según los datos de Interior.

► **VALLADOLID.** En la provincia vallisoletana se contabilizaron 41 denuncias más entre el 31 de julio de 2024 y la misma fecha de 2025. El pasado año hubo 774 casos activos y en el actual 815 (5,3%). La provincia de Valladolid registra el menor aumento porcentual de las provincias de Castilla y León (3,6%) ya que entre el 31 de julio del año pasado y el 31 de julio actual hubo un aumento de 13 denuncias (de 360 a 373). El número de víctimas en la provincia de Valladolid es de 7.938 (7.401 en 2024). Interior contabiliza en la provincia vallisoletana 730 casos de riesgo bajo, 79 de riesgo medio y 6 alto.

► **ZAMORA.** La provincia zamorana es la cuarta de la Comunidad castellano y leonesa en aumento porcentual con un 17,3% con relación a un año antes. En 2024 se presentaron 248 denuncias y en 2025 fueron un total de 291 (17,3%). Es la cuarta provincia de la Comunidad con mayor porcentaje (21,6%) tras pasar de 120 a 146 casos de violencia de género con menores a cargo. El número de víctimas pasa de 2.166 a 2.296. Interior registra 244 casos de riesgo bajo, 46 de riesgo medio y 1 de riesgo alto.

# Abel Segovia muestra escasas pistas del once

**FÚTBOL.** El técnico del Numancia ha repartido entre todos sus jugadores los minutos de juego, un total de 630, en los siete partidos de preparación disputados hasta la fecha

**LUIS HDEZ. CASADO SORIA**

El entrenador del Numancia, Abel Segovia, ha mostrado escasas pistas de un posible once para el inicio de la Liga el primer fin de semana de septiembre durante los ensayos de pretemporada. El técnico rojillo se ha mantenido fiel a su intención de repartir minutos de juego entre todos los efectivos utilizados, sin conceder un partido completo (90 minutos) a ninguno para distribuir las cargas de esfuerzos, incidir en los automatismos, contribuir al acople entre sus jugadores, mejorar el estado físico, insistir en el estilo de juego y la táctica diseñada o preparar la estrategia y las jugadas a balón parado, parte capital de las posibilidades numantinas en el futuro de la competición liguera, entre otros aspectos. De los 630 minutos totales en los siete encuentros de preparación disputados hasta la fecha, los que más han participado se aproximan a los 400, como cifra de referencia, sin superar esa frontera. Todavía restan 180 minutos para completar el recorrido de preparación proyectado por el cuerpo técnico.

De un posible once, de momento, nada. Se observan ciertas pistas en las diferentes alineaciones con sus combinaciones, las parejas de juego, las posiciones en las líneas del campo, las actuaciones de los protagonistas, las ausencias por problemas físicos y los sustitutos elegidos, la incorporación de los últimos refuerzos, la aportación de los meritorios de la cantera... todo dirigido a llegar en las mejores condiciones al partido de Villaviciosa ante el Lealtad. Todos enchufados a falta de dos compromisos de preparación para completar la pretemporada, frente al Conquense y el Alavés B.



Abel Segovia, técnico del CD Numancia, da instrucciones a sus jugadores en el partido de Ágreda. MARIO TEJEDOR

En la portería, Joel Jiménez y Miguel Ángel Abad pugnan por debutar como titulares. Joel se asoma un peldaño por encima que su compañero. Para el lateral derecho, la competencia entre Marcos Sánchez y Alain García está abierta. Sus minutos acumulados son parejos, al igual que entre Javi Bonilla y Fermín Ruiz en el lateral izquierdo. Para el eje de la defensa, Abel Segovia ha utilizado de manera constante a Carlos Gutiérrez, De Frutos, Ian Olivera y Danese. Las combinaciones entre ellos han guiado

las alineaciones del técnico, consciente de que a lo largo de la temporada deberán mezclarse. En las dos últimas citas ha juntado a Carlos Gutiérrez y Danese, por un lado, y a De Frutos e Ian Olivera, por otro. Tampoco demuestra nada en una fase constante de pruebas.

En el centro del campo, Moustapha, Cristian Delgado y Néstor Lucas acaparan los minutos en las probaturas. La incorporación reciente de Yannick Buyla amplía las opciones en las futuras alineaciones. En las

bandas y el ataque la competencia es evidente y alta. Jugadores como Álex Gil, Héctor Peña, Dani García, Hugo Matos, Jony, Godson, Berto o Juancho se disputan varios puestos determinantes. De los que marcan las diferencias. A este grupo se le añaden los meritorios con un papel protagonista en la pretemporada: Iván Niño, Neves, Miñana o Angelo. Todo queda aún en el aire cuando restan dos semanas de preparación. Las posibilidades son amplias y más cuando no se ofrecen apenas pistas.

## ATLETISMO

### Marta Pérez ya se centra en el Mundial

**L. H. C. SORIA**

Marta Pérez ya descansa y se centra en la preparación del Mundial de atletismo en Tokio, del 13 al 21 de septiembre, después de protagonizar uno de sus mejores momentos de forma en las últimas citas del calendario de atletismo internacional. La soriana ha bajado de los cuatro minutos en sus tres últimas carreras del 1.500: el pasado 12 de agosto en Budapest (3:59.22), el 16 de agosto en la localidad polaca de Chorzow en la reunión de la Diamond League de Silesia (3:59.02) y el 22 de agosto (3:59.13) en la prueba de Bruselas, penúltima cita de la Diamond League. Estos cronos junto al récord de España de la distancia (3:57.75), que registró en París en los Juegos Olímpicos de 2024, son las cuatro mejores marcas de todos los tiempos en el atletismo español. Marta Pérez acumula cinco de los diez mejores registros de siempre en la distancia.

Esta parte de la temporada al aire libre destaca a su vez por el subcampeonato de España de 1.500 metros logrado en Tarragona el primer fin de semana de agosto. Marta Pérez se clasificó en segunda posición (4:14.15) por detrás de Esther Guerrero, campeona (4:12.53), a la que posteriormente ha batido en Budapest y Bruselas, y por delante de Águeda Marqués (4:14.58), a la que también superó en la carrera de Hungría. La atleta soriana ha encajado unas semanas de máxima exigencia respondiendo con sus tres mejores marcas de siempre por detrás de su récord de España.

A partir de este momento, le toca descansar de los esfuerzos realizados frente a rivales de un nivel muy elevado, con cierta distancia de las marcas registradas por la pupila de Antonio Serrano, pero que le han permitido experimentar altos ritmos de competición, una circunstancia para la que se ha probado y a la que se podría enfrentar durante el Mundial aunque de igual manera las carreras tácticas pueden convertirse en la tónica del campeonato japonés. Para eso cuenta ahora con tres semanas antes de viajar a Japón: continuar con la puesta a punto tras unas carreras que le han permitido mejorar personalmente con prácticas de nivel, tomar aire y pulir todo lo trabajado hasta la fecha, si es posible, para encarar la cita más trascendente del calendario atlético.

## FÚTBOL

### LA SD ALMAZÁN SUPERA EN CASA AL CD ARNEDO

SORIA.— Con un gol de Santa en el minuto 49, la SD Almazán venció, 1-0, al CD Arnedo, del Grupo XVI de la Tercera Federación, en el enfrentamiento disputado ayer en el campo de La Arboleda. El conjunto adnamantino ha disputado cinco ensayos de pretemporada con una derrota frente al Numancia y cuatro victorias frente al CD Marchamalo, Golmayo-Camarretas, Numancia B y Arnedo. La siguiente cita frente al Calasanz.

## FÚTBOL

### EL SAN JOSÉ FEMENINO FICHA A FLORENCIA SENGER

SORIA.— Florencia Senger, Flopi, se ha comprometido con el San José femenino para la temporada 2025-26. La jugadora argentina, ocupa la posición de mediocentro, ha jugado en Bogotá FC, Ponte Preta, San Said y Pro Sesto 1913 antes de comprometerse con el conjunto soriano, que la próxima campaña afrontará el reto de competir en la Tercera Federación femenina. Un salto de calidad después del ascenso desde la Liga Gonalpi.

## FÚTBOL

### DUELO EN SORIA ENTRE EL DUX Y EL MADRID CFF

SORIA.— El Madrid Club de Fútbol Femenino en el que milita en categorías inferiores la soriana Zaira Gallardo, aunque convocada con el primer equipo para este compromiso amistoso, se enfrenta hoy, 19.00 horas, al Dux Logroño en la Ciudad del Fútbol Francisco Rubio. La entrada a la instalación del CD Numancia es gratuita para ver el duelo entre dos de los conjuntos de la máxima categoría del fútbol femenino.

## BTT

### LA XIX RUTA DE LAS ICNITAS, HOY EN VILLAR DEL RÍO

SORIA.— La XIX Ruta de las Icnitas de BTT, no competitiva se celebra hoy, a partir de las 9.30 horas, en Villar del Río con tres recorridos diferentes, el A de 45 kilómetros, el B de 35 km y el C de 11 km. La salida se realizará en la plaza de Villar del Río a las 9.30 para los dos primeros recorridos y a partir de las 10.00 para el tercero. Toda la ruta discurre en los términos municipales de Villar del Río, Yanguas y Santa Cruz de Yanguas.

# ANUNCIOS BREVES

**ALQUILERES INMOBILIARIA**

**301**

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

---

**MOTOR**

**601**

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

---

HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

**SUS ANUNCIOS**  
**975 21 20 63**

**RESIDENCIAL Rio DUERO**

agencia inmobiliaria  
683 16 81 48

Próxima promoción de **VIVIENDAS UNIFAMILIARES**

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES 3 BAÑOS  
GARAJE TRASTERO  
ESPACIOS VERDES

www.grupomr.es

**TRABAJO**

**701**

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

---

HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

· ESQUELAS ·  
**975 21 20 63**  
C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

**MEDICOS SIN FRONTERAS**

www.msf.es/serhumano

**FARMACIA DE GUARDIA**

**Elena Carrascosa Martínez**  
C/ Vicente Tutor, 8  
Tel. 975.221.249

**EN LA PROVINCIA**  
Del 18 al 24 de agosto

**ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÁGREDA, SAN LEONARDO DE YAGÜE Y ARCOS DE JALÓN(24H.)**

**SAN PEDRO MANRIQUE, ALMENAR, COVALEDA Y LANGA DE DUERO (HASTA LAS 22.00H.)**

**FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO**

**Celia Carrascosa Martínez**  
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Mª del Mar Lérica García**  
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709  
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

**Paula Ruiz Ortiz**  
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

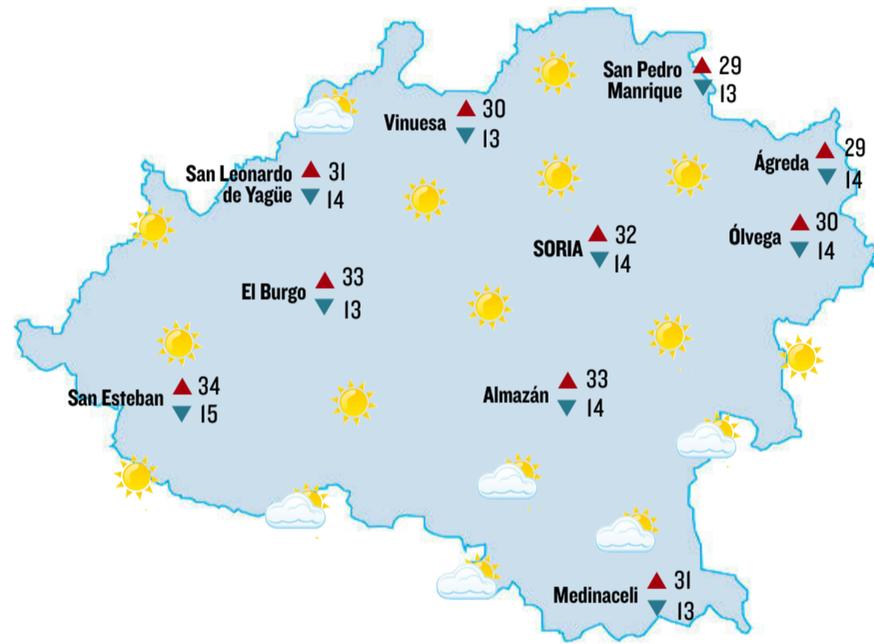
**Javier Alonso Martínez**  
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Raquel Martínez García**  
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Inmaculada González Gesteiro**  
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002  
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

**Esther Albina Olalla**  
Pza. Antonio Machado, 1-3.Tel. 975.221.030  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**EL TIEMPO / HOY**



TOWN	Lunes	Martes
ÁGREDA	▲ 31 ▼ 15	▲ 32 ▼ 16
ALMAZÁN	▲ 33 ▼ 15	▲ 34 ▼ 16
EL BURGO	▲ 33 ▼ 13	▲ 34 ▼ 15
MEDINACELI	▲ 31 ▼ 15	▲ 32 ▼ 17
ÓLVEGA	▲ 31 ▼ 15	▲ 32 ▼ 16
SAN ESTEBAN	▲ 33 ▼ 14	▲ 35 ▼ 16
S. LEONARDO	▲ 32 ▼ 14	▲ 32 ▼ 14
SAN PEDRO	▲ 31 ▼ 13	▲ 31 ▼ 13
VINUESA	▲ 31 ▼ 13	▲ 31 ▼ 14

**Mínimas en aumento**

Poco nuboso aumentando la nubosidad por la tarde que podría dejar algunos chubascos ocasionales, sobre todo en la Ibérica, donde podrían ir con tormenta. Temperaturas en ascenso, más acusado en las mínimas. Viento variable, flojo con intervalos moderados y algunas rachas fuertes o muy fuertes en áreas de tormenta.

**EN LA CAPITAL**

**HOY**

Máxima **32°** Mínima **14°**

**MAÑANA**

Máxima **32°** Mínima **15°**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>SORIA</b> EMERGENCIAS 112 BOMBEROS 085/ 975 220 700 POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323 GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350 CRUZ ROJA 975 222 222 POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862 IBERDROLA (averías) 901 202 020 AMBULANCIAS 975 230 000 HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300 HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904 TAXIS 975 213 034 RADIO TAXI 975 221 718 975 239 090	<b>PROVINCIA</b> GUARDIA CIVIL 062 BOMBEROS 085 Almazán 670 975 065 El Burgo de Osma 670 975 085 San Esteban de Gormaz 670 975 085 Ágreda 670 975 045 Ólvega 670 975 055 900 123 505 670 647 218 975 300 961 975 320 311 975 341 211	Berlanga de Duero 975 343 019 Covaleda 975 370 005 Gómara 975 380 295 Ólvega 976 645 589 San Esteban de Gormaz 975 350 125 San Leonardo de Yagüe 975 376 012 San Pedro Manrique 975 381 170 Soria Rural 975 228 282 Toxicología 975 620 430 SACyL 975 222 450 <b>CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL</b> Soria Rural 975 380 001 Campo de Gómara 975 300 461 Zona de Almazán	Zona Sur 975 320 559 Berlanga de Duero 975 343 071 Pinares Norte 975 360 694 Zona del Moncayo 975 197 214 Ribera del Duero 975 340 014 Pinares Sur 975 376 740 Tierras Altas 975 340 014 <b>ASESORAMIENTO A LA MUJER</b> <b>INFORMACIÓN JCYL</b> 975 101 064 <b>TRANSPORTES</b> Estación de autobuses 975 225 160 Renfe 975 240 202 Taxis 975 213 034 El Tiempo 906 365 342
---	--	--	--

**EMBALSE CUERDA DEL POZO**

AL 72,8% DE SU CAPACIDAD

**MUSEOS**

<b>MUSEO NUMANTINO</b> Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.	14.00. Lunes cerrado por descanso.	<b>COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO</b> Berlanga Telf. 975 / 34-34-33. Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.	<b>AULA PALEONTOLÓGICA</b> Villar del Río Telfs. 975185093-625795477 Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.	<b>EL TORREÓN DE NOVIERCAS</b> Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.	Telf. 975186245. www.parqueromanico.com Camino Molino de los Ojos
<b>MUSEO PALEONTOLÓGICO</b> Ambrona Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes y martes cerrado por descanso.	<b>TIERMES</b> Montejo de Tiermes Telf. 975/18-61-56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.	<b>CASTILLO DE BERLANGA</b> Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.	<b>AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"</b> Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.	<b>FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES</b> <b>El Burgo de Osma</b> Telf. 975341006 Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)	<b>MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS</b> Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.
<b>ERMITA DE SAN BAUDELIO</b> Casillas de Berlanga Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.	<b>YACIMIENTO.</b> Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.	<b>MONASTERIO CISTERCIENSE</b> Santa María de Huerta Telf. 975 / 32-70-02 Todo el año. 10-13 y 16-18. Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.	<b>MUSEOS ETNOLÓGICOS</b> En Torreandalu, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.	<b>CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA</b> Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.	<b>CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO</b> Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.
<b>CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO</b> Soria Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.	<b>MUSEO DIOCESANO</b> Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96	<b>AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS</b> Medinaceli (Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.	<b>M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA</b> Llamar previamente.	<b>PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)</b> Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.	
<b>NUMANCIA</b> Garray Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-	<b>EL CLAUSTRO ROMÁNICO</b> Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00. Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.				



esRadio  
Castilla y León

SI LO BUSCAS  
LO ENCUENTRAS

SORIA      ÁGREDA      EL BURGO

**88.1 FM    93.2 FM    105.9 FM**

www.esradiocastillayleon.es/soria  
@soriaesradio

**CINES LARA DEL 22 AL 28 DE AGOSTO**

	SESIONES	
<b>SALA 1 - PONTE EN MI LUGAR DE NUEVO</b> - MATERIALISTAS	17.45	20.15    22.35
<b>SALA 2 - SIN COBERTURA</b>	18.00	20.15    22.35
<b>SALA 3 - AGÁRRALO COMO PUEDas</b>	18.00	20.30    22.35
<b>SALA 4 - WEAPONS</b>	17.45	20.10    22.35
<b>SALA 5 - LOS TIPOS MALOS 2</b> - LOS MUÉRTIMER - KARATE KID. LEGENDS	18.00	20.30    22.35
<b>SALA 6 - LOS FUTBOLÍSIMOS 2. EL MISTERIO DEL TESORO PIRATA</b> - NADIE 2	18.00	20.30    22.35

Abierto todos los días



**PONTE EN MI LUGAR DE NUEVO**  
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Nisha Ganatra. **Reparto.** Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Julia Butters. **Sinopsis.** Secuela de «Ponte en mi lugar» (2003). La historia se desarrolla años después de que Tess y Anna sufrieran una crisis de identidad. Anna tiene ahora una hija propia y una futura hijastra. Mientras se enfrentan a los desafíos que surgen cuando dos familias se fusionan.



**KARATE KID. LEGENDS**  
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Jonathan Entwistle. **Reparto.** Jackie Chan, Ralph Macchio. **Sinopsis.** Tras una tragedia familiar, el prodigio del kung fu Li Fong se ve obligado a abandonar su hogar en Pekín y trasladarse a Nueva York con su madre. Li lucha por dejar atrás su pasado mientras intenta encajar con sus nuevos compañeros de clase y, aunque no quiere pelear, los problemas parecen encontrarle.

**LA 8**

- 06:00 Infocomerciales
- 07:20 Castillos y Leones
- 08:00 El superclub
- 09:00 Vuelve a verlo en CyLTV play
- 09:05 Los cuentos del Mono de Oro
- 10:00 Aventurístico
- 10:30 Con la música a todas partes
- 12:00 Las cinco claves
- 13:00 Todo vale en CyL
- 14:00 Lo mejor de Parques Naturales
- 14:30 CyLTV Noticias
- 15:10 El tiempo
- 15:25 Espacio abierto
- 16:30 Not Far
- 17:00 Mujeres en la granja
- 18:00 Cine. Emboscada en Extremo Oriente 1975. Director: Ken Annakin
- 19:34 Retratos
- 20:00 CyLTV Noticias
- 20:40 El tiempo
- 20:52 Grana y oro
- 22:05 El Arcón
- 22:55 Con la música a todas partes
- 00:25 Teatros
- 01:15 Contigo pan y magia
- 02:10 Infocomerciales

**CyL 7**

- 07:30 Infocomerciales.
- 08:00 Agro en acción. Transbordador de FERCA y chisel hidroneumático y grada de discos de QUIMEL.
- 08:25 Naturaleza viva. LOS GUARDIANES DE LA MONTAÑA DE RIANO
- 09:20 Naturaleza viva. Centinelas del veneno
- 10:00 Santa Misa. Retransmisión de la misa.
- 10:45 Pelota Mano. Desde el Frontón Michelin de Aranda de Duero (Burgos).
- 11:45 Pelota Mano. Desde el Frontón Bi Aizpe de Irurtzun (Navarra). Partido de Pelota a Mano
- 12:45 Paralímpicos.
- 13:00 El correvuela. Vaca morucha (San Pedro de Rozados, Beleña y Nuevo Naharros/ Salamanca) y gallinas ornamentales (Laguna de Duero, Villavaquerín y Quintanilla de Onésimo/Valladolid)
- 13:55 Alma silente. Alma silente
- 14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
- 15:10 EL tiempo I.
- 15:25 Enclaves. Guijuelo
- 15:55 CINEOLÉ: La casa de Troya. 1959 - Rafael Gil
- 17:30 Queridísimos vecinos. Monte, la vecina omnipresente de Saldaña
- 18:15 Prendados. La novia albercana
- 19:05 Espacio Abierto. La vivienda, un artículo de lujo
- 20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
- 20:40 EL tiempo Fin de semana.
- 20:50 Atrápame si puedes. Atrápame si puedes
- 22:15 CINE ESTRELLA: Belle époque. 1992 - Fernando Trueba
- 00:10 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redif.).
- 00:40 EL tiempo Fin de semana.
- 00:45 Queridísimos vecinos. Jose 'El Jotero', antiguo minero y manitas oficial del pueblo
- 01:30 Prendados. Sí, queremos

**CINES MERCADO**

Domingo, 24 de agosto		SESIONES	
<b>SALA 1 - LOS SUPER ELFKINS</b> - AQUEL VERANO EN PARÍS (VOSE) - MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA	12.15	17.15	19.00    20.45
<b>SALA 2 - NIKI (VOSE)</b> - BLUE SUN PALACE - LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA (VOSE) - NIKI	12.00	17.00	19.30    21.15
Lunes, 25 de agosto		SESIONES	
<b>SALA 1 - LOS SUPER ELFKINS</b> - MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA - AQUEL VERANO EN PARÍS (VOSE)	17.15	19.00	21.30
<b>SALA 2 - LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA</b> - NIKI - BLUE SUN PALACE (VOSE)	17.00	19.00	21.00



**AQUEL VERANO EN PARÍS**  
Francia. 2025. **Dirección.** Valentine Cadic. **Reparto.** Blandine Maedec, India Hair, Arcadi Radeff, Matthias Jacquín, Lou Deleuz. **Sinopsis.** Francia, agosto de 2024, y los Juegos Olímpicos están en pleno apogeo. Blandine, de treinta años, llega a París para asistir a las competiciones de natación, reencontrarse con una hermanastra a la que no ve desde hace diez años.



**LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA**  
Francia. 2024. **Dirección.** Michel Hazanavicius. **Reparto.** Animación. **Sinopsis.** Durante la Segunda Guerra Mundial, una familia judía es deportada a Auschwitz. En el tren hacia el campo de concentración, en un gesto desesperado, el padre arroja a una de sus hijas a la nieve, donde es rescatada por una humilde pareja de leñadores. Al adoptar a "la mercancía más preciosa", sus vidas y las de aquellos que les rodean cambiarán.






**CARLOS CUESTA**

**DALE VIDA A TU TEJADO**

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

**DALE VIDA A TU TEJADO**  
Especial descuentos zona de El Burgo de Osma  
Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.



**679421624**

C/ Leones, 6.  
Berlanga de Duero (Soria)

